**ANEXO 1.1**

**Formulario de Inscripción Persona Natural**

**INFORMACIÓN DEL PROPONENTE**

Nombres y apellidos:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo de documento de identidad: \_\_ Número: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: Día: \_\_\_Mes: \_\_\_\_\_\_\_Año: \_\_\_\_\_\_\_ Género: F: \_\_ M: \_\_\_

Ciudad y país de nacimiento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección de residencia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teléfono fijo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Teléfono celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sitio web, vínculo o blog (si aplica):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA**

Marque con una (X) la categoría en la que presenta la propuesta:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LÍNEA** | **ÁREA ARTÍSTICA** | **CATEGORÍA** | **PRESUPUESTO** |  |
| Creación | Literatura | Premio municipal de ensayo crítico: "Artistas en tiempos de COVID 19" |  $ 1.200.000  |  |
| Formación | Literatura | Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual sobre la creación de literatura de ficción |  $ 1.500.000  |  |
| Investigación | Música | Caracterización de los artistas de música urbana (hip hop, rap, trap, etc.) en el municipio |  $ 1.500.000  |  |
| Creación | Música | Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica). |  $ 1.700.000  |  |
| Creación | Música | Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita que hable sobre Cajicá en alguno de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros ) |  $ 1.350.000  |  |
| Creación | Música | Creación o Composición de una obra musical inédita vocal - instrumental alusiva Cajicá de música popular colombiana (campesina, carranguera, vallenato, llanera, boleros) tema: elementos identitarios de Cajicá |  $ 1.350.000  |  |
| Creación | Artes Plásticas y Visuales | Creación de fanzine "Historias de Cuarentena" |  $ 1.100.000  |  |
| Creación | Artes Plásticas y Visuales | Propuesta para realizar un film minuto con dispositivos móviles |  $ 1.300.000  |  |
| Creación | Artes Plásticas y Visuales | Creación serie de fotografía de retrato: Cajicá en tiempos de COVID - 19 |  $ 1.200.000  |  |
| Creación | Artes Plásticas y Visuales | Creación de una obra bidimensional o tridimensional, utilizando técnicas tradicionales de la pintura o la escultura, rescatando los valores cajiqueños y promoviendo la construcción colectiva de la memoria. |  $ 1.700.000  |  |
| Investigación | Artes Plásticas y Visuales | Caracterización de los muralistas y grafiteros independientes  |  $ 1.500.000  |  |
| Formación | Artes Plásticas y Visuales | Desarrollo de proceso de formación en modalidad virtual en animación con técnicas no digitales (pixilación, cutout, stop motion, clay motion, etc.) |  $ 1.500.000  |  |
| Creación | Artes Escénicas (danza, teatro y circo) | Creación de contenidos digitales con énfasis en danza  |  $ 1.500.000  |  |
| Creación | Artes Escénicas (danza, teatro y circo) | Premio municipal de dramaturgia - categoría: obra teatral en espacios no convencionales para público infantil. |  $ 1.200.000  |  |
| Creación | Artes Escénicas (danza, teatro y circo) | Premio municipal de dramaturgia - categoría: unipersonal teatral en con tema libre. |  $ 1.200.000  |  |
| Investigación | Artes Escénicas (danza, teatro y circo) | Caracterización de los artistas teatrales independientes  |  $ 1.500.000  |  |
| Formación | Artes Escénicas (danza, teatro y circo) | Desarrollo de proceso de formación en modalidad virtual sobre técnicas y/o prácticas del teatro  |  $ 1.500.000  |  |
| Formación | Artes Escénicas (danza, teatro y circo) | Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual en malabares y manipulación de objetos |  $ 1.500.000  |  |
| Creación | Periodismo Cultural | Premio municipal de Periodismo Cultural: Crónicas de artistas y artesanos en tiempos de COVID |  $ 1.400.000  |  |
| Investigación | Gestión Cultural | Sistematización de experiencias independientes en la gestión cultural |  $ 1.700.000  |  |
| Emprendimiento | Artesanías | Emprendimiento Cultural: Comercialización digital de artesanías cajiqueñas |  $ 1.600.000  |  |

**DECLARACIÓN DE ACEPTACIÓN**

Con la firma del presente formulario doy constancia que conozco y acepto todas las disposiciones y condiciones dispuestas por la Resolución XXX de 2.020 “Por la cual se realiza la apertura de la convocatoria pública del Portafolio Municipal de Estímulos para el fomento de la creación, formación, circulación e investigación artística y cultural en Cajicá – Cundinamarca para la vigencia 2020”

Manifiesto que, en caso de renuncia al estímulo, descalificación o incumplimiento en el desarrollo de la propuesta, reintegraré toda suma de dinero que me sea entregada junto con sus intereses y actualizaciones y/o subrogado pecuniario en caso de no tratarse de sumas de dinero, sin perjuicio de las acciones judiciales que pueda iniciar el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC.

Manifiesto que en caso de que mi propuesta sea seleccionada como ganadora y se presente una causal de incompatibilidad y/o inhabilidad sobreviniente la informaré de inmediato al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC.

En caso de que mi propuesta no sea seleccionada como ganadora, autorizo al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC. para que suprima mi propuesta, sus copias y los documentos utilizados para la inscripción.

Con mi respectiva firma acepto y me obligo plenamente a cumplir con las condiciones de la presente convocatoria.

Se firma a los \_\_\_\_\_\_\_\_ días del mes de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2.020.

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No. de identificación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_