**PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS**

**FORMATO 4.9 FORMATO DE PROPUESTA DE CREACIÓN – PERIODISMO CULTURAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANTEAMIENTO CENTRAL** | Describa el tema o provocador central del texto. Aquí se plantea el eje sobre el cual girarán las crónicas. |
| **DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN** | Mencione la relación entre el texto a crear y la temática propuesta por la convocatoria: puntos de encuentro y manera de abortar la misma. |
| **JUSTIFICACIÓN** | Exponga los motivos por los cuales su obra artística debe ser la ganadora, estableciendo cómo mínimo las respuestas a:  ¿Por qué es importante para el sector?  ¿Cuál es el aporte de la misma al estado del arte del sector en el municipio?  (Este ítem deberá estar acorde a la justificación presentada en el Formato de Presentación de Proyecto). |
| **ESTILO Y ESTRUCTURA** | Mencione el estilo y presente la estructura de las crónicas. Puede realizarlo a manera de tabla de contenido o en uno o dos párrafos en dónde describa esta estructura. |
| **REFERENCIAS** | Mencione las referencias conceptuales, metodológicas y teóricas que se utilizarán en el proceso de creación. |
| **METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN** | Señale de manera clara y precisa el enfoque metodológico que tendrá el proceso, cuáles serán las herramientas que se utilizarán para la recolección y análisis de información y los procedimientos que harán parte del proyecto. |
| **PROCESO CREATIVO** | Describa el proceso de creación: investigación, recolección de historias, línea narrativa y fuentes |
| **RESULTADO FINAL ESPERADO** | Mencione el impacto esperado con la culminación del proceso de creación, en el sector, en la comunidad y en el arte y la cultura de Cajicá. |