**ANEXO 3.1**

**Formulario de inscripción Grupo Constituido. G.C.**

**INFORMACIÓN DEL PROPONENTE**

Nombre del Grupo Constituido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección de domicilio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teléfono fijo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Teléfono celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sitio web, vínculo o blog (si aplica): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INFORMACIÓN DEL LÍDER DEL GRUPO CONSTITUIDO**

Nombres y apellidos del líder: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo de documento de identidad: \_\_\_\_\_\_\_ Número: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: Día: \_\_\_Mes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_\_Género: F: \_\_ M: \_\_\_

Ciudad y país de nacimiento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección de residencia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teléfono fijo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Teléfono celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sitio web, vínculo o blog (si aplica): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA**

Marque con una (X) la categoría en la que presenta la propuesta:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Área artística** | **Línea** | **Presupuesto** |  |
| ***1. Creación y montaje de una obra de teatro para espacios no convencionales con temática libre*** | Teatro | Creación y montaje | $ 4.000.000 |  |
| ***2. Circulación virtual de dos (2) conciertos musicales interactivos.*** | Música | Circulación (virtual) | $ 4.000.000 |  |
| ***3.Creación y montaje de un espectáculo de circo sin animales y/o de artes circenses.*** | Circo sin animales | Creación y montaje | $ 2.500.000 |  |
| ***4. Creación de un espectáculo de danza.*** | Danza | Creación | $ 1.500.000 |  |

**DECLARACIÓN DE ACEPTACIÓN**

Con la firma del presente formulario doy constancia que conozco y acepto todas las disposiciones y condiciones dispuestas por la Resolución 74 de 2.020 "POR MEDIO DE LA CUAL SE REALIZA LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA LA ASIGNACIÓN Y EJECUCIÓN DE RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA VIGENCIA 2020, BAJO LA MODALIDAD DE ESTÍMULOS EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA DERIVADA DEL CORONAVIRUS COVID – 19 VIGENTE EN EL PAÍS"

Manifiesto que, en caso de renuncia al estímulo, descalificación o incumplimiento en el desarrollo de la propuesta, reintegraré toda suma de dinero que me sea entregada junto con sus intereses y actualizaciones y/o subrogado pecuniario en caso de no tratarse de sumas de dinero, sin perjuicio de las acciones judiciales que pueda iniciar el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC.

Manifiesto que en caso de que mi propuesta sea seleccionada como ganadora y se presente una causal de incompatibilidad y/o inhabilidad sobreviniente la informaré de inmediato al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC.

En caso de que mi propuesta no sea seleccionada como ganadora, autorizo al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC. para que suprima mi propuesta, sus copias y los documentos utilizados para la inscripción.

Con mi respectiva firma acepto y me obligo plenamente a cumplir con las condiciones de la presente convocatoria.

Se firma a los \_\_\_\_\_\_\_\_ días del mes de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2.020.

Firma Líder: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre Líder: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No. de identificación líder: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_