**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA LA ASIGNACIÓN Y EJECUCIÓN DE RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA VIGENCIA 2020, BAJO LA MODALIDAD DE ESTÍMULOS EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA DERIVADA DEL CORONAVIRUS COVID – 19 VIGENTE EN EL PAÍS**

**FORMATO 4. Formato de circulación – Música**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DE LOS CONCIERTOS** | Mencione el nombre de los conciertos |
| **DURACIÓN DE LOS CONCIERTOS** | Mencione la duración (en minutos) de cada uno de los conciertos. |
| **PÚBLICO AL CUÁL VA DIRIGIDO EL CONCIERTO** | Delimite el público objetivo de los conciertos, estableciendo características del mismo. |
| **JUSTIFICACIÓN** | Exponga los motivos por los cuales los conciertos por usted propuestos deben ser los ganadores, estableciendo cómo mínimo las respuestas a:¿Por qué es importante para el sector musical?¿Cuál es el aporte de la misma al estado del arte del sector en el municipio?(Este ítem deberá estar acorde a la justificación presentada en el Formato de Presentación de Proyecto). |
| **ESTRUCTURA DE LOS CONCIERTOS** | Establezca los contenidos y la estructura de cada uno de los conciertos a realizar. |
| **ARTISTAS Y/O AGRUPACIONES A PRESENTAR EN LOS CONCIERTOS** | Mencione el listado de artistas y/o agrupaciones cajiqueños que participarán en la realización de los conciertos. |
| **PLATAFORMA EN LA CUAL REALIZARÁN LOS CONCIERTOS** | Mencione en que plataforma o red social se realizarán los conciertos virtuales. Estableciendo posibles fechas y horas. |
| **DIFUSIÓN Y CONVOCATORIA** | Defina los medios y estrategias de divulgación y difusión de los conciertos. |
| **PERTINENCIA DE LA REALIZACIÓN DE LOS CONCIERTOS** | Mencione la pertinencia de la realización de los conciertos virtuales. |
| **RESULTADO FINAL ESPERADO** | Mencione el impacto esperado con la culminación del proceso de circulación, en el sector, en la comunidad y en el arte y la cultura de Cajicá. |