



ALCALDÍA MUNICIPAL DE CAJICÁ
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO

Portafolio Municipal de Estímulos

Cajicá 2020

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118





Marco Legal

Sustento normativo

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118





A nivel nacional

Constitución Política de Colombia

- Art. 70. Es deber del Estado promover y fomentar el acceso a la cultura.
- Art. 71. El estado creará incentivos para el fomento de la ciencia y la tecnología así como a las manifestaciones culturales, ofreciendo estímulos especiales a personas e instituciones que realicen estas actividades.

Ley 397 de 1997

- Art. 17. El estado fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas (...)
- Art. 18. El Estado establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

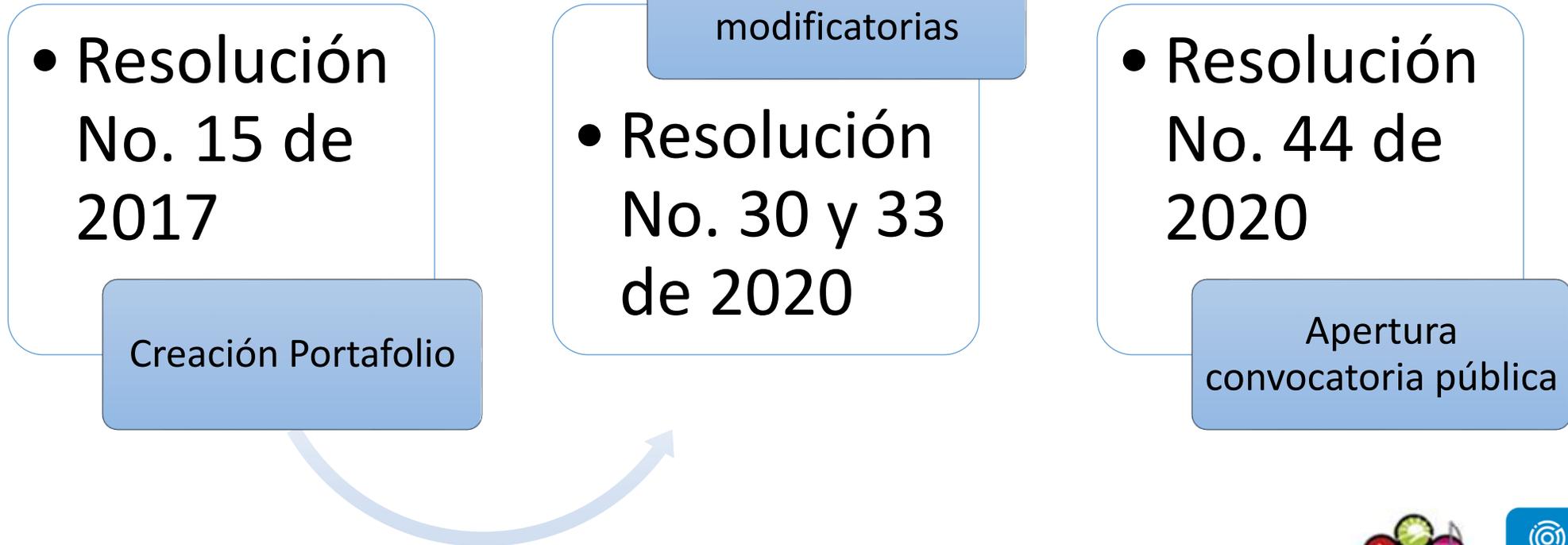
Sentencia C -152 / 99 Honorable Corte Constitucional

- Establece que los incentivos económicos que se ordenen con fundamento en el artículo 71 de la Constitución Política constituyen una excepción válida a la prohibición contenida en el artículo 355 de la Carta Magna.





A nivel municipal



Unidos con toda seguridad





Generalidades

De la convocatoria

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118



Líneas de Acción

- Creación
- Formación
- Investigación
- Emprendimiento Cultural

Modalidades

- Becas
- Premios

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118





Requisitos

Ser ciudadano colombiano mayor de 18 años de edad.

En caso de ser ciudadano extranjero residir en el territorio nacional en los últimos 10 años.

Estar radicado en el municipio de Cajicá por un tiempo no menor a 1 año.

Tener como actividad económica la creación, la circulación, la investigación y la formación artística y cultural.

Realizar proyectos, programas, estrategias y/o actividades en las prácticas artísticas y culturales ofertadas en la presente convocatoria.

Estar debidamente registrado e inscrito en el Sistema de Información Artística y Cultural de Cajicá SIACCA.



Beneficiarios

Persona natural

- Personas naturales mayores de 18 años, con residencia y trabajo artístico desarrollado en el Municipio de Cajicá.

Persona Jurídica

- Organizaciones culturales privadas con personería jurídica constituida con antelación a la fecha límite de recepción de los proyectos, y con sede, residencia y trabajo artístico desarrollado en el Municipio de Cajicá.

Grupos Constituidos

- Grupos constituidos conformados por personas naturales mayores de 18 años con residencia y trabajo artístico desarrollado en el Municipio de Cajicá.



Para tener en cuenta

Las personas que hagan parte de las agrupaciones o grupos representativos del IMCTC, podrán participar de manera autónoma, previo cumplimiento de los requisitos, más no como grupos dependientes o en representación de esta entidad.

Cada participante podrá presentar 1 proyecto por cada una de las categorías PERO solo podrá ser beneficiario de 1 estímulo.

Se deben tener en cuenta los perfiles de los beneficiarios en cada una de las categorías ofertadas.

Unidos con toda seguridad





No beneficiarios

Personas naturales menores de 18 años.

Personas naturales, jurídicas o grupos constituidos que no tengan residencia y trabajo artístico desarrollado en el Municipio de Cajicá

Personas jurídicas, naturales o grupos constituidos conformados por personas naturales que se encuentren inhabilitadas para contratar.

Personas jurídicas de derecho público.

Personas jurídicas, naturales o grupos constituidos conformados por personas naturales que directa e indirectamente hayan tenido injerencia en la preparación y elaboración de los términos, requisitos y condiciones de la convocatoria.





No beneficiarios

Personas jurídicas, naturales o grupos constituidos cuyos miembros tengan vínculos de parentesco hasta cuarto grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil con los servidores públicos del IMCTC. Esto se extiende a los jurados de las convocatorias.

Cajas de compensación familiar, Cámaras de Comercio, Cooperativas de ahorro y/o Crédito.

Personas naturales, personas jurídicas o grupos constituidos conformados por personas naturales que se encuentren vinculados contractualmente con el IMCTC.

Unidos con toda seguridad





Causales de rechazo

Cuando, en el caso lo requiera y surtido el tiempo de subsanación no se realicé la entrega y/o el envío de alguno de los documentos tanto administrativos como específicos para el jurado.

Cuando la propuesta sea presentada por una persona natural menor de edad.

Cuando el tipo de beneficiario no corresponda con el ofertado en la categoría en mención.

Cuando la propuesta sea presentada por una persona jurídica o un grupo constituido conformado por personas naturales que se encuentren vinculadas contractualmente con el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.

Cuando la propuesta no corresponda al objeto de la categoría en la cual es postulada.

Cuando el aspirante suministre información que induzca al error al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, en cualquier etapa del proceso.



Causales de rechazo

Cuando no se suministre las aclaraciones o informaciones solicitadas, en cualquier etapa del proceso.

Cuando la propuesta exceda el presupuesto asignado en cada una de las categorías.

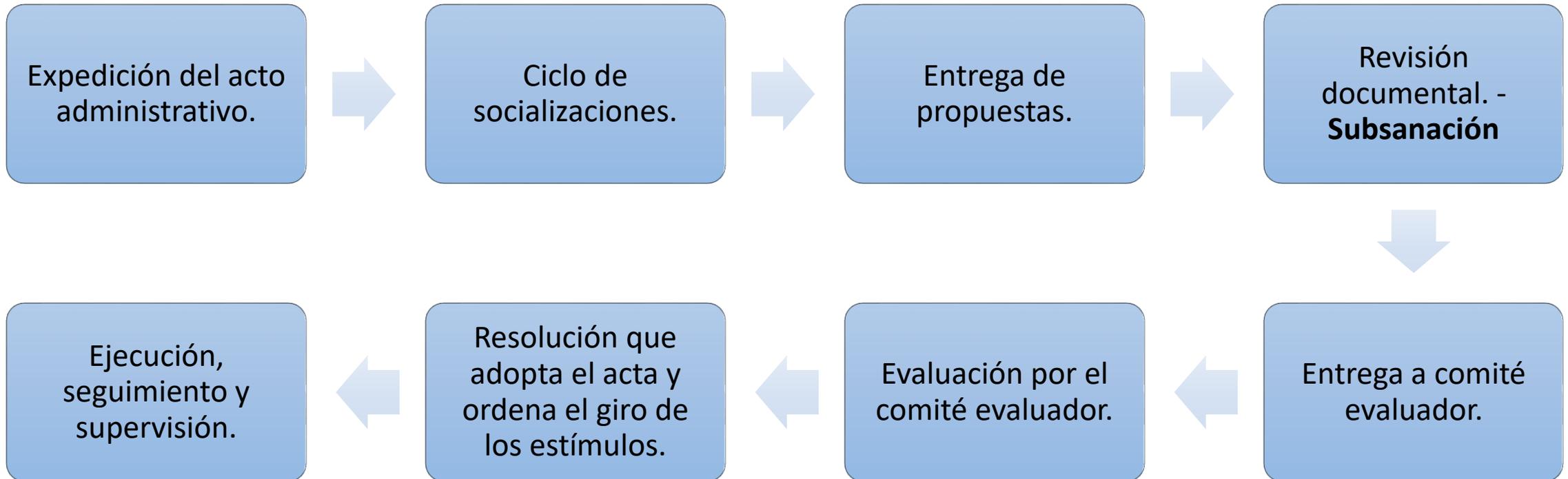
Cuando el aspirante se encuentre incurso en alguna de las prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades señaladas por la Constitución y la Ley.

Cuando la propuesta no cumpla con las especificaciones solicitadas.

Cuando el proponente no se encuentre debidamente registrado e inscrito en el SIACCA

Cuando la propuesta sea enviada a un correo electrónico diferente al estipulado en el artículo décimo tercero de la Resolución No. 44 de 2020 o se realice el envío de las propuestas posterior a la hora y fecha límite para la recepción de las mismas.

Proceso



Criterios de Evaluación

Criterios a evaluar	Puntaje máximo por criterio
Pertinencia, viabilidad e Impacto de la propuesta.	30
Aspectos técnicos de la propuesta.	25
Coherencia, cohesión y relación lógica de la propuesta.	25
Trayectoria del aspirante.	20

Para el criterio de trayectoria

Años	Puntaje
Menos de un (1) año de trayectoria.	5
De dos (2) a tres (3) años de trayectoria.	10
De cuatro (4) a cinco (5) años de trayectoria.	15
Más de seis (6) años de trayectoria.	20



Desembolso

Primer Pago

- 80% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se ordena el giro.
- Se deberá constituir una póliza a favor del IMCTC por concepto de cumplimiento y calidad por el 20% del valor del estímulo con una vigencia igual a la duración del estímulo y 4 meses más, contados a partir de la fecha de su expedición.

Segundo Pago

- 20% restante previa expedición de un acta de la supervisión indicando la correcta ejecución de los recursos con sus correspondientes anexos.





Cronograma

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118



Etapa del proceso	Fecha
Expedición del Acto Administrativo que realiza la convocatoria pública.	Julio 9 de 2020
Ciclo de Socializaciones	Julio 17 de 2020 - 4:00 PM
	Julio 22 de 2020 - 6:00 PM
	Julio 25 de 2020 - 3:00 PM
Entrega de propuestas.	Desde las 00:000 horas del 10 de Julio hasta las 23:59 horas del 10 de agosto de 2020
Publicación de inscritos	Agosto 11 de 2020
Revisión documental.	Agosto 12 de 2020
Publicación del listado de propuestas habilitadas y por subsanar.	Agosto 13 de 2020
Tiempo de subsanación	Del 14 de Agosto hasta las 17:00 horas del 17 de Agosto de 2020
Revisión propuestas subsanadas	Agosto 18 de 2020
Publicación del listado final de propuestas habilitadas y rechazadas.	Agosto 19 de 2020
Evaluación por el Comité Evaluador.	Del 20 al 24 de Agosto de 2020
Publicación selección de ganadores.	Agosto 25 de 2020
Entrega de las cartas de aceptación por parte de los ganadores.	Agosto 26 de 2020



Presentación de las Propuestas

Anexos y formatos

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118





Documentación

Documentos Administrativos

- Depende del tipo de beneficiario

Documentos para el jurado

- Depende de cada una de las categorías



Documentos Administrativos

Persona Natural

- Formulario de inscripción - Anexo 1.1
- Cédula de Ciudadanía
- Certificado de residencia, sede y trabajo artístico desarrollado en el Municipio - Anexo 1.2

Persona Jurídica

- Formulario de inscripción - Anexo 2.1
- Certificación de existencia y representación legal de la organización no superior a treinta (30) días de la fecha de radicación de las propuestas.
- Cédula de ciudadanía del representante legal
- Autorización de la junta directiva o quien haga sus veces para presentar la propuesta - Anexo 2.3
- Certificación sobre el cumplimiento de las obligaciones parafiscales - Anexo 2.4
- Certificado de residencia, sede y trabajo artístico desarrollado en el Municipio - Anexo 2.2

Grupos Constituidos

- Formulario de inscripción - Anexo 3.1
- Acta de conformación del Grupo Constituido - Anexo 3.2
- Cédula de ciudadanía de todos los integrantes.
- Certificado de residencia, sede y trabajo artístico desarrollado en el Municipio, de cada uno de los integrantes - Anexo 3.3

ANEXOS

TIPO DE BENEFICIARIO	NOMBRE DEL ANEXO
Persona Natural	1.1 Formulario de Inscripción Persona Natural
	1.2 Certificado de residencia, sede y trabajo artístico desarrollado en el Municipio de Cajicá P.N.
Persona Jurídica	2.1 Formulario de Inscripción P.J.
	2.2 Certificado de residencia, sede y trabajo artístico desarrollado en el Municipio de Cajicá P.J.
	2.3 Autorización de la junta directiva de la organización aspirante o quien haga sus veces, al representante legal para presentar la propuesta. P.J.
	2.4 Certificación del revisor fiscal o del representante legal sobre el cumplimiento de las obligaciones parafiscales. P.J.
Grupos Constituidos	3.1 Formulario de inscripción G.C.
	3.2 Acta de conformación del Grupo Constituido. G.C.
	3.3 Certificado de residencia, sede y trabajo artístico desarrollado en el Municipio de Cajicá, de cada uno de los integrantes del grupo constituido, debidamente diligenciado, firmado y escaneado. G.C.

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118



Documentos para el Jurado

Los documentos específicos para el jurado son especificados en cada una de las categorías del “Portafolio Municipal de Estímulos para el fomento de la creación, formación, circulación e investigación artística y cultural en Cajicá”, descritas en el Capítulo tercero de la Resolución No. 44 de 2020.

FORMATOS

1. Formato de presentación de proyecto	Para todas las categorías
2. Formato de unidad didáctica	Para las categorías cuya línea de acción es Formación.
3. Formato de propuesta metodológica	Para las categorías cuya línea de acción es Investigación.
4.1 Formato de propuesta de creación – Ensayo Critico	Para las categorías cuya línea de acción es creación.
4.2 Formato de propuesta de creación – Música	
4.3 Formato de propuesta de creación – Fanzine	
4.4 Formato de propuesta de creación – Film minuto	
4.5 Formato de propuesta de creación – Serie Fotográfica	
4.6 Formato de propuesta de creación – Obra de artes plásticas	
4.7 Formato de propuesta de creación – Artes escénicas Danza	
4.8 Formato de propuesta de creación – Artes escénicas Dramaturgia	
4.9 Formato de propuesta de creación – Periodismo Cultural	
5. Formato de Emprendimiento cultural - artesanías	Para la categoría cuya línea de acción es Emprendimiento Cultural



Entrega de Propuestas

portafolio@culturacajica.gov.co

En un único mensaje:
documentos administrativos y
para el jurado

En los términos de tiempo y
fechas establecidos

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118





Del mensaje

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118



	Persona Natural	Persona Jurídica	Grupo Constituido
Asunto	Nombre de la persona natural – Categoría en la cual desea participar	Nombre de la persona jurídica – Categoría en la cual desea participar	Nombre del grupo constituido – Nombre del líder – Categoría en la cual desea participar
Cuerpo del Mensaje	<ul style="list-style-type: none"> *Nombre del proponente persona natural *Número de cédula de ciudadanía y lugar de expedición. * Número de contacto * Dirección de residencia * Nombre del proyecto * Nombre de la categoría en la cual desea participar 	<ul style="list-style-type: none"> * Nombre del proponente persona jurídica * Número de NIT * Nombre del Representante Legal * Número de contacto * Dirección de residencia * Nombre del proyecto * Nombre de la categoría en la cual desea participar 	<ul style="list-style-type: none"> * Nombre del Grupo Constituido * Nombre del líder * Número de contacto * Dirección de residencia * Nombre del proyecto * Nombre de la categoría en la cual desea participar



	Persona Natural	Persona Jurídica	Grupo Constituido
Archivos Adjuntos - Documentos Administrativos ÚNICO ARCHIVO	Nombre de la persona natural – Categoría en la cual desea participar – DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS	Nombre de la persona jurídica – Categoría en la cual desea participar – DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS	Nombre del grupo constituido –Categoría en la cual desea participar - DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS
Archivos Adjuntos - Documentos Para el jurado (Cantidad)	Nombre de la persona natural – Categoría en la cual desea participar – DOCUMENTOS PARA EL JURADO (Nombre del documento)	Nombre de la persona jurídica – Categoría en la cual desea participar – DOCUMENTOS PARA EL JURADO (Nombre del documento)	Nombre del grupo constituido –Categoría en la cual desea participar - DOCUMENTOS PARA EL JURADO (Nombre del documento)





Categorías

21 categorías, áreas artísticas: música, artes escénicas (danza, teatro y circo), artes plásticas y visuales, literatura, periodismo cultural, gestión cultural y artesanías.

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118



Nombre	<u>1. Premio municipal de ensayo crítico: "Artistas en tiempos de COVID 19"</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Literarias
Cuantía	\$1.200.000
Perfil participante	Personas Naturales
Producto final solicitado	Ensayo terminado
Documentos para el jurado	<ul style="list-style-type: none"> a) Formato No. 1. "Formato de presentación de proyecto" b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. c) Formato No. 4.1 "Formato de propuesta de creación – Ensayo Critico" d) Avance de mínimo el 40% del ensayo en formato digital, fuente times new roman 12 puntos, interlineado 1,5, márgenes de 2,54 cm por cada lado, en tamaño carta, referencias en normas APA última edición.

Nombre	<u>2. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual sobre la creación de literatura de ficción</u>
Línea	Formación
Área Artística	Artes Literarias
Cuantía	\$1.500.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Personas Jurídicas * Grupos Constituidos
Producto final solicitado	Sistematización del proceso de formación y entrega de un producto de creación literaria como resultado de aprendizaje realizado por los beneficiarios del proceso de formación.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para organizaciones jurídicas legalmente constituidas hoja de vida de la entidad, de máximo 4 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 2. “Formato de unidad didáctica” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>3. Caracterización de los artistas de música urbana (hip hop, rap, trap, etc.) en el municipio</u>
Línea	Investigación
Área Artística	Artes Musicales
Cuantía	\$1.500.000
Perfil participante	* Personas Naturales *Grupos Constituidos
Producto final solicitado	Documento de caracterización de los artistas de música urbana (hip hop, rap, trap, etc) en el municipio.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>B) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>* Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 3. “Formato de propuesta metodológica” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica).</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Musicales
Cuantía	\$1.700.000
Perfil participante	Personas Naturales
Producto final solicitado	Obra terminada. Score de la partitura con todas las indicaciones: título de la obra, nombre del autor (seudónimo), ritmo tipo, e indicaciones y anotaciones musicales claras en PDF - Partes en PDF si incluye dos o más instrumentos. - Letra en PDF- Midi- Grabación en audio y/o video mp3 y/o mp4, del tema.
Documentos para el jurado	a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. c) Formato No. 4.2 “Formato de propuesta de creación – Música” debidamente diligenciado.

Nombre	<u>5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita que hable sobre Cajicá en alguno de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Musicales
Cuantía	\$1.350.000
Perfil participante	Personas Naturales
Producto final solicitado	Obra terminada. Score de la partitura con todas las indicaciones o Guía melódico -armónica para piano en un programa de edición y notación musical, con todas las indicaciones: Título de la obra, nombre del autor (seudónimo) ritmo, tipo e indicaciones, letra en PDF. -Midi-Grabación en audio y/o video mp3 y/o mp4, del tema.
Documentos para el jurado	a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. c) Formato No. 4.2 “Formato de propuesta de creación – Música” debidamente diligenciado.

Nombre	<u>6. Creación o Composición de una obra musical inédita vocal - instrumental alusiva Cajicá, de música popular colombiana (campesina, carranguera, vallenato, llanera, boleros) tema: elementos identitarios de Cajicá</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Musicales
Cuantía	\$1.350.000
Perfil participante	Personas Naturales
Producto final solicitado	Obra terminada. Score de la partitura con todas las indicaciones o Guía melódico -armónica para piano en un programa de edición y notación musical, con todas las indicaciones: Título de la obra, nombre del autor (seudónimo) ritmo, tipo e indicaciones, letra en PDF. -Midi-Grabación en audio y/o video mp3 y/o mp4, del tema.
Documentos para el jurado	a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. c) Formato No. 4.2 “Formato de propuesta de creación – Música” debidamente diligenciado.

Nombre	<u>7. Creación de fanzine "Historias de Cuarentena"</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Plásticas y Visuales
Cuantía	\$1.100.000
Perfil participante	Grupos Constituidos
Producto final solicitado	Fanzine: "Historias de Cuarentena"
Documentos para el jurado	a) Formato No. 1. "Formato de presentación de proyecto" debidamente diligenciado b) * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio. c) Formato No. 4.3 "Formato de propuesta de creación – Fanzine" debidamente diligenciado.

Nombre	<u>8. Propuesta para realizar un film minuto con dispositivos móviles</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Plásticas y Visuales
Cuantía	\$1.300.000
Perfil participante	* Personas Naturales *Grupos Constituidos
Producto final solicitado	Film minuto publicado.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 4.4 “Formato de propuesta de creación – Film minuto” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>9. Creación serie de fotografía de retrato: Cajicá en tiempos de COVID - 19</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Plásticas y Visuales
Cuantía	\$1.200.000
Perfil participante	Personas Naturales
Producto final solicitado	Serie de fotografía: Cajicá en tiempos de COVID – 19
Documentos para el jurado	a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. c) Formato No. 4.5 “Formato de propuesta de creación – Serie Fotográfica” debidamente diligenciado.

Nombre	<u>10. Creación de una obra bidimensional o tridimensional, utilizando técnicas tradicionales de la pintura o la escultura, rescatando los valores cajiqueños y promoviendo la construcción colectiva de la memoria.</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Plásticas y Visuales
Cuantía	\$1.700.000
Perfil participante	Personas Naturales
Producto final solicitado	Obra bidimensional o tridimensional terminada
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Portafolio artístico máximo 5 imágenes</p> <p>d) Formato No. 4.6 “Formato de propuesta de creación – Obra de artes plásticas” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>11. Caracterización de los muralistas y grafiteros independientes</u>
Línea	Investigación
Área Artística	Artes Plásticas y Visuales
Cuantía	\$1.500.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Grupos Constituidos
Producto final solicitado	Documento de caracterización de los muralistas y grafiteros independientes en el municipio.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 3 “Formato de propuesta metodológica” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>12. Desarrollo de proceso de formación en modalidad virtual en animación con técnicas no digitales (pixilación, cutout, stop motion, clay motion, etc.)</u>
Línea	Formación
Área Artística	Artes Plásticas y Visuales
Cuantía	\$1.500.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Personas Jurídicas * Grupos Constituidos
Producto final solicitado	Sistematización del proceso de formación y entrega de un producto como resultado de aprendizaje realizado por los beneficiarios del proceso de formación.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para organizaciones jurídicas legalmente constituidas hoja de vida de la entidad, de máximo 4 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 2 “Formato de unidad didáctica” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>13. Creación de contenidos digitales con énfasis en danza</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Escénicas (danza, teatro y circo)
Cuantía	\$1.500.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Grupo Constituido
Producto final solicitado	Contenido digital con énfasis en danza publicado y divulgado.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 4.7 “Formato de propuesta de creación – Artes escénicas Danza” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>14. Premio municipal de dramaturgia - categoría: obra teatral en espacios no convencionales para público infantil.</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Escénicas (danza, teatro y circo)
Cuantía	\$1.200.000
Perfil participante	Personas Naturales
Producto final solicitado	Dramaturgia (guion) de una obra teatral en espacios no convencionales para público infantil.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 4.8 “Formato de propuesta de creación – Artes escénicas Dramaturgia” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>15. Premio municipal de dramaturgia - categoría: unipersonal teatral en con tema libre.</u>
Línea	Creación
Área Artística	Artes Escénicas (danza, teatro y circo)
Cuantía	\$1.200.000
Perfil participante	Personas Naturales
Producto final solicitado	Dramaturgia (guion) de un unipersonal teatral con tema libre
Documentos para el jurado	a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. c) Formato No. 4.8 “Formato de propuesta de creación – Artes escénicas Dramaturgia” debidamente diligenciado.

Nombre	<u>16. Caracterización de los artistas teatrales independientes</u>
Línea	Investigación
Área Artística	Artes Escénicas (danza, teatro y circo)
Cuantía	\$1.500.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Grupos Constituidos
Producto final solicitado	Documento de caracterización de los artistas teatrales independientes de Cajicá.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 3. “Formato de propuesta metodológica” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>17. Desarrollo de proceso de formación en modalidad virtual sobre técnicas y/o prácticas del teatro</u>
Línea	Formación
Área Artística	Artes Escénicas (danza, teatro y circo)
Cuantía	\$1.500.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Personas Jurídicas * Grupos constituidos
Producto final solicitado	Sistematización del proceso de formación y entrega de un producto como resultado de aprendizaje realizado por los beneficiarios del proceso de formación.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para organizaciones jurídicas legalmente constituidas hoja de vida de la entidad, de máximo 4 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 2. “Formato de unidad didáctica” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>18. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual en malabares y manipulación de objetos</u>
Línea	Formación
Área Artística	Artes Escénicas (danza, teatro y circo)
Cuantía	\$1.500.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Personas Jurídicas * Grupos constituidos
Producto final solicitado	Sistematización del proceso de formación y entrega de un producto como resultado de aprendizaje realizado por los beneficiarios del proceso de formación.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para organizaciones jurídicas legalmente constituidas hoja de vida de la entidad, de máximo 4 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 2. “Formato de unidad didáctica” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>19. Premio municipal de Periodismo Cultural: Crónicas de artistas y artesanos en tiempos de COVID</u>
Línea	Creación
Área Artística	Periodismo Cultural
Cuantía	\$1.400.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Personas Jurídicas * Grupos constituidos
Producto final solicitado	Compilación de crónicas y socialización sobre el proceso de creación del mismo.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para organizaciones jurídicas legalmente constituidas hoja de vida de la entidad, de máximo 4 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 4.9 “Formato de propuesta de creación – Periodismo Cultural” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>20. Sistematización de experiencias independientes en la gestión cultural</u>
Línea	Investigación
Área Artística	Gestión Cultural
Cuantía	\$1.700.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Personas Jurídicas * Grupos constituidos
Producto final solicitado	Documento de sistematización de experiencias independientes en la gestión cultural de Cajicá.
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para organizaciones jurídicas legalmente constituidas hoja de vida de la entidad, de máximo 4 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 3. “Formato de propuesta metodológica” debidamente diligenciado.</p>

Nombre	<u>21. Emprendimiento Cultural: Comercialización digital de artesanías cajiqueñas</u>
Línea	Emprendimiento Cultural
Área Artística	Artesanías
Cuantía	\$1.600.000
Perfil participante	* Personas Naturales * Personas Jurídicas * Grupos constituidos
Producto final solicitado	Estrategia de e marketing implementada
Documentos para el jurado	<p>a) Formato No. 1. “Formato de presentación de proyecto” debidamente diligenciado</p> <p>b) * Para persona natural, hoja de vida de máximo 3 páginas tamaño oficio. * Para organizaciones jurídicas legalmente constituidas hoja de vida de la entidad, de máximo 4 páginas tamaño oficio. * Para grupos constituidos hoja de vida de cada uno de los integrantes del mismo, de máximo 3 páginas tamaño oficio.</p> <p>c) Formato No. 5. “Formato de Emprendimiento cultural - artesanías” debidamente diligenciado.</p>



¡Gracias!

Luis Carlos Forero Medina

portafolio@culturacajica.gov.co

Unidos con toda seguridad



CO-SC-CER701118

