



**PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO DE LA
CREACIÓN, FORMACIÓN, CIRCULACIÓN E INVESTIGACIÓN
ARTÍSTICA Y CULTURAL
Cajicá 2020**

LISTADO DE GANADORES

Dando cumplimiento a lo estipulado en el artículo décimo cuarto de la Resolución No. 044 de 2.020, el Director Ejecutivo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC. se permite informar que:

1. Posterior a la entrega del acta de calificación entregada por el comité evaluador, la tabulación de los puntajes individuales de cada una de las propuestas evaluadas es el siguiente:

CATEGORÍA	PROPONENTE	NOMBRE PROYECTO	ALEJANDRA CARRASCO	CRISTIAN LINARES	IVÁN MANRIQUE	PROMEDIO
1. Premio municipal de ensayo crítico: "Artistas en tiempos de COVID 19"	Christian Leonardo Rincón Díaz	La crisis de la presencia. Artistas en tiempos de pandemia	68	60	60	62,7
	Paola Andrea Borda Orjuela	Políticas del Adentro. Artistas y Covid-19	68	68	75	70,3
	Edgar Mauricio Duarte Dehoyos	¿Se necesitaba una pandemia para poner lo artístico y lo material en su lugar?	78	73	70	73,7
	Miguel Ángel Martínez Rivera	Covid-19, arte y existencia: La posibilidad	80	70	80	76,7



		de ser artistas de nosotros mismos.				
	Liliana Castillo Neira	El arte en espacio - tiempos mutantes un abordaje a las propuestas de divulgación artística en medio de la pandemia	75	75	70	73,3
2. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual sobre la creación de literatura de ficción	Ana Paola Arbeláez Tangarife	Aprende a escribir historias de ficción desde cero	95	90	85	90,0
	Cristian Leonardo Rincón Díaz	Relatos del fin del mundo. Ciencia ficción y ciudadanía	67	80	70	72,3
	Paola Andrea Borda Orjuela	Crónicas Marcianas" una aventura por la ciencia	75	80	70	75,0
4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales	Juan Camilo Orjuela Gama	Bambuco pa'l Cajic.	50	44	70	54,7



de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica).	Jhonatan David Barragán Contreras	Suite para trio instrumental típico colombiano	90	94	95	93,0
	Víctor Octavio Poveda Dorado	Un Bambuco a Cajicá	80	90	95	88,3
	Wolfgang David Ordoñez Peña	"Cumbre"	87	90	97	91,3
	Daniel Eduardo Rincón Ucró	Fortaleza en La cumbre	30	87	92	69,7
	Daniel Ernesto Padilla Roza	Bambuco Nuestra herencia	85	60	65	70,0
	Carlos Andrés Urrutia Rodríguez	Pasillo No. 2	80	60	60	66,7
	Enrique Arbeláez Tangarife	Pasillo "La Cumbre"	80	65	70	71,7
	Oscar Alberto Herrera Camacho	"Que se sequen solas", una obra musical hecha en aislamiento	80	70	72	74,0
	Paolo Ramírez Leal	Pasillo tus ojos	80	75	85	80,0
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita que hable sobre Cajicá en alguno de los ritmos de	Juan Camilo Orjuela Gama	La fortaleza de piedra.	50	60	65	58,3
	Dilan Alberto Ayala Contreras	A piedra, hilo y son, una composición dedicada a Cajicá	53	80	75	69,3
	Santiago Alejandro Méndez Galeano	Tierra de músicos	40	70	60	56,7



música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)	Chirstian Nicolás Garzón Orjuela	El Valle Del Lucero Azul	80	90	65	78,3
	José Miguel Garzón Orjuela	Las estatuas cajiqueñas	70	76	60	68,7
	César Augusto Martínez Herrera	Volví a mi hogar	74	78	85	79,0
6. Creación o Composición de una obra musical inédita vocal - instrumental alusiva Cajicá de música popular colombiana (campesina, carranguera, vallenato, llanera, boleros) tema: elementos identitarios de Cajicá	Juan Camilo Orjuela Gama	El tren de la sabana.	70	68	65	67,7
	Alfonso Martínez Leyva	Pronto partiré	65	68	75	69,3
7. Creación de fanzine "Historias de Cuarentena"	G.C. Pajaragata - L. Andrea Ocampo	Cuarentologías	70	89	70	76,3
8. Propuesta para realizar un film minuto con dispositivos móviles	Santiago Triviño Torres	EGO	70	74	80	74,7
	Diana Carolina Torres Mancera	Aislados	80	87	75	80,7
9. Creación serie de fotografía de retrato: Cajicá	Alejandra Zapata	"Diez perfiles" Cajicá en tiempos de Covid-19	90	92	85	89,0



en tiempos de COVID - 19	Cristián Hernán Medrano Chamucero	Presente histórico cajiqueño: época virtual, trabajo y estudio	95	86	90	90,3
10. Creación de una obra bidimensional o tridimensional, utilizando técnicas tradicionales de la pintura o la escultura, rescatando los valores cajiqueños y promoviendo la construcción colectiva de la memoria.	Juan Camilo Orjuela Gama	Huellas de Montepincio	70	72	85	75,7
	Nelson Rafael Zapata González	Pantaleón trabajando en Cajicá	90	93	85	89,3
	Andrés Felipe Chaves León	Homenaje a Pompilio Martínez Navarrete	70	89	80	79,7
	Jhon Jairo Restrepo Vargas	Una Mirada con el corazón "Cajicá en pandemia 2020".	95	98	95	96,0
	Beatriz Eugenia Jiménez Aristizabal	"Un sueño llamado Cajicá"	90	96	80	88,7
	Adriana Rodríguez Sierra	Check in un Domingo en Cajicá. Tradiciones y lugares	75	83	80	79,3
11. Caracterización de los muralistas y grafiteros independientes	G.C. Grupo Ibis - L. Susana Castro Guarín	Fortaleza a color	70	93	70	77,7
13. Creación de contenidos digitales con énfasis en danza	Adriana Teresa Ortiz Becerra	Cajicá Danza Árabe en casa	75	91	80	82,0



15. Premio municipal de dramaturgia - categoría: unipersonal teatral en con tema libre.	Daniel Fernando Bernal Ayala	"Tarko el Bufón"	80	78	85	81,0
	Edwin Daniel Robayo Viasus	En el cerebro de un mono	90	86	80	85,3
16. Caracterización de los artistas teatrales independientes	G.C. Enlaescena Producciones - L. Ana María Linares.	¡Venga le cuento porque después se me olvida!	85	83	65	77,7
17. Desarrollo de proceso de formación en modalidad virtual sobre técnicas y/o prácticas del teatro	Milady Stefannia Ávila Rodríguez	Flexibilizando el encierro	90	82	85	85,7
	Jonathan Mauricio Mendoza Gordillo	La fases de la máscara	85	85	80	83,3
18. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual en malabares y manipulación de objetos	Jorge Enrique Vásquez Sánchez	Taller "Creative Juggling"	70	83	75	76,0
19. Premio municipal de Periodismo Cultural: Crónicas de artistas y artesanos en tiempos de COVID	G.C. Chunuguá - L. Héctor Antonio Tabares Ortiz	Creadores en retiro. La soledad y el encierro alimento en tiempos de pandemia.	95	86	90	90,3



2. De conformidad a lo establecido en la Resolución No. 044 de 2.020, los ganadores de cada una de las categorías son los siguientes:

CATEGORÍA	PROPONENTE	NOMBRE PROYECTO
1. Premio municipal de ensayo crítico: "Artistas en tiempos de COVID 19"	Miguel Ángel Martínez Rivera	Covid-19, arte y existencia: La posibilidad de ser artistas de nosotros mismos.
2. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual sobre la creación de literatura de ficción	Ana Paola Arbeláez Tangarife	Aprende a escribir historias de ficción desde cero
4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica).	Jhonatan David Barragán Contreras	Suite para trio instrumental típico colombiano
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita que hable sobre Cajicá en alguno de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)	César Augusto Martínez Herrera	Volví a mi hogar
6. Creación o Composición de una obra musical inédita vocal - instrumental alusiva Cajicá de música popular colombiana (campesina, carranguera, vallenato, llanera, boleros) tema: elementos identitarios de Cajicá	Alfonso Martínez Leyva	Pronto partiré
7. Creación de fanzine "Historias de Cuarentena"	G.C. Pajaragata - L. Andrea Ocampo	Cuarentologías



8. Propuesta para realizar un film minuto con dispositivos móviles	Diana Carolina Torres Mancera	Aislados
9. Creación serie de fotografía de retrato: Cajicá en tiempos de COVID - 19	Cristián Hernán Medrano Chamucero	Presente histórico cajiqueño: época virtual, trabajo y estudio
10. Creación de una obra bidimensional o tridimensional, utilizando técnicas tradicionales de la pintura o la escultura, rescatando los valores cajiqueños y promoviendo la construcción colectiva de la memoria.	Jhon Jairo Restrepo Vargas	Una Mirada con el corazón "Cajicá en pandemia 2020".
11. Caracterización de los muralistas y grafiteros independientes	G.C. Grupo Ibis - L. Susana Castro Guarín	Fortaleza a color
13. Creación de contenidos digitales con énfasis en danza	Adriana Teresa Ortiz Becerra	Cajicá Danza Árabe en casa
15. Premio municipal de dramaturgia - categoría: unipersonal teatral en con tema libre.	Edwin Daniel Robayo Viasus	En el cerebro de un mono
16. Caracterización de los artistas teatrales independientes	G.C. Enlaescena Producciones - L. Ana María Linares.	¡Venga le cuento porque después se me olvida!
17. Desarrollo de proceso de formación en modalidad virtual sobre técnicas y/o prácticas del teatro	Milady Stefannia Ávila Rodríguez	Flexibilizando el encierro
18. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual en malabares y manipulación de objetos	Jorge Enrique Vásquez Sánchez	Taller "Creative Juggling"
19. Premio municipal de Periodismo Cultural: Crónicas de artistas y artesanos en tiempos de COVID	G.C. Chunuguá - L. Héctor Antonio Tabares Ortiz	Creadores en retiro. La soledad y el encierro alimento en tiempos de pandemia.



3. De conformidad con el parágrafo segundo del artículo vigésimo segundo de la Resolución No. 015 de 2017, modificado por el artículo cuarto de la Resolución No. 030 de 2020, teniendo en cuenta:
- La organización de las categorías por cantidad de propuestas recibidas;
 - La revisión de la puntuación por cada una de las categorías identificando las propuestas con los puntajes más altos
 - La salvaguarda del principio de equidad para los procesos de visibilización de las áreas artísticas; y,
 - Los principios y enfoques mencionados en la Resolución No. 015 de 2017;

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá define la siguiente distribución de los recursos:

CATEGORÍA	PREMIO	PROPONENTE	PRESUPUESTO ASIGNADO
1. Premio municipal de ensayo crítico: "Artistas en tiempos de COVID 19"	Segundo lugar	Edgar Mauricio Duarte Dehoyos	\$ 1.000.000
4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica).	Segundo lugar	Wolfgang David Ordoñez Peña	\$ 1.500.000
	Tercer lugar	Víctor Octavio Poveda Dorado	\$ 1.300.000
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita que hable sobre Cajicá en alguno de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)	Segundo lugar	Chirstian Nicolás Garzón Orjuela	\$ 1.100.000



10. Creación de una obra bidimensional o tridimensional, utilizando técnicas tradicionales de la pintura o la escultura, rescatando los valores cajiqueños y promoviendo la construcción colectiva de la memoria.	Segundo lugar	Nelson Rafael Zapata González	\$ 1.400.000
	Tercer lugar	Beatriz Eugenia Jiménez Aristizabal	\$ 1.200.000

Por último, se recuerda que los ganadores de la convocatoria del Portafolio Municipal de Estímulos de Cajicá 2.020, de conformidad con el artículo décimo cuarto de la Resolución No. 44 de 2.020, deberán allegar carta de aceptación del estímulo el día veintiséis (26) de agosto. El formato será publicado en la página web del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.

Se expide a los veinticinco (25) días del mes de agosto del año dos mil veinte (2.020)

Atentamente,

HÉCTOR EMILIO MONCADA GARZÓN
DIRECTOR EJECUTIVO

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ

Elaboro: Luis Forero. – Profesional OPS