



PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO DE LA CREACIÓN, FORMACIÓN, CIRCULACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Cajicá 2020

LISTADO FINAL DE PROPUESTAS HABILITADAS Y RECHAZADAS

Dando cumplimiento a lo estipulado en el artículo décimo cuarto de la Resolución No. 044 de 2.020, el Director Ejecutivo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC. se permite informar que:

1. Posterior a la revisión de las propuestas por subsanar, el consolidado **final** de propuestas habilitadas y rechazadas es el siguiente:

CATEGORÍA	PROPUESTAS RECIBIDAS	PROPUESTAS HABILITADAS	PROPUESTAS RECHAZADAS
1. Premio municipal de ensayo crítico: "Artistas en tiempos de COVID 19"	5	5	0
2. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual sobre la creación de literatura de ficción	3	3	0
3. Caracterización de los artistas urbanos (hip hop, rap, trap, etc.) en el municipio	0	0	0
4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica).	10	10	0



5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita que hable sobre Cajicá en alguno de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)	7	6	1
6. Creación o Composición de una obra musical inédita vocal - instrumental alusiva Cajicá de música popular colombiana (campesina, carranguera, vallenato, llanera, boleros) tema: elementos identitarios de Cajicá	2	2	0
7. Creación de fanzine "Historias de Cuarentena"	4	1	3
8. Propuesta para realizar un film minuto con dispositivos móviles	2	2	0
9. Creación serie de fotografía de retrato: Cajicá en tiempos de COVID - 19	2	2	0
10. Creación de una obra bidimensional o tridimensional, utilizando técnicas tradicionales de la pintura o la escultura, rescatando los valores cajiqueños y promoviendo la construcción colectiva de la memoria.	8	6	2
11. Caracterización de los muralistas y grafiteros independientes	1	1	0
12. Desarrollo de proceso de formación en modalidad virtual en animación con técnicas no digitales	0	0	0



(pixilación, cutout, stop motion, clay motion, etc.)			
13. Creación de contenidos digitales con énfasis en danza	1	1	0
14. Premio municipal de dramaturgia - categoría: obra teatral en espacios no convencionales para público infantil.	0	0	0
15. Premio municipal de dramaturgia - categoría: unipersonal teatral en con tema libre.	2	2	0
16. Caracterización de los artistas teatrales independientes	1	1	0
17. Desarrollo de proceso de formación en modalidad virtual sobre técnicas y/o prácticas del teatro	3	2	1
18. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual en malabares y manipulación de objetos	1	1	0
19. Premio municipal de Periodismo Cultural: Crónicas de artistas y artesanos en tiempos de COVID	1	1	0
20. Sistematización de experiencias independientes en la gestión cultural	0	0	0
21. Emprendimiento Cultural: Comercialización digital de artesanías cajiqueñas	1	0	1
TOTALES	54	46	8



2. El listado **final** de propuestas rechazadas es el siguiente:

CATEGORÍA	NOMBRE PROPONENTE	NOMBRE PROYECTO	CAUSAL DE RECHAZO
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita que hable sobre Cajicá en alguno de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)	Camilo Andrés Berdugo Gamboa	Cajicá Latente	Surtido el tiempo de subsanación, el proponente no remitió los documentos solicitados. De conformidad con el literal "a" del artículo sexto de la Resolución No. 044 de 2020, lo anterior es causal de rechazo.
7. Creación de fanzine "Historias de Cuarentena"	Dumas Armando Sánchez Castiblanco	Animales domésticos	El tipo de proponente no corresponde al perfil del participante ofertado en la categoría en mención, numeral 7 del Artículo 15 de la Resolución No. 044 de 2020. De conformidad con el literal "c" del artículo sexto lo anterior es causal de rechazo.
7. Creación de fanzine "Historias de Cuarentena"	Yenny Currea Urcúa	La caja de cositas de Cajicá - Historias de cuarentena.	El tipo de proponente no corresponde al perfil del participante ofertado en la categoría en mención, numeral 7 del Artículo 15 de la Resolución No. 044 de 2020. De conformidad con el



			literal "c" del artículo sexto lo anterior es causal de rechazo.
7. Creación de fanzine "Historias de Cuarentena"	Camilo Andrés Vargas Colorado.	Lazos que nos unen: historias de cuarentena en Cajicá	El tipo de proponente no corresponde al perfil del participante ofertado en la categoría en mención, numeral 7 del Artículo 15 de la Resolución No. 044 de 2020. De conformidad con el literal "c" del artículo sexto lo anterior es causal de rechazo.
10. Creación de una obra bidimensional o tridimensional, utilizando técnicas tradicionales de la pintura o la escultura, rescatando los valores cajiqueños y promoviendo la construcción colectiva de la memoria.	Sebastián Andreas Villarraga Macías	Los Rostros de la memoria.	El proponente no se encuentra registrado en el SIACCA. De conformidad con el literal "k" del artículo sexto, lo anterior es causal de rechazo.
	Ana Lucelida Torres Velásquez	Hilandera	Surtido el tiempo de subsanación, el proponente no remitió los documentos solicitados. De conformidad con el literal "a" del artículo sexto de la Resolución No. 044 de 2020, lo anterior es causal de rechazo.



3. El listado **final** de propuestas habilitados es el siguiente:

CATEGORÍA	PROPONENTE	NOMBRE PROYECTO
1. Premio municipal de ensayo crítico: "Artistas en tiempos de COVID 19"	Christian Leonardo Rincón Díaz	La crisis de la presencia. Artistas en tiempos de pandemia
	Paola Andrea Borda Orjuela	Políticas del Adentro. Artistas y Covid-19
	Edgar Mauricio Duarte Dehoyos	¿Se necesitaba una pandemia para poner lo artístico y lo material en su lugar?
	Miguel Ángel Martínez Rivera	Covid-19, arte y existencia: La posibilidad de ser artistas de nosotros mismos.
	Liliana Castillo Neira	El arte en espacio - tiempos mutantes un abordaje a las propuestas de divulgación artística en medio de la pandemia
2. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual sobre la creación de literatura de ficción	Ana Paola Arbeláez Tangarife	Aprende a escribir historias de ficción desde cero
	Cristian Leonardo Rincón Díaz	Relatos del fin del mundo. Ciencia ficción y ciudadanía
	Paola Andrea Borda Orjuela	Crónicas Marcianas" una aventura por la ciencia
4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos,	Juan Camilo Orjuela Gama	Bambuco pa'l Cajic.
	Jhonatan David Barragán Contreras	Suite para trio instrumental típico colombiano
	Víctor Octavio Poveda Dorado	Un Bambuco a Cajicá
	Wolfgang David Ordoñez Peña	"Cumbre"



grupo de cámara, orquesta típica).	Daniel Eduardo Rincón Ucro	Fortaleza en La cumbre
	Daniel Ernesto Padilla Rozo	Bambuco Nuestra herencia
	Carlos Andrés Urrutia Rodríguez	Pasillo No. 2
	Enrique Arbeláez Tangarife	Pasillo "La Cumbre"
	Oscar Alberto Herrera Camacho	"Que se sequen solas", una obra musical hecha en aislamiento
	Paolo Ramírez Leal	Pasillo tus ojos
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita que hable sobre Cajicá en alguno de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)	Juan Camilo Orjuela Gama	La fortaleza de piedra.
	Dilan Alberto Ayala Contreras	A piedra, hilo y son, una composición dedicada a Cajicá
	Santiago Alejandro Méndez Galeano	Tierra de músicos
	Chirstian Nicolás Garzón Orjuela	El Valle Del Lucero Azul
	José Miguel Garzón Orjuela	Las estatuas cajiqueñas
	César Augusto Martínez Herrera	Volví a mi hogar
6. Creación o Composición de una obra musical inédita vocal - instrumental alusiva Cajicá de música popular colombiana (campesina, carranguera, vallenato, llanera, boleros) tema: elementos identitarios de Cajicá	Juan Camilo Orjuela Gama	El tren de la sabana.
	Alfonso Martínez Leyva	Pronto partiré
7. Creación de fanzine "Historias de Cuarentena"	G.C. Pajaragata - L. Andrea Ocampo	Cuarentologías
	Santiago Triviño Torres	EGO



8. Propuesta para realizar un film minuto con dispositivos móviles	Diana Carolina Torres Mancera	Aislados
9. Creación serie de fotografía de retrato: Cajicá en tiempos de COVID - 19	Alejandra Zapata	"Diez perfiles" Cajicá en tiempos de Covid-19
	Cristián Hernán Medrano Chamucero	Presente histórico cajiqueño: época virtual, trabajo y estudio
10. Creación de una obra bidimensional o tridimensional, utilizando técnicas tradicionales de la pintura o la escultura, rescatando los valores cajiqueños y promoviendo la construcción colectiva de la memoria.	Juan Camilo Orjuela Gama	Huellas de Montepincio
	Nelson Rafael Zapata González	Pantaleón trabajando en Cajicá
	Andrés Felipe Chaves León	Homenaje a Pompilio Martínez Navarrete
	Jhon Jairo Restrepo Vargas	Una Mirada con el corazón "Cajicá en pandemia 2020".
	Beatriz Eugenia Jiménez Aristizabal	"Un sueño llamado Cajicá"
	Adriana Rodríguez Sierra	Check in un Domingo en Cajicá. Tradiciones y lugares
11. Caracterización de los muralistas y grafiteros independientes	G.C. Grupo Ibis - L. Susana Castro Guarín	Fortaleza a color
13. Creación de contenidos digitales con énfasis en danza	Adriana Teresa Ortiz Becerra	Cajicá Danza Árabe en casa
15. Premio municipal de dramaturgia - categoría: unipersonal teatral en con tema libre.	Daniel Fernando Bernal Ayala	"Tarko el Bufón"
	Edwin Daniel Robayo Viasus	En el cerebro de un mono
16. Caracterización de los artistas teatrales independientes	G.C. Enlaescena Producciones - L. Ana María Linares.	¡Venga le cuento porque después se me olvida!
17. Desarrollo de proceso de formación en modalidad virtual	Milady Stefannia Ávila Rodríguez	Flexibilizando el encierro



sobre técnicas y/o prácticas del teatro	Jonathan Mauricio Mendoza Gordillo	La fases de la máscara
18. Desarrollo de un proceso de formación en modalidad virtual en malabares y manipulación de objetos	Jorge Enrique Vásquez Sánchez	Taller "Creative Juggling"
19. Premio municipal de Periodismo Cultural: Crónicas de artistas y artesanos en tiempos de COVID	G.C. Chunuguá - L. Héctor Antonio Tabares Ortiz	Creadores en retiro. La soledad y el encierro alimento en tiempos de pandemia.

Se expide a los diecinueve (19) días del mes de agosto del año dos mil veinte (2.020)

Atentamente,

HÉCTOR EMILIO MONCADA GARZÓN
DIRECTOR EJECUTIVO

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ

Elaboro: Luis Forero. – Profesional OPS