



CAJIC ARTE 2021 PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS DE CAJICÁ LISTADO DE PROPUESTAS INSCRITAS

Dando cumplimiento a lo estipulado en el artículo décimo cuarto de la Resolución No. 057 de 2.021, el Director Ejecutivo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC. se permite informar que:

1. Se realiza la revisión documental de las cuarenta (40) propuestas recibidas, rechazando tres (3), habilitando veinticuatro (24) y por subsanar trece (13), de la siguiente manera:

CATEGORÍA	PROPUESTAS RECIBIDAS	PROPUESTAS HABILITADAS	PROPUESTAS POR SUBSANAR	PROPUESTAS RECHAZADAS
1. Premio Municipal de cocinas tradicionales "Recuperemos lo nuestro"	1	1	0	0
2. Diseño de una ruta de Turismo Cultural en el municipio de Cajicá con énfasis	2	2	0	0
3. Premio Municipal de Artesanías: Cajic- Arte y Cultura	1	1	0	0
4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica).	2	2	0	0
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita de	7	3	3	1





los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)				
6. Programación de contenidos artísticos y culturales de duración limitada	5	2	3	0
7. Beca de creación muralismo en Cajicá con temática: Paisajes Cajiqueños, entre el ayer y el ahora.	7	4	2	1
8. Creación de un cortometraje temática: Cotidianidad en tiempos de pandemia en mi Barrio	4	3	1	0
9. Creación de fanzine "Fui, soy y seré cajiqueño, relatos de identidad"	2	0	1	1
10. Desarrollo de proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a la primera infancia	3	3	0	0
11. Desarrollo de proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a personas con discapacidad	0	0	0	0
12. Premio municipal de narrativas "Experiencias Resilientes en tiempos de pandemia"	1	0	1	0
13. Creación de espectáculo de	1	1	0	0





danza, teatro y/o circo.				
14. Diseño de la maleta viajera de CAJIC- " <i>hacia el rescate de la identidad cajiqueña</i> "	2	1	1	0
15. Desarrollo de un proceso de formación en saberes tradicionales cajiqueños dirigido a la comunidad en general	2	1	1	0
TOTALES	40	24	13	3

2. Por la NO presentación de propuesta se declara desierta la categoría 11. *Desarrollo de proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a personas con discapacidad.*

3. Las **Propuestas Rechazadas** son las siguientes:

CATEGORÍA	PROPONENTE	NOMBRE PROYECTO	CAUSAL DE RECHAZO
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)	GC HAMMER STRIKER - L. JOHAN SEBASTIÁN CARDENAS ALZATE	NO REGISTRA	El tipo de proponente no corresponde al perfil del participante ofertado en la categoría en mención. De conformidad con el literal C del artículo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, lo anterior es causal de rechazo.
7. Beca de creación muralismo en Cajicá con temática: Paisajes Cajiqueños, entre el ayer y el ahora.	GC MUJERES A LAS CALLES - L. MARÍA ALEJANDRA NIETO BOLÍVAR	TRANSFORMACIONES PAISAJÍSTICAS DEL TERRITORIO CAJIQUEÑO PINTADAS DESDE LAS MEMORIAS LOCALES	El tipo de proponente no corresponde al perfil del participante ofertado en la categoría en mención. De conformidad con el literal C del artículo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, lo anterior es causal de rechazo.



9. Creación de fanzine "Fui, soy y seré cajiqueño, relatos de identidad"	JAIME ALEXANDER PARDO CAMACHO	FORTALEZA DE PIEDRA	El tipo de proponente no corresponde al perfil del participante ofertado en la categoría en mención. De conformidad con el literal C del artículo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, lo anterior es causal de rechazo.
--	--	------------------------	---

4. Las **Propuestas Habilitadas** son las siguientes:

CATEGORÍA	PROPONENTE	NOMBRE DEL PROYECTO
1. Premio Municipal de cocinas tradicionales "Recuperemos lo nuestro"	DEICY MARIBEL GUERRERO VALERO	SABORES DEL PASADO
2. Diseño de una ruta de Turismo Cultural en el municipio de Cajicá con énfasis	JOSÉ MIGUEL GARZÓN ORJUELA	RUTA EN BICICLETA POR LA CAJICÁ ESCULTÓRICA Y EDUCATIVA
	GC COLECTIVO CAJICÁ BIODIVERSA - L. ANDRÉS FELIPE ALARCÓN	RUTA LA CUMBRE: AVES Y CULTURA .
3. Premio Municipal de Artesanías: Cajic- Arte y Cultura	MARTHA CECILIA FLORIAN NAVAS	HILAR: UN OFICIO ARTESANAL ANCESTRAL
4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica).	WOLFGANG DAVID ORDOÑEZ PEÑA	PASILLO BRILLANTE
	JHONATAN DAVID BARRAGAN CONTRERAS	DANZA Y VALS
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)	IVÁN LEONARDO GUACANEME MORENO	LA COMPOSICIÓN MUSICAL COMO MEDIO RESILIENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA.
	CHIRSTIAN NICOLÁS GARZÓN ORJUELA	RAP GENERACIÓN DE LA VIDA
	ERIKA VIVIANA BELLO LINARES	LA LEYENDA DEL DORADO - DUETO
6. Programación de contenidos artísticos y culturales de duración limitada	GC UBUNTU ESCÉNICO - L. DANIEL FERNANDO BERNAL AYALA	PRIMER FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE CAJICÁ EL ESCENARIO DEL PUEBLO.
	GC EN LA ESCENA PRODUCCIONES - L. MILADY STEFANNÍA ÁVILA RODRÍGUEZ	"FESTIVAL EL PUEBLO AL PARQUE"





7. Beca de creación muralismo en Cajicá con temática: Paisajes Cajiqueños, entre el ayer y el ahora.	HUMBERTO ALEXANDER HUERTAS BUSTAMANTE	MURAL "RECORDAR PARA AVANZAR"
	ANA LUCÉLIDA TORRES VELÁSQUEZ	HILAR PARA TEJER
	ROBINSON ALFREDO ROMERO CUESTAS	MURAL CONCIENCIA DEL PASADO
	BEATRIZ EUGENIA JIMÉNEZ ARISTIZABAL	UNA AVENTURA POR LA HISTORIA DE CAJICA
8. Creación de un cortometraje temática: Cotidianidad en tiempos de pandemia en mi Barrio	GC MATERARTE - L. CRISTIAN HERNÁN MEDRANO CHAMUCERO	VIDAS INCÓMODAS, UNA COTIDIANIDAD CAJIQUEÑA EN CONSTANTE RUPTURA
	GC COLECTIVO SIN MENTE - L. DAVID ORLANDO PARRA PULIDO	DIALOGO LATENTE
	GC IBIS - L. SUSANA CASTRO GUARÍN	JUGANDO EN CAJICÁ
9. Creación de fanzine "Fui, soy y seré cajiqueño, relatos de identidad"	NO APLICA	
10. Desarrollo de proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a la primera infancia	JONATHAN MAURICIO MENDOZA GORDILLO	LA FASES DE LA MÁSCARA
	KAREN YUKIETH CÁCERES LÓPEZ	ARTE INTEGRAL PARA EL DESARROLLO CONSCIENTE
	MARÍA CAMILA BARRAGÁN CONTRERAS	CALENDARIO DE RESTOS MUSICALES EN CASA
11. Desarrollo de proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a personas con discapacidad	NO APLICA	
12. Premio municipal de narrativas "Experiencias Resilientes en tiempos de pandemia"	NO APLICA	
13. Creación de espectáculo de danza, teatro y/o circo.	GC LOS ATRAVESADOS - L. ERIKA RAMÍREZ ROZO	SUMONGOTÁ, CERCADO DE CAÑAS
14. Diseño de la maleta viajera de CAJIC- "hacia el rescate de la identidad cajiqueña"	ANA KARINA MOYA LÓPEZ	VIAJE A LA MEMORIA DE MI PUEBLO



15. Desarrollo de un proceso de formación en saberes tradicionales cajiqueños dirigido a la comunidad en general	EDWIN DANIEL ROBAYO VIASUS	“EL RECORRIDO DE LA SERPIENTE”
--	-------------------------------	--------------------------------

5. Las Propuestas por subsanar son las siguientes:

CATEGORÍA	PROPONENTE	NOMBRE PROYECTO	OBSERVACIONES
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros)	JUAN CAMILO ORJUELA GAMA	FASYNGA!	El proponente adjunta el Anexo 1.2 sin firma. Deberá remitirse el anexo debidamente firmado.
	JUAN CARLOS RODRÍGUEZ	GAIA	El proponente no adjunta el documento mencionado en el literal B del numeral primero del párrafo primero del artículo décimo segundo de la Resolución No. 57 de 2021 (cédula de ciudadanía). Tampoco adjunta la Hoja de Vida, documento específico para el jurado. Deberá remitirse cada uno de estos documentos en archivos separados formato PDF.
	CARLOS ANDRÉS CADENA PANCHE	DEATHCAPITRASH	El proponente adjunta los Anexos 1.1 y 1.2 sin firma. Deberán remitirse debidamente firmados.
6. Programación de contenidos artísticos y culturales de duración limitada	TAITACULECO S.A.S.	ENCUENTRO MESTIZO 2021	Los documentos enviados se encuentran en formato .zip, de conformidad con el artículo décimo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, los archivos en formato diferente al mencionado no se tendrán en cuenta. Razón por la cual el proponente deberá remitir los documentos en formato PDF en los términos y condiciones establecidas.
	GC COLECTIVO BILATERAL - L. MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ RIVERA	LA MÚSICA DE CÁMARA SE TOMA CAJICÁ: UN RECORRIDO SONORO POR LATINOAMÉRICA.	El proponente adjunto los Anexos 3.1 y 3.2 sin firma. Deberán remitirse debidamente firmados.





	GC COMPAÑÍA DE TÍTERES Y MARIONETAS ALMA CANELA - L. JOHANNA ALEXANDRA RAMÍREZ RIAÑO	PRIMER FESTIVAL ITINERANTE DE TÍTERES ALMA CANELA	Los documentos enviados se encuentran en formato Word, de conformidad con el artículo décimo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, los archivos en formato diferente al mencionado no se tendrán en cuenta. Razón por la cual el proponente deberá remitir los documentos en formato PDF en los términos y condiciones establecidas.
7. Beca de creación muralismo en Cajicá con temática: Paisajes Cajiqueños, entre el ayer y el ahora.	MIGUEL ANGEL CORREA ALVAREZ	ÁRBOL / CONCRETO	El proponente no adjunta el Formato 1 (presentación de propuesta) dentro de los documentos específicos para el Comité Evaluador.
	VALENTINA CAVICCHIOLI MOYANO	RECORDATORIOS DESDE BUSONGOTE	Los documentos enviados se encuentran en formato Word, de conformidad con el artículo décimo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, los archivos en formato diferente al mencionado no se tendrán en cuenta. Razón por la cual el proponente deberá remitir los documentos en formato PDF en los términos y condiciones establecidas. Tampoco adjunta la Hoja de Vida, documento específico para el jurado. Deberá remitirse cada uno de estos documentos en archivos separados formato PDF.
8. Creación de un cortometraje temática: Cotidianidad en tiempos de pandemia en mi Barrio	GC GRIS 18 - L. DIANA CAROLINA TORRES MANCERA	ENCAJICADOS/ ENCASILLADOS	El proponente no adjunta el Anexo 3.3 de todos los integrantes del grupo constituido. Tampoco adjunta la Hoja de Vida, documento específico para el jurado. Deberá remitirse cada uno de estos documentos en archivos separados formato PDF.



9. Creación de fanzine "Fui, soy y seré cajiqueño, relatos de identidad"	GC PAJARAGATA - L. ANDREA OCAMPO	MEMORIAS DE OBJETOS VIVOS	El proponente no adjunta el anexo específico para el comité evaluador. (Anexo 4.3). Deberá remitirse el mencionado documento en formato PDF.
12. Premio municipal de narrativas "Experiencias Resilientes en tiempos de pandemia"	HÉCTOR ANTONIO TABARES ORTIZ	GENTE QUE TOCÓ LM SIN SALPICAR A OTROS.	Los documentos enviados se encuentran en formato .zip, de conformidad con el artículo décimo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, los archivos en formato diferente al mencionado no se tendrán en cuenta. Razón por la cual el proponente deberá remitir los documentos en formato PDF en los términos y condiciones establecidas.
14. Diseño de la maleta viajera de CAJIC- "hacia el rescate de la identidad cajiqueña"	LILIANA CASTILLO NEIRA	BIC BOX - "UNA CAJA PARA FRUIR EL PATRIMONIO CAJIQUEÑO"	El proponente no adjunta los documentos mencionados en el literal B y C del numeral primero del párrafo primero del artículo décimo segundo de la Resolución No. 57 de 2021 (cédula de ciudadanía y Anexo 1.2 respectivamente). Tampoco adjunta la Hoja de Vida ni el formato específico (Formato 3), documentos específicos para el jurado. Deberá remitirse cada uno de estos documentos en archivos separados formato PDF.
15. Desarrollo de un proceso de formación en saberes tradicionales cajiqueños dirigido a la comunidad en general	OSCAR ALEJANDRO GARZÓN ORJUELA	CONOCIENDO EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN TAPETE, TEJIDO A MANO EN LANA Y EN TELAR TRADICIONAL.	Los documentos enviados se encuentran en formato .zip, de conformidad con el artículo décimo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, los archivos en formato diferente al mencionado no se tendrán en cuenta. Razón por la cual el proponente deberá remitir los documentos en formato PDF en los términos y condiciones establecidas.



Se recuerda que de conformidad con la Resolución No. 57 de 2021, los proponentes con propuestas por subsanar deben allegar vía correo electrónico la documentación solicitada desde el momento de publicación del presente documento hasta las 23:59 del día treinta (30) de julio de 2021. Si al cumplimiento de los términos establecidos y surtido el proceso mencionado, no se realiza la subsanación, se declararán propuestas rechazadas.

Se expide a los veintinueve (29) días del mes de julio del año dos mil veintiuno (2021)

Atentamente,

HÉCTOR EMILIO MONCADA GARZÓN
DIRECTOR EJECUTIVO

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ

	NOMBRE	FIRMA	ÁREA
Proyectó:	Luis Carlos Forero Medina		Profesional CPS IMCTC
Revisó:	Héctor Emilio Moncada Garzón		Director Ejecutivo IMCTC
Los firmantes, manifestamos expresamente que hemos estudiado y revisado el presente acto administrativo, y por encontrarlo ajustado a las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias vigentes, lo presentamos para su firma bajo nuestra responsabilidad.			

