



SE ABRE EL TELÓN – CAJICÁ 2021

LISTADO FINAL DE BENEFICIARIOS

Dando cumplimiento a lo estipulado en el artículo vigésimo de la Resolución No. 020 de 2.021, el Director Ejecutivo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC, se permite informar que:

1. Posterior a la reunión del Comité de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas realizada el día de hoy, en la cual se socializó el concepto del comité técnico del que menciona el numeral quinto del artículo décimo primero de la Resolución No. 020 de 2021, la tabulación de los puntajes individuales de cada una de las propuestas evaluadas en la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”** es el siguiente:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	NOMBRE PROPONENTE	EVALUACIÓN
			SUMATORIA
<i>Unidos con el Teatro independiente cajiqueño</i>	Unipersonal - Monologo	Dennis Vannesa Chavarro Torrejano	88,0
	5 o más actores	G.C. Diver-gentes / L. Edwin Daniel Viasus	79,5
		G.C. Ubuntu Escénico / L. Juan Pablo Alarcón Restrepo	80,2
<i>Unidos con los músicos de Cajicá</i>	Solista	Victoria Villanueva	78,5
		Juan Camilo Orjuela Gama	82,0
		Danny Alberth Borja Cabezas	81,5
	Dúo o trío	G. C. Sub Real Records (Sello audiovisual) / L. Daniel Andrés Puentes Gómez	57,5
		G.C. DHC / L. Hernán Darío Espitia	71,7
		G.C. Corriente Alterna / L. Chirstian Nicolás Garzón O.	80,5
		G.C. Trio: Samuel, Oscar y Miguel / L. Samuel Eduardo Martínez Marroquín	81,0
		G.C. Juanfe Sánchez feat. César Martínez / L. Juan Sánchez	68,5
	Agrupación de 4 o más integrantes	Taitaculeco S.A.S.	94,0
		G.C. Bilateral Ensemble / L. Miguel Ángel Martínez Rivera	77,0



		G.C. Alternativa Parrandera / L. Jorge Elieser Garcia	81,5
		G.C. TWVS Music / L. Sergio Leonardo Rodríguez Cañón	82,0
Tejiendo danza en Cajicá	Unipersonal	Andrea Carolina Peraza Ayala	58,0
		Fabián Rosendo Guerrero Herrera	81,0
		Juan Sebastián Ávila Díaz	67,5
	Pareja o trío	G.C. Maisha Danza Oriental / L. Adriana Teresa Ortiz	78,5
G.C. Grupo de Danza Babalú Ayé / L. Danna Stefania Santos Venegas		77,8	

2. En este sentido, el listado total de beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”**, teniendo en cuenta lo establecido en el artículo cuarto y en el párrafo primero del artículo décimo primero de la Resolución No. 020 de 2021, son los siguientes:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	NOMBRE PROPONENTE	SUMATORIA EVALUACIÓN	RECURSO ASIGNADO
Unidos con el Teatro independiente cajiqueño	Unipersonal - Monólogo	Dennis Vannesa Chavarro Torrejano	88,0	\$ 600.000
	5 o más actores	G.C. Ubuntu Escénico / L. Juan Pablo Alarcón Restrepo	80,2	\$ 2.091.235
		G.C. Diver-gentes / L. Edwin Daniel Viasus	79,5	\$ 1.591.235
Unidos con los músicos de Cajicá	Solista	Juan Camilo Orjuela Gama	82,0	\$ 600.000
		Danny Alberth Borja Cabezas	81,5	\$ 600.000
		Victoria Villanueva	78,5	\$ 600.000
	Dúo o trío	G.C. Trio: Samuel, Oscar y Miguel / L. Samuel Eduardo Martínez Marroquín	81,0	\$ 1.500.000
		G.C. Corriente Alterna / L. Chirstian Nicolás Garzón O.	80,5	\$ 1.500.000
		G.C. DHC / L. Hernán Darío Espitia	71,7	\$ 1.221.235
Agrupación de 4 o	Taitaculeco S.A.S.	94,0	\$ 2.091.235	



	más integrantes	G.C. TWVS Music / L. Sergio Leonardo Rodríguez Cañón	82,0	\$ 1.650.000
		G.C. Alternativa Parrandera / L. Jorge Elieser Garcia	81,5	\$ 1.650.000
		G.C. Bilateral Ensamble / L. Miguel Ángel Martínez Rivera	77,0	\$ 1.650.000
Tejiendo danza en Cajicá	Unipersonal	Fabián Rosendo Guerrero Herrera	81,0	\$ 600.000
		Juan Sebastián Ávila Díaz	67,5	\$ 600.000
	Pareja o trío	G.C. Maisha Danza Oriental / L. Adriana Teresa Ortiz	78,5	\$ 1.500.000
		G.C. Grupo de Danza Babalú Ayé / L. Danna Stefania Santos Venegas	77,8	\$ 1.220.000

Por último, se recuerda que los beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”**, deberán allegar carta de aceptación del estímulo a más tardar el día veinticuatro (24) de marzo.

Se expide a los veintitrés (23) días del mes de marzo del año dos mil veintiuno (2.021)

Atentamente,

Mtro. HÉCTOR EMILIO MONCADA GARZÓN

Director Ejecutivo

IMCTC

Elaboro: Luis Forero. – Profesional OPS

LUIS CARLOS FORERO M.

CPS - Políticas Culturales

IMCTC