



## CAJIC ARTE 2021 PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS DE CAJICÁ

### LISTADO FINAL DE PROPUESTAS HABILITADAS Y RECHAZADAS

Dando cumplimiento a lo estipulado en el artículo décimo cuarto de la Resolución No. 057 de 2.021, el Director Ejecutivo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC. se permite informar que:

1. Posterior a la revisión de las propuestas por subsanar, el consolidad **final** de propuestas habilitadas y rechazadas es el siguiente:

CATEGORÍA	PROPUESTAS RECIBIDAS	PROPUESTAS HABILITADAS	PROPUESTAS RECHAZADAS
1. Premio Municipal de cocinas tradicionales <b>"Recuperemos lo nuestro"</b>	1	1	0
2. Diseño de una ruta de Turismo Cultural en el municipio de Cajicá con énfasis	2	2	0
3. Premio Municipal de Artesanías: <b>Cajic- Arte y Cultura</b>	1	1	0
4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica).	2	2	0
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros )	7	6	1
6. Programación de contenidos artísticos y culturales de duración limitada	5	5	0
7. Beca de creación muralismo en Cajicá con temática: Paisajes Cajiqueños, entre el ayer y el ahora.	7	5	2
8. Creación de un cortometraje temática: <b>Cotidianidad en</b>	4	4	0





<i>tiempos de pandemia en mi Barrio</i>			
9. Creación de fanzine " <b>Fui, soy y seré cajiqueño, relatos de identidad</b> "	2	1	1
10. Desarrollo de proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a la primera infancia	3	3	0
11. Desarrollo de proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a personas con discapacidad	0	0	0
12. Premio municipal de narrativas " <b>Experiencias Resilientes en tiempos de pandemia</b> "	1	1	0
13. Creación de espectáculo de danza, teatro y/o circo.	1	1	0
14. Diseño de la maleta viajera de CAJIC- " <b>hacia el rescate de la identidad cajiqueña</b> "	2	2	0
15. Desarrollo de un proceso de formación en saberes tradicionales cajiqueños dirigido a la comunidad en general	2	2	0
<b>TOTALES</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>

2. El listado **final** de Propuestas Rechazadas es el siguiente:

CATEGORÍA	PROPONENTE	NOMBRE PROYECTO	CAUSAL DE RECHAZO
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B,	GC HAMMER STRIKER - L. JOHAN SEBASTIÁN CARDENAS ALZATE	No registra	El tipo de proponente no corresponde al perfil del participante ofertado en la categoría en mención. De conformidad con el literal C del artículo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, lo anterior es causal de rechazo.





metal, funk, entre otros )			
7. Beca de creación muralismo en Cajicá con temática: Paisajes Cajiqueños, entre el ayer y el ahora.	GC MUJERES A LAS CALLES - L. MARÍA ALEJANDRA NIETO BOLÍVAR	Transformaciones paisajísticas del territorio Cajiqueño pintadas desde las memorias locales	El tipo de proponente no corresponde al perfil del participante ofertado en la categoría en mención. De conformidad con el literal C del artículo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, lo anterior es causal de rechazo.
	VALENTINA CAVICCHIOLI MOYANO	Recordatorios desde Busongote	El proponente no remite correo con los documentos solicitados para realizar la subsanación correspondiente. De conformidad al inciso segundo del numeral cuarto del artículo séptimo de la Resolución No. 57 de 2021, se declara propuesta rechazada.
9. Creación de fanzine "Fui, soy y seré cajiqueño, relatos de identidad"	JAIME ALEXANDER PARDO CAMACHO	fortaleza de piedra	El tipo de proponente no corresponde al perfil del participante ofertado en la categoría en mención. De conformidad con el literal C del artículo quinto de la Resolución No. 57 de 2021, lo anterior es causal de rechazo.

3. El listado final de Propuestas Habilitadas son las siguientes:

CATEGORÍA	PROPONENTE	NOMBRE DEL PROYECTO
1. Premio Municipal de cocinas tradicionales <b>"Recuperemos lo nuestro"</b>	DEICY MARIBEL GUERRERO VALERO	Sabores del pasado





2. Diseño de una ruta de Turismo Cultural en el municipio de Cajicá con énfasis	JOSÉ MIGUEL GARZÓN ORJUELA	Ruta en bicicleta por la Cajicá escultórica y educativa
	GC COLECTIVO CAJICÁ BIODIVERSA - L. ANDRÉS FELIPE ALARCÓN	Ruta La Cumbre: Aves y Cultura .
3. Premio Municipal de Artesanías: <b>Cajic- Arte y Cultura</b>	MARTHA CECILIA FLORIAN NAVAS	Hilar: Un oficio Artesanal Ancestral
4. Composición de una obra musical - categoría: músicas tradicionales de la zona andina colombiana instrumental o vocal (solista, dueto, tríos, grupo de cámara, orquesta típica).	WOLFGANG DAVID ORDOÑEZ PEÑA	PASILLO BRILLANTE
	JHONATAN DAVID BARRAGAN CONTRERAS	Danza y vals
5. Creación o Composición de una obra musical instrumental o cantada inédita de los ritmos de música alternativa (rock, rap, hip-hop, ska, reggae, jazz, latin jazz, R&B, metal, funk, entre otros )	IVÁN LEONARDO GUACANEME MORENO	La composición musical como medio resiliente en tiempos de pandemia.
	CHRISTIAN NICOLÁS GARZÓN ORJUELA	Rap Generación De La Vida
	ERIKA VIVIANA BELLO LINARES	La Leyenda del Dorado - Dueto
	JUAN CAMILO ORJUELA GAMA	FASYNGA!
	JUAN CARLOS RODRÍGUEZ	GAIA
	CARLOS ANDRÉS CADENA PANCHE	Deathcapithrash
6. Programación de contenidos artísticos y culturales de duración limitada	GC UBUNTU ESCÉNICO - L. DANIEL FERNANDO BERNAL AYALA	Primer Festival de Teatro y Circo de Cajicá El Escenario del Pueblo.
	GC EN LA ESCENA PRODUCCIONES - L. MILADY STEFANNÍA ÁVILA RODRÍGUEZ	"Festival El Pueblo al Parque"
	TAITACULECO S.A.S.	Encuentro Mestizo 2021
	GC COLECTIVO BILATERAL - L. MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ RIVERA	La música de cámara se toma Cajicá: Un recorrido sonoro por Latinoamérica.
	GC COMPAÑÍA DE TÍTERES Y MARIONETAS ALMA CANELA - L.	Primer festival itinerante de títeres Alma Canela





	JOHANNA ALEXANDRA RAMÍREZ RIAÑO	
7. Beca de creación muralismo en Cajicá con temática: Paisajes Cajiqueños, entre el ayer y el ahora.	HUMBERTO ALEXANDER HUERTAS BUSTAMANTE	Mural "Recordar Para Avanzar"
	ANA LUCÉLIDA TORRES VELÁSQUEZ	HILAR PARA TEJER
	ROBINSON ALFREDO ROMERO CUESTAS	Mural conciencia del pasado
	BEATRIZ EUGENIA JIMÉNEZ ARISTIZABAL	Una aventura por la historia de Cajicá
	MIGUEL ANGEL CORREA ALVAREZ	Árbol / Concreto
8. Creación de un cortometraje temática: <b>Cotidianidad en tiempos de pandemia en mi Barrio</b>	GC MATERARTE - L. CRISTIAN HERNÁN MEDRANO CHAMUCERO	VIDAS INCÓMODAS, UNA COTIDIANIDAD CAJIQUEÑA EN CONSTANTE RUPTURA
	GC COLECTIVO SIN MENTE - L. DAVID ORLANDO PARRA PULIDO	DIALOGO LATENTE
	GC IBIS - L. SUSANA CASTRO GUARÍN	Jugando en Cajicá
	GC GRIS 18 - L. DIANA CAROLINA TORRES MANCERA	Encajicados/ Encasillados
9. Creación de fanzine <b>"Fui, soy y seré cajiqueño, relatos de identidad"</b>	GC PAJARAGATA - L. ANDREA OCAMPO	Memorias de Objetos Vivos
10. Desarrollo de proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a la primera infancia	JONATHAN MAURICIO MENDOZA GORDILLO	La fases de la máscara
	KAREN YUKIETH CÁCERES LOPÉZ	Arte integral para el desarrollo consciente
	MARÍA CAMILA BARRAGÁN CONTRERAS	Calendario de restos musicales en casa
11. Desarrollo de proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a personas con discapacidad	NO APLICA	





12. Premio municipal de narrativas <b>"Experiencias Resilientes en tiempos de pandemia"</b>	HÉCTOR ANTONIO TABARES ORTIZ	Gente que tocó LM sin salpicar a otros.
13. Creación de espectáculo de danza, teatro y/o circo.	GC LOS ATRAVESADOS - L. ERIKA RAMÍREZ ROZO	Sumongotá, cercado de cañas
14. Diseño de la maleta viajera de CAJIC- <b>"hacia el rescate de la identidad cajiqueña"</b>	ANA KARINA MOYA LÓPEZ	Viaje a la memoria de mi pueblo
	LILIANA CASTILLO NEIRA	BIC BOX - "UNA CAJA PARA FRUIR EL PATRIMONIO CAJIQUEÑO"
15. Desarrollo de un proceso de formación en saberes tradicionales cajiqueños dirigido a la comunidad en general	EDWIN DANIEL ROBAYO VIASUS	"El recorrido de la serpiente"
	OSCAR ALEJANDRO GARZÓN ORJUELA	Conociendo el proceso de elaboración de un tapete, tejido a mano en lana y en telar tradicional.

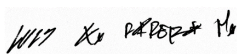

Se expide a los tres (3) días del mes de agosto del año dos mil veintiuno (2021)

Atentamente,



**HÉCTOR EMILIO MONCADA GARZÓN**  
**DIRECTOR EJECUTIVO**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ**

	NOMBRE	FIRMA	ÁREA
<b>Proyectó:</b>	Luis Carlos Forero Medina		Profesional CPS IMCTC
<b>Revisó:</b>	Héctor Emilio Moncada Garzón		Director Ejecutivo IMCTC
Los firmantes, manifestamos expresamente que hemos estudiado y revisado el presente acto administrativo, y por encontrarlo ajustado a las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias vigentes, lo presentamos para su firma bajo nuestra responsabilidad.			

