



ACTA DE SELECCIÓN DE PARTICIPANTES EXPOSICIÓN COLECTIVA PRIMAVERA EN CAJICÁ, VERSIÓN 30.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá convocó al jurado calificador el día 31 de julio 2023, con el fin de analizar y seleccionar las obras de arte presentadas para participar en la Exposición Colectiva Primavera en Cajicá Versión 30, de acuerdo con lo establecido mediante la Resolución 045 de 2023.

Se presentaron un total de 109 obras ejecutadas en diferentes técnicas en las tres categorías: categoría Profesional 49 obras, categoría Cajiqueños 19 obras y categoría en Formación 41 obras.

Después de revisar y analizar las obras teniendo en cuenta las bases de la convocatoria y los criterios relacionados a calidad técnica de la obra, descripción conceptual, originalidad y creatividad, aporte al campo de las artes plásticas y visuales y propuesta pedagógica, se seleccionaron las siguientes obras:

CATEGORÍA PROFESIONAL

Número	Nombre del participante	Título de la obra
1	Andrea Carolina Díaz Garavito	Saciedad
2	Camilo Gutiérrez Moreno	Impermanencia XIX– Vacío Y Pensamiento I
3	Lisbeth Carvajal Vera	La Aurora, Después De La Caída De Magnan Bajo La Cassia
4	Oscar Mauricio Ojeda Teuta	Fontión, 8
5	Adrián De Jesús Preciado Gordillo	Autorretrato. Yo Migrante. De La Serie Crónicas De Migrantes,
6	Rocío Estefanía Soria Díaz	The Door of Jaguar is Open - Believe -
7	Sandra Patricia Hernández	Vortice De Venus li
8	Celeste Loor Romero	Oración Para Dormir
9	Andrea Lorena Mejía Alarcón	Geografías Afectivas
10	Ernesto Bautista	Estudio Sobre La Construcción De La Memoria



11	Sergio Andrés Díaz Cortes	Patrimonio Líquido
12	Julio Alberto Parra Maldonado	Pa Sumercé
13	Grupo Dicas (Martín Alonso Camargo Flórez, Freddy Celis Martínez Y Dago Rivera Guerrero)	Encuentro Geométricos / Los Danzantes Circulares
14	Leidy Carolina Cruz	Memoriales De Papel
15	Laiyú Moreno Forero	Flora No. 1
16	Sergio Mendoza	Panta Reí, Heráclito Y La Vida
17	Andrea Astudillo Paz	Renacimiento Rural
18	Felipe Alejandro Lozano Hurtado	Vacíos Abismales
19	Gustavo González Barraza	Tensión
20	Juan David Ruge Moreno	Quodlibet
21	Saris Moreno Forero	Ordeño
22	Yinna Paola Higuera Bernal	Atrapada
23	Iván Samir Elneser Cadena	Wark Of Art
24	María Liliana Díaz Figueroa	Followers
25	María Liliana Díaz Figueroa	Lo Simultáneo
26	Sergio Galvis Triviño	Nexo
27	Juan Carlos Alonso Rico	Eres Lo Que Fuimos, Serás Lo Que Somos V.3
28	Calos Julio Cristancho Pacho	Vientre Subrogado
29	Claudia Garzón	Ecdisis
30	Luis Carlos Vanegas Peralta	Convergencia
31	Miguel Ángel Guevara Naranjo	La Ira Del Azúcar



CATEGORÍA EN FORMACIÓN

Número	Nombre del Participante	Título de la obra
1	Gladys Yolanda Onzaga	La Vida/Momentos
2	Adriana Ortiz Gómez	Mamá
3	Miguel Ángel Florez Falla	Accidente de Auto 1 de enero Del 2019
4	Andrea Najar Céspedes	Noche De Siete Cueros En El Parque Cavelier
5	Janeidith Tatiana Jerez Sandoval	Unidos De Las Manos
6	Yuri Marcela Guzmán Benítez	Pesadilla
7	Luis Darío Aureliano Morales Reyes	Terra
8	Javier Mauricio Méndez Navarrete	Recuerdos
9	Javier Mauricio Méndez Navarrete	Memorias
10	Fabián Rodríguez Rivera	Friné
11	Dafne María De Las Mercedes Estevez Bianchini	Pionono
12	Luis Eduardo Cerra Maldonado	Desplazados
13	Laura Noelia Sosa Delgado	El Secreto De Las Brujas
14	Camilo Alejandro García Camelo	Tormenta En Tierra Santa

CATEGORÍA CAJIQUEÑOS

Número	Nombre del participante	Título de la obra
1	Andrea Cristina Ocampo Casallas	Memorias De Cajicá
2	Angie Dayanna Gómez Espinosa	Entre Memorias
3	Cesar Adriano Villarraga Macias	Cajitrópolis 2050
4	Amelia Alejandra Triviño Araque	Piel De Espinas
5	Martha Janneth Torres Rodríguez	Sin Titulo
6	Diego Alejandro Cuervo Pinzón	En Este Conjunto De Fotografías Secuencia Se Ve Como La Luna



		Pasa De Su Estado Brillante S Un Color Rojizo Llamado Luna De Sangre O Luna Roja Y La Técnica Que Se Usa Para Su Captura Va Variando Conforme A Cómo Va Sucediendo El Suceso Astronómico En Un Comienzo Es Necesario Usar Iso (Sociabilidad) Bajo Para Este Caso La Primara Fotografía Usa Un Iso De 400 Pero Conforme Va Pasando El Suceso El Iso Lo Vamos Bajando Para Evitar El Ruido Y Compensamos Con La Velocidad De Obturación Como En La Cuarta Fotografía Que Usamos Iso 100 Y Una Velocidad De Obturación De 1 Segundo Para Terminar En La Última Fotografía Se Usó Un Iso 100 Con Una Velocidad De Obturación De 5 Segundos, Todas Las Fotografías Fueron Tomadas A Una Distancia Focal De 200Mm Y Una Apertura Del Diafragma De F: 5.6 Que Son Parte De Las Características Que Posee El Lente Con El Que Se Tomaron Las Fotos
7	Javier Enrique Núñez Herrera	Domiciliario (Rappi)
8	Javier Enrique Núñez Herrera	Joven En Tabá (Skateboard)
9	Fabiana Sofia Acero Rodríguez	Silencio De Luz

NOTA: Las anteriores obras seleccionadas en la categoría de Artista Cajiqueño cumplen con los parametros de la convocatoria y se evaluarán el día 18 de agosto para la elección de la obra ganadora. Sin embargo, de conformidad con el artículo 8 en su primer párrafo que enuncia: “Todas las obras que se presenten en la categoría “Artista Cajiqueño” serán expuestas en esta versión de la exposición, ello no implica que estén exentas del proceso de evaluación por parte del jurado calificador.” Las siguientes obras también tendrán lugar en la exposición:

Número	Nombre del participante	Título de la obra
1	Brayan Alejandro Gómez Espinosa	Memorias De Cajicá



2	Edilberto Devia Lamprea	Homenaje A La Vida
3	Raymon Andrés Seijas Lemus	Trascendencia
4	Miriam Jaramillo Valencia	Moldes
5	Jhon Jairo Restrepo Vargas	¿¿¿ Como Quisiera, Como Pudiera ???
6	Ernesto Ardila Muñoz	El Origen
7	Nelfi Delmar Téllez Reyes	Transformación
8	Nohora Lucia Canastero Bello	El Campo, Sabana De Bogotá
9	Miguel Ángel Acosta González	Caballo Amarillo
10	Carlos Orlando Fino Gómez	Interior

Dada en Cajicá a los treinta y uno (31) de julio de dos mil veintitrés (2023).

Atentamente:

Luz Adriana Vera
Jurado Evaluador

Alejandra Sarria
Jurado Evaluador

Juan Guillermo Lozano Camelo
Jurado Evaluador