



RESOLUCIÓN No. 35 DE 2021

(ABRIL 5 de 2021)

POR MEDIO DE LA CUAL SE RECONOCEN A LOS BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA “SE ABRE EL TELÓN – CAJICÁ 2021” Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES

El Director del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, en ejercicio de sus facultades constitucionales, legales y estatutarias, en especial las conferidas en la Constitución Política de 1991, las Leyes 397 de 1997, 489 de 1998, 1493 de 2011, los Decretos Nacionales 537 de 2017, los Decretos Legislativos 1080 de 2015, 417, 637, 475,1168 y 150 de 2020, Acuerdo 012 de 2006, del Honorable Concejo Municipal de Cajicá el Decreto Municipal No. 40 de 2018, las Resoluciones Administrativas No. 018, 020 y 030 de 2021 del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá y

CONSIDERANDO

Que el artículo 2 de la Constitución Política de Colombia establece que: *“Son fines esenciales del Estado: Servir a la Comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que las afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación”*.

Que el artículo 7 del estatuto constitucional establece que el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

Que el artículo 8° de la misma norma, determina como obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

Que el artículo 70 de la Constitución Política de 1991, establece que es deber del Estado el promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, y establece que la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad.

Que el artículo 71 establece (...) El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Que el artículo 210 de la Constitución Política de 1991, establece que (...) *La ley establecerá el régimen jurídico de las entidades descentralizadas y la responsabilidad de sus presidentes, directores o gerentes.*

Que el artículo 68 de la Ley 489 de 1998, establece que (...) *Las entidades descentralizadas se sujetan a las reglas señaladas en la Constitución Política, en la presente ley, en las leyes que las creen y determinen su estructura orgánica y a sus estatutos internos.* (...) CA



CAJICÁ
TEJIENDO FUTURO
UNIDOS CON TODA SEGURIDAD

Dirección: Calle 1A # 0-40
Cajicá - Cundinamarca- Colombia
Teléfonos: (57+1) 310 584 4637 - 310 205 6145
Correo electrónico: pqr@culturacajica.gov.co
página web: www.culturacajica.gov.co



SC_CFR717616





Que el artículo 71 de la Ley 489 de 1998, establece que (...) "*La autonomía administrativa y financiera de los establecimientos públicos se ejercerá conforme a los actos que los rigen y en el cumplimiento de sus funciones, se ceñirán a la ley o norma que los creó o autorizó y a sus estatutos internos; y no podrán desarrollar actividades o ejecutar actos distintos de los allí previstos ni destinar cualquier parte de sus bienes o recursos para fines diferentes de los contemplados en ellos.*"

Que el artículo 1° de la Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura- determina los principios fundamentales en los que se soportan los asuntos relacionados con la cultura, su fomento, desarrollo, y su preservación entre otros, así como el respeto por la diversidad cultural.

Que la Ley 1493 de 2011 estableció las medidas para formalizar, fomentar y regular el sector del espectáculo público de las artes escénicas en Colombia.

Que el artículo 7 de la norma referida creó la contribución parafiscal cultural a la boletería de los espectáculos públicos de las artes escénicas cuyo hecho generador es la boletería de espectáculos públicos de artes escénicas del orden municipal o distrital, que deben recaudar los productores de los espectáculos públicos de las artes escénicas el diez por ciento (10 %) del valor de la boletería o derecho de asistencia cuyo precio o valor es igual o superior a tres UVTs, y debe ser declarada y pagada por los productores de este tipo de eventos.

Que el inciso 2° del artículo 9° del precepto estudiado, definió que la retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas corresponde a los operadores de boletería, quienes declararán y consignarán la contribución en los términos de ley.

Que, de conformidad con lo determinado en el artículo 12 de la Ley analizada, corresponde al Ministerio de Cultura realizar el recaudo de la contribución parafiscal y la entrega al municipio que la generó.

Que, en la misma línea dicho artículo ordena que los recursos se recauden en una cuenta especial y se destinarán al sector de artes escénicas conforme al objeto determinado en la Ley 1493 de 2011.

Que el artículo 13 de la misma norma determina que las secretarías de hacienda deben transferir los recursos recaudados a las secretarías de cultura o quien haga sus veces, los cuales tendrán, junto con su rendimiento, una destinación específica y estarán orientados a la inversión en construcción, adecuación, mejoramiento y dotación de la infraestructura de los escenarios para los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Que el artículo 29 del Decreto Nacional 111 de 1996, Estatuto Orgánico de Presupuesto, establece que los gravámenes legalmente obligatorios, que afectan a un determinado y único grupo social y económico y son utilizados para el beneficio del propio sector, son contribuciones parafiscales. Que su administración, manejo y ejecución, así como la de sus rendimientos y excedentes financieros se hará exclusivamente como lo determina la ley que los crea, y serán destinados al objeto que ella prevea.





Que el Decreto 1240 de 2013, que reglamenta la Ley 1493 de 2011 y modifica el Decreto 1258 de 2012, determinó los parámetros para el giro de la contribución parafiscal de las artes escénicas a los municipios y distritos, así como para la entrega de los recursos a quienes integran el sector de las artes escénicas y el seguimiento a la inversión.

Que en la Resolución 712 del 2012 "Por la cual se resuelve impartir instrucciones sobre la aplicación de la Ley 1493 de 2011" el Ministerio de Cultura designó a los agentes encargados de la retención de la contribución parafiscal, reguló el registro de productores y lo concerniente a la declaración y pago de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Que, conforme a lo establecido en el numeral 4 del artículo 2.9.2.4.3 del Decreto nacional 1080 de 2015, modificado por el artículo 7 del Decreto Nacional 537 de 2017, es competencia de las entidades territoriales que reciban recursos por concepto de la contribución parafiscal establecer los criterios para priorizar las modalidades de la destinación específica en la asignación de recursos para los proyectos de infraestructura de los escenarios para espectáculos públicos de las artes escénicas y dejará constancias del proceso de selección del mismo.

Que, el artículo 2.9.2.4.5 de dicho Decreto, adicionado por el artículo 5 del Decreto Nacional 537 de 2017, determina cuáles son los escenarios para los espectáculos públicos de las artes escénicas que son aquellos lugares de reunión que tienen como objeto principal la presentación y circulación de espectáculos y tienen carácter abierto al público.

Que el Decreto 537 de 2017 que reglamenta la Ley 1493 de 2011, y modifica el Decreto 1080 de 2015 único reglamentario del sector cultura y otros, regula y reglamenta la ejecución de estos recursos en los distintos tipos de escenarios cuya vocación y giro habitual sea la presentación de espectáculos públicos de las artes escénicas, así como la infraestructura móvil e itinerante de los escenarios en donde se presentan y circulan espectáculos."

Que el Presidente de la República expidió el Decreto No. 475 de 2020 "Por el cual se dictan medidas especiales relacionadas con el sector Cultura, dentro del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica" el cual otorga alivios en la liquidez del sector de la industria del cine (producción, distribución y exhibición) y modifica las fechas en las que se debe declarar y pagar la contribución parafiscal, e implementa una destinación transitoria de los recursos de la contribución parafiscal de espectáculos.

Que el artículo segundo del mencionado Decreto establece que "(...) los recursos derivados de la contribución parafiscal a la boletería de los espectáculos públicos de las artes escénicas girados o que se giren al 31 de diciembre de 2020 a los municipios o distritos por el Ministerio de Cultura y que a la fecha de expedición de este decreto no hayan sido comprometidos, ni obligados, ni ejecutados, podrán destinarse transitoriamente, hasta septiembre 30 de 2021, para apoyar al sector cultural de las artes escénicas, en las actividades de creación, formación virtual, producción y circulación de espectáculos públicos de artes escénicas en cualquier modalidad (presencial o virtual)".





Que el Decreto Nacional antes referido, no modificó los lineamientos del proceso de priorización de modalidades de la destinación específica en la asignación de recursos para los proyectos de infraestructura de los escenarios para espectáculos públicos de las artes escénicas, así como tampoco la determinación de los parámetros para la administración y asignación de los recursos, selección de los beneficiarios y otras competencias del Comité de la Contribución Parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Que el Ministerio de Cultura expidió la Circular 01 del 11 de abril de 2020 mediante la cual estableció los *"Lineamientos para la prevención de la propagación del Covid -19, en espacios de uso cultural: Bibliotecas públicas, casas de la cultura, museos, teatros, parques arqueológicos, archivos públicos, Instituto Caro y Cuervo y Escuelas Taller"* y establece recomendaciones para los espacios culturales en el territorio a cargo de municipios, departamentos, resguardos indígenas y comunidad afro

Que la misma entidad, mediante Circular 07 del 9 de abril de 2020 determina el *"Alcance a Circular No. 1 del 8 de abril de 2020 sobre lineamientos generales para la implementación del artículo 2º. Del Decreto 475 del 25 de marzo de 2020- Destinación transitoria de los recursos de la contribución parafiscal cultural de espectáculos públicos de las artes escénicas (Ley 1493 de 2011)"* y explica la disposición de los recursos girados o que se giren al 31 de diciembre de 2020, y lo pertinente para definir las convocatorias.

Que mediante la Resolución No. 0383 del 2020 expedida por el Ministerio de Cultura se ordenó *"(...) el giro del recaudo de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos al Municipio de Cajicá"*, por un valor de veintinueve millones doscientos sesenta y cuatro mil novecientos treinta y nueve pesos con setenta y seis centavos (\$29.264.939,76).

Que de conformidad con el artículo 4 del Acuerdo 012 de 2006, del Honorable Concejo Municipal de Cajicá (...) *El director ejecutivo y representante legal del INSTITUTO celebrará en nombre de la entidad las siguientes funciones: (...) 1.- Celebrar todos los actos y contratos necesarios para el cabal cumplimiento de sus objetivos y funciones, (...) 2.- Cumplir todas aquellas funciones que se relacionen con la organización y funcionamiento, con el ejercicio de la autonomía administrativa, financiera y la representación legal que no se hallen expresamente atribuidas a otra autoridad. (...)*

Que mediante Decreto Municipal 040 de 2018, *"Por el cual se crea el Comité de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas y se adoptan los mecanismos para su administración, asignación y ejecución en el municipio de Cajicá"*, el Alcalde Municipal estableció los mecanismos para la administración, asignación y ejecución de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas y creó el Comité de la Contribución Parafiscal Cultural de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas en el municipio de Cajicá

Que el artículo 5º del Decreto Municipal 040 de 2018 creó el Comité de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las artes escénicas como





instancia necesaria para la correcta administración y asignación de los recursos, encargado de indicar cuáles son los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural, previa revisión por parte del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, así como del cumplimiento de los requisitos legales y técnicos determinados en el Decreto 1080 de 2015..

Que el artículo octavo del Decreto Municipal 040 de 2018 establece dentro de las funciones del Comité de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, la de "(...) 1. Definir en cada vigencia de acuerdo al recaudo efectuado por la secretaría (sic) de Hacienda el monto de los recursos de la contribución parafiscal destinados a escenarios de las artes escénicas de naturaleza pública, y el monto para los escenarios de naturaleza privada o mixta. (...)2. Indicar cuáles son los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural de espectáculos públicos de las artes escénicas "

Que la propuesta planteada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá fue:realizar la convocatoria denominada "Se abre el telón Cajicá 2021"., en dos fases: la primera destinando el cuarenta y uno por ciento (41%) de los recursos disponibles, doce millones de pesos(\$12'000.000) en la vigencia 2020, y el excedente, en la segunda convocatoria a celebrar el primer semestre del 2021, siendo un aporte al proceso de reactivación económica del sector de las artes escénicas, diecisiete millones doscientos sesenta y cuatro mil novecientos treinta y nueve pesos con setenta y seis centavos (\$17'264.939,76), de conformidad con el acta de reunión del día catorce de agosto del 2020 del precitado comité.

Que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, de conformidad con el artículo 5° del precepto citado, previo a presentar la propuesta al Comité, verificó que esta cumple con los requisitos legales y técnicos establecidos en el Decreto 1080 de 2015, Decreto 475 de 2020, Circulares 1 y 7 de 2020 del Ministerio de Cultura, y demás normas concordantes.

Que el Comité de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas de Cajicá, conceptúo positivamente en sesión ordinaria realizada el día catorce (14) de agosto del año 2020, sobre la propuesta realizada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá para la asignación de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, teniendo en cuenta el principio de segmentación de los recursos, mencionado en el literal b, del numeral 3, del numeral segundo "(...)Sobre las condiciones para definir las convocatorias", de la Circular 007 del 9 de abril de 2020, emitida por el Ministerio de Cultura.

Que el Acuerdo Municipal No. 3 de 2019, Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023, en su artículo 22, sector cultura, en la meta de bienestar 1 plantea "Diseñar e implementar planes, programas, proyectos y, actividades artísticas, bibliotecarias y patrimoniales para la promoción, divulgación y difusión de la cultura, fortaleciendo las dinámicas sectoriales, con el fin de generar procesos de apropiación de la identidad Cajiqueña"; en el aspecto de Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos, Eventos de promoción de actividades culturales realizados (Portafolio Municipal de Estímulos) [FI 53].





Que la Resolución No. 69 de 2020 *"Por medio de la cual se designan los porcentajes de distribución de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas de la vigencia 2020, en el municipio de Cajicá"*, determina los porcentajes de distribución de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos para el año 2020, en el municipio de Cajicá-Cundinamarca.

Que la Resolución No. 74 de 2020, *"Por medio de la cual se realiza la convocatoria pública para la asignación y ejecución de recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas en la vigencia 2020, bajo la modalidad de estímulos en el marco de la emergencia sanitaria derivada del Coronavirus Covid-19 vigente en el país"* realiza la convocatoria pública para la asignación y ejecución de recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas para el año 2020 bajo la modalidad de estímulos en el marco de la emergencia económica, social y ecología ocasionada por el COVID - 19.

Que, el parágrafo 1° del artículo 6° de la Resolución referida consagra que *"(...) Cuando no se presenten proyectos en las modalidades o líneas señaladas en la convocatoria, o se declare desierta la misma, el Comité de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, podrá definir la redistribución de los recursos."*

Que la Resolución No. 82 de 2020, se reconocen los beneficiarios de la convocatoria pública para la asignación y ejecución de recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas en la vigencia 2020, bajo la modalidad de estímulos en el marco de la emergencia sanitaria derivada del coronavirus COVID - 19 vigente en el país y se dictan otras disposiciones"

Que, de conformidad a la mencionada Resolución, se declararon desiertas dos (2) categorías, que corresponden a la suma de cuatro millones de pesos (\$4.000.000) en total; recurso que, de conformidad con lo establecido en el parágrafo primero del artículo sexto de la Resolución No. 74 de 2020, podrán ser redistribuidos; siendo asignados para fortalecer la convocatoria *"Se abre el telón Cajicá 2021"*

Que, teniendo en cuenta que la propuesta planteada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá para la vigencia 2021, fue acogida por el Comité de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas de Cajicá, esta es *"(...) la segunda convocatoria a celebrar el primer semestre del 2021, siendo un aporte al proceso de reactivación económica del sector de las artes escénicas, diecisiete millones doscientos sesenta y cuatro mil novecientos treinta y nueve pesos con setenta y seis centavos (\$17'264.939,76) (...)"* y que, de la propuesta de convocatoria también acogida por el Comité para la vigencia 2020 dos (2) de la categorías se declararon desiertas, por la suma de cuatro millones de pesos (\$4.000.000); el valor de los recursos a designar por concepto de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas disponibles es en total el de veintidós millones doscientos sesenta y cuatro mil novecientos treinta y nueve pesos (\$21.264.939).

Handwritten mark





Que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá expidió la Resolución No. 20 de 2021 "Por medio de la cual se realiza la convocatoria pública "Se abre el telón – Cajicá 2021" y se dictan otras disposiciones".

Que el cierre de la recepción de las propuestas en la convocatoria pública "**Se abre el telón – Cajicá 2021**", se consolidó el día veinte (20) de marzo de la anualidad que avanza, conforme a lo establecido en el artículo décimo cuarto de la Resolución No. 20 de 2021.

Que se presentaron veintidós (22) propuestas a la convocatoria pública "**Se abre el telón – Cajicá 2021**", de la siguiente manera:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PROPUESTAS RECIBIDAS	PROPUESTAS HABILITADAS	PROPUESTAS POR SUBSANAR	PROPUESTAS RECHAZADAS
Unidos con el Teatro independiente cajiqueño	Unipersonal - Monólogo	1	0	1	0
	De 2 a 4 actores	0	0	0	0
	5 o más actores	2	2	0	0
Unidos con los músicos de Cajicá	Solista	3	3	0	0
	Dúo o trío	6	3	2	1
	Agrupación de 4 o más integrantes	5	4	1	0
Tejiendo danza en Cajicá	Unipersonal	3	1	2	0
	Pareja o trío	2	1	1	0
	Compañía de 4 o más integrantes	0	0	0	0
Tejiendo circo en Cajicá	Unipersonal - Monólogo	0	0	0	0
	De 2 a 4 actores	0	0	0	0
	5 o más actores	0	0	0	0
TOTAL		22	14	7	1

Que posterior a la revisión documental realizada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, el día veinte (20) de marzo publicó el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar.

Que Dentro de la mencionada publicación se informa que en la convocatoria pública "**Se abre el telón – Cajicá 2021**" se declaran desiertas por la no presentación de propuestas las siguientes categorías y subcategorías:

- ✓ La categoría "**Tejiendo circo en Cajicá**" en todas sus subcategorías
- ✓ La subcategoría "1.2 De 2 a 4 actores" de la categoría "**Unidos con el Teatro independiente cajiqueño**"
- ✓ La subcategoría "3.3 Compañía de 4 o más integrantes" de la categoría "**Tejiendo danza en Cajicá**"

Que en la mencionada publicación fue rechazada la siguiente la siguiente propuesta:

CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	PROPONENTE	CAUSAL DE RECHAZO
-----------	--------------	------------	-------------------

4





2. Unidos con los músicos de Cajicá	2.2 Dúo o trío	G.C. Trío Instrumental DIAPATRÉS / L. Jhonatan David Barragán.	La propuesta fue enviada a las 00:41 am del veinte (20) de marzo. De conformidad a lo estipulado en el numeral décimo del artículo décimo de la Resolución No. 020 de 2021, es causal de rechazo el "envío de las propuestas posterior a la hora y fecha límite para la recepción de las mismas".
-------------------------------------	----------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Que en la mencionada publicación fueron habilitadas las siguientes propuestas:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	NOMBRE PROPONENTE
1. Unidos con el Teatro independiente cajiquireño	1.1 Unipersonal - Monologo	No aplica - única propuesta presentada por subsanar
	1.2 De 2 a 4 actores	No aplica por la no presentación de propuestas
	1.2 5 o más actores	G.C. Diver-gentes / L. Edwin Daniel Viasus
G.C. Ubuntu Escénico / L. Juan Pablo Alarcón Restrepo		
2. Unidos con los músicos de Cajicá	2.1 Solista	Victoria Villanueva
		Juan Camilo Orjuela Gama
		Danny Alberth Borja Cabezas
	2.2 Dúo o trío	G. C. Sub Real Records (Sello audiovisual) / L. Daniel Andrés Puentes Gómez
		G.C. DHC / L. Hernán Darío Espitia
		G.C. Corriente Alterna / L. Chirstian Nicolás Garzón O.
2.3 Agrupación de 4 o más integrantes	Taitaculeco S.A.S.	
	G.C. Bilateral Ensemble / L. Miguel Ángel Martínez Rivera	
	G.C. Alternativa Parrandera / L. Jorge Elieser Garcia	
	G.C. TWVS Music / L. Sergio Leonardo Rodríguez Cañón	
3. Tejiendo danza en Cajicá	3.1 Unipersonal	Andrea Carolina Peraza Ayala
	3.2 Pareja o trío	G.C. Maisha Danza Oriental / L. Adriana Teresa Ortiz
	3.3 Compañía de 4 o más integrantes	No aplica por la no presentación de propuestas
4. Tejiendo circo en Cajicá	4.1 Unipersonal - Monologo	No aplica por la no presentación de propuestas
	4.2 De 2 a 4 actores	No aplica por la no presentación de propuestas
	4.3 5 o más actores	No aplica por la no presentación de propuestas

Que en la mencionada publicación se informa el listado de propuestas con documentos para subsanar de la siguiente manera:





CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	PROPONENTE	OBSERVACIONES
<i>Unidos con el Teatro independiente cajiqueño</i>	Unipersonal - Monologo	Dennis Vannesa Chavarro Torrejano	El proponente no adjunta la cédula de ciudadanía. El proponente deberá enviar la cédula de ciudadanía.
<i>Unidos con los músicos de Cajicá</i>	Dúo o trío	Juanfe Sánchez feat. César Martínez	El proponente no adjunta ni el anexo 3.3 ni el anexo 4.2 del integrante del grupo constituido César Martínez. El proponente deberá enviar los documentos faltantes.
		G.C. Trio: Samuel, Oscar y Miguel / L. Samuel Eduardo Martínez Marroquín	El proponente no adjunto el Anexo 3.3 de los integrantes Miguel Garzón Orjuela y Oscar Garzón Orjuela. El proponente deberá enviar los documentos faltantes.
	Agrupación de 4 o más integrantes	G.C. Tuna Rondalla Portuguesa De Cajicá / L. Wbeimar Antonio Montaña Granados	El proponente adjunta únicamente el Anexo 3.3 del Líder del Grupo Constituido, pero no de los integrantes mismo. El proponente deberá enviar los documentos faltantes.
<i>Tejiendo danza en Cajicá</i>	Unipersonal	Fabián Rosendo Guerrero Herrera	El proponente no adjunta la cédula de ciudadanía. De igual manera los anexos 1.1 y 1.2 no se encuentran firmados. El proponente deberá enviar los documentos debidamente firmados.
		Juan Sebastián Ávila Díaz	El proponente adjunta el anexo 1.1 y 1.2 sin la respectiva firma. El proponente deberá enviar los documentos debidamente firmados.
	Pareja o trío	G.C. Grupo de Danza Babalú Ayé / L. Danna Stefania Santos Venegas	El proponente no adjunta los Anexos 4.1 y 4.3. El proponente deberá enviar los documentos faltantes.

Que de conformidad con la Resolución No. 20 de 2021, los participantes con propuestas por subsanar deben allegar vía correo electrónico la documentación solicitada hasta las 23:59 horas del día veintiuno (21) de marzo de 2021.

Que dando cumplimiento a lo estipulado en el artículo vigésimo de la Resolución No. 020 de 2021, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC el día veintitrés (23) de marzo publica el listado final de propuestas habilitadas y rechazadas, de la siguiente manera:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PROPUESTAS RECIBIDAS	PROPUESTAS HABILITADAS	PROPUESTAS RECHAZADAS
<i>Unidos con el Teatro</i>	Unipersonal - Monologo	1	1	0
	5 o más actores	2	2	0

4





<i>independiente cajiqueño</i>				
<i>Unidos con los músicos de Cajicá</i>	Solista	3	3	
	Dúo o trío	6	5	1
	Agrupación de 4 o más integrantes	5	4	1
<i>Tejiendo danza en Cajicá</i>	Unipersonal	3	3	0
	Pareja o trío	2	2	0
TOTAL		22	20	2

Que en la mencionada publicación se informa el listado final de propuestas rechazadas en la convocatoria pública **"Se abre el telón – Cajicá 2021"**, de la siguiente manera:

CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	NOMBRE PROPONENTE	CAUSAL DE RECHAZO
Unidos con los músicos de Cajicá	Dúo o trío	G.C. Trío Instrumental DIAPATRÉS / L. Jhonatan David Barragán.	La propuesta fue enviada a las 00:41 am del veinte (20) de marzo. De conformidad a lo estipulado en el numeral décimo del artículo décimo de la Resolución No. 020 de 2021, es causal de rechazo el "envío de las propuestas posterior a la hora y fecha límite para la recepción de las mismas".
	Agrupación de 4 o más integrantes	G.C. Tuna Rondalla Portuguesa De Cajicá / L. Wbeimar Antonio Montaño Granados	El proponente adjunta el Anexo 3.3 del líder de grupo constituido, pero NO de cada uno de los integrantes del mismo, según lo indicado en según lo solicitado en el literal D del numeral tercero artículo décimo segundo de la Resolución No. 20 de 2021. Lo anterior, y de conformidad con el numeral primero y sexto del artículo décimo de la Resolución No. 020 de 2021 es una causal de rechazo.

Que en la mencionada publicación se informa el listado final de propuestas habilitadas en la convocatoria pública **"Se abre el telón – Cajicá 2021"**, de la siguiente manera:

CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	NOMBRE PROPONENTE
<i>Unidos con el Teatro independiente cajiqueño</i>	Unipersonal - Monologo	Dennis Vannesa Chavarro Torrejano
	5 o más actores	G.C. Diver-gentes / L. Edwin Daniel Viasus
		G.C. Ubuntu Escénico / L. Juan Pablo Alarcón Restrepo
<i>Unidos con los músicos de Cajicá</i>	Solista	Victoria Villanueva
		Juan Camilo Orjuela Gama
		Danny Alberth Borja Cabezas





	Dúo o trío	G. C. Sub Real Records (Sello audiovisual) / L. Daniel Andrés Puentes Gómez
		G.C. DHC / L. Hernán Darío Espitia
		G.C. Corriente Alterna / L. Chirstian Nicolás Garzón O.
		G.C. Trio: Samuel, Oscar y Miguel / L. Samuel Eduardo Martínez Marroquín
		G.C. Juanfe Sánchez feat. César Martínez / L. Juan Sánchez
	Agrupación de 4 o más integrantes	Taitaculeco S.A.S.
		G.C. Bilateral Ensamble / L. Miguel Ángel Martínez Rivera
		G.C. Alternativa Parrandera / L. Jorge Elieser Garcia
		G.C. TWVS Music / L. Sergio Leonardo Rodríguez Cañón
	Tejiendo danza en Cajicá	Unipersonal
Fabián Rosendo Guerrero Herrera		
Juan Sebastián Ávila Díaz		
Pareja o trío		G.C. Maisha Danza Oriental / L. Adriana Teresa Ortiz
		G.C. Grupo de Danza Babalú Ayé / L. Danna Stefania Santos Venegas

Que de conformidad con el numeral quinto del artículo décimo primero de la Resolución No. 020 de 2021, se realizó la reunión del Comité de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas realizada el día veintitrés (23) de marzo de 2021, en la cual se socializó el concepto del comité técnico y se conceptuó positivamente sobre los beneficiarios de la convocatoria pública **"Se abre el telón – Cajicá 2021"** de la siguiente manera:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	NOMBRE PROPONENTE	EVALUACIÓN
			SUMATORIA
Unidos con el Teatro independiente cajiqueño	Unipersonal - Monologo	Dennis Vannesa Chavarro Torrejano	88,0
	5 o más actores	G.C. Diver-gentes / L. Edwin Daniel Viasus	79,5
		G.C. Ubuntu Escénico / L. Juan Pablo Alarcón Restrepo	80,2
Unidos con los músicos de Cajicá	Solista	Victoria Villanueva	78,5
		Juan Camilo Orjuela Gama	82,0
		Danny Alberth Borja Cabezas	81,5
	Dúo o trío	G. C. Sub Real Records (Sello audiovisual) / L. Daniel Andrés Puentes Gómez	57,5
		G.C. DHC / L. Hernán Darío Espitia	71,7





		G.C. Corriente Alterna / L. Chirstian Nicolás Garzón O.	80,5
		G.C. Trio: Samuel, Oscar y Miguel / L. Samuel Eduardo Martínez Marroquín	81,0
		G.C. Juanfe Sánchez feat. César Martínez / L. Juan Sánchez	68,5
	Agrupación de 4 o más integrantes	Taitaculeco S.A.S.	94,0
		G.C. Bilateral Ensamble / L. Miguel Ángel Martínez Rivera	77,0
		G.C. Alternativa Parrandera / L. Jorge Elieser Garcia	81,5
		G.C. TWVS Music / L. Sergio Leonardo Rodríguez Cañón	82,0
Tejiendo danza en Cajicá	Unipersonal	Andrea Carolina Peraza Ayala	58,0
		Fabián Rosendo Guerrero Herrera	81,0
		Juan Sebastián Ávila Díaz	67,5
	Pareja o trío	G.C. Maisha Danza Oriental / L. Adriana Teresa Ortiz	78,5
		G.C. Grupo de Danza Babalú Ayé / L. Danna Stefania Santos Venegas	77,8

Que el listado total de beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”**, teniendo en cuenta lo establecido en el artículo cuarto y en el párrafo primero del artículo décimo primero de la Resolución No. 020 de 2021, son los siguientes:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	NOMBRE PROPONENTE	SUMATORIA EVALUACIÓN	RECURSO ASIGNADO
Unidos con el Teatro independiente cajiqueño	Unipersonal - Monólogo	Dennis Vannesa Chavarro Torrejano	88,0	\$ 600.000
	5 o más actores	G.C. Ubuntu Escénico / L. Juan Pablo Alarcón Restrepo	80,2	\$ 2.091.235
		G.C. Diver-gentes / L. Edwin Daniel Viasus	79,5	\$ 1.591.235
Unidos con los músicos de Cajicá	Solista	Juan Camilo Orjuela Gama	82,0	\$ 600.000
		Danny Alberth Borja Cabezas	81,5	\$ 600.000
		Victoria Villanueva	78,5	\$ 600.000
	Dúo o trío	G.C. Trio: Samuel, Oscar y Miguel / L. Samuel Eduardo Martínez Marroquín	81,0	\$ 1.500.000
		G.C. Corriente Alterna / L. Chirstian Nicolás Garzón O.	80,5	\$ 1.500.000
		G.C. DHC / L. Hernán Darío Espitia	71,7	\$ 1.221.235
	Agrupación de 4 o más integrantes	Taitaculeco S.A.S.	94,0	\$ 2.091.235
		G.C. TWVS Music / L. Sergio Leonardo Rodríguez Cañón	82,0	\$ 1.650.000

4





		G.C. Alternativa Parrandera / L. Jorge Elieser García	81,5	\$ 1.650.000
		G.C. Bilateral Ensamble / L. Miguel Ángel Martínez Rivera	77,0	\$ 1.650.000
Tejiendo danza en Cajicá	Unipersonal	Fabián Rosendo Guerrero Herrera	81,0	\$ 600.000
		Juan Sebastián Ávila Díaz	67,5	\$ 600.000
	Pareja o trío	G.C. Maisha Danza Oriental / L. Adriana Teresa Ortiz	78,5	\$ 1.500.000
		G.C. Grupo de Danza Babalú Ayé / L. Danna Stefania Santos Venegas	77,8	\$ 1.220.000

Que la totalidad de los beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”** allegaron la carta de aceptación del estímulo otorgado, en cumplimiento a lo estipulado en la Resolución No. 020 de 2021.

Que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, realizará el giro de los recursos en un único pago, posterior al registro de los proyectos en el PULEP, de conformidad a lo estipulado en el literal g del numeral segundo de la Circular No. 001 de 2020 y el numeral séptimo del numeral segundo de la Circular No. 007 de 2020 del Ministerio de Cultura, en las cuales se establece que los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas deberán ser registrados en línea a través del PULEP y que dicho proceso estará a cargo de la instancia pública de Cultura; adicional a lo establecido en el numeral noveno del Artículo 2.9.2.4.3 del Decreto Nacional 1080 de 2015 modificado por el Artículo séptimo del Decreto 537 de 2017 que dispone: *“Las entidades responsables de cultura municipales y distritales deberán garantizar que los proyectos beneficiarios queden debidamente registrados ante la Oficina de Planeación del Ministerio de Cultura antes del giro de los recursos a los beneficiarios”*

Que en el presupuesto del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá para la vigencia 2021, existe apropiación suficiente en el rubro con cuenta No. 23020301010701, denominado *“Desarrollar los procesos del portafolio de estímulos para la vigencia 2021 – con recursos LEP / Contribución Parafiscal Artes Es”*

Que los recursos para otorgar los estímulos a los beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”**, se atenderán con cargo al certificado de disponibilidad presupuestal No. 2021000145 del diez (10) de marzo de 2021.

En mérito de lo anteriormente expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. Reconocer a los beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”** y ordenar el giro de los recursos en modalidad de estímulos, de la forma que a continuación se relaciona:





CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	NOMBRE PROPONENTE	SUMATORIA EVALUACIÓN	RECURSO ASIGNADO
Unidos con el Teatro independiente cajiqueño	Unipersonal - Monólogo	Dennis Vannesa Chavarro Torrejano	88,0	\$ 600.000
	5 o más actores	G.C. Ubuntu Escénico / L. Juan Pablo Alarcón Restrepo	80,2	\$ 2.091.235
		G.C. Diver-gentes / L. Edwin Daniel Viasus	79,5	\$ 1.591.235
Unidos con los músicos de Cajicá	Solista	Juan Camilo Orjuela Gama	82,0	\$ 600.000
		Danny Alberth Borja Cabezas	81,5	\$ 600.000
		Victoria Villanueva	78,5	\$ 600.000
	Dúo o trío	G.C. Trio: Samuel, Oscar y Miguel / L. Samuel Eduardo Martínez Marroquín	81,0	\$ 1.500.000
		G.C. Corriente Alterna / L. Chirstian Nicolás Garzón O.	80,5	\$ 1.500.000
		G.C. DHC / L. Hernán Darío Espitia	71,7	\$ 1.221.235
	Agrupación de 4 o más integrantes	Taitaculeco S.A.S.	94,0	\$ 2.091.235
		G.C. TWVS Music / L. Sergio Leonardo Rodríguez Cañón	82,0	\$ 1.650.000
		G.C. Alternativa Parrandera / L. Jorge Elieser Garcia	81,5	\$ 1.650.000
		G.C. Bilateral Ensamble / L. Miguel Ángel Martínez Rivera	77,0	\$ 1.650.000
Tejiendo danza en Cajicá	Unipersonal	Fabián Rosendo Guerrero Herrera	81,0	\$ 600.000
		Juan Sebastián Ávila Díaz	67,5	\$ 600.000
	Pareja o trío	G.C. Maisha Danza Oriental / L. Adriana Teresa Ortiz	78,5	\$ 1.500.000
		G.C. Grupo de Danza Babalú Ayé / L. Danna Stefania Santos Venegas	77,8	\$ 1.220.000
		TOTAL		

PARÁGRAFO PRIMERO. Los beneficiarios de la pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”** deberán constituir una póliza a favor del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá IMCTC por concepto de cumplimiento y calidad, por el cien por ciento (100%) del valor del estímulo con una vigencia igual a la duración del estímulo y cuatro (4) meses más, contados a partir de la fecha de su expedición. De igual manera, deberán garantizar el cumplimiento estricto y total de los protocolos de protección y bioseguridad.





PARÁGRAFO SEGUNDO. Para la entrega del giro de los estímulos a los que hace mención la presente Resolución, los beneficiarios deberán cumplir con la documentación que se solicite para tal fin.

ARTÍCULO SEGUNDO. Son derechos de los beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”**, los siguientes:

1. Ser titulares de los derechos de autor, y demás derechos derivados de la creación y difusión de los contenidos de sus propuestas,
2. Ser beneficiario de las acciones de divulgación que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, adelante en el marco de ejecución de la propuesta, previo cumplimiento de los requisitos y del debido proceso.
3. Recibir el pago del estímulo en los montos y condiciones señalados en la presente Resolución.
4. Realizar circulación de productos artísticos escénicos en el marco del **“Festival de Artistas Independientes”**, evento de transmisión virtual por redes sociales organizado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.

ARTÍCULO TERCERO. Son deberes de los beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”**, los siguientes:

1. Cumplir a cabalidad con los criterios, y condiciones expuestos en la presente resolución en el desarrollo y culminación tanto de la convocatoria pública, como de la celebración del evento **“Festival de Artistas Independientes”**.
2. Ejecutar totalmente el proyecto de conformidad con la propuesta presentada y en los tiempos establecidos con los recursos del estímulo recibido.
3. Destinar el cien por ciento (100%) de los recursos asignados para la ejecución de la propuesta presentada.
4. Atender las indicaciones y solicitudes de información del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.
5. Realizar las actividades que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá requiera, en el marco de la estrategia de evaluación y seguimiento.
6. Entregar los informes que sean necesarios para el desembolso de los recursos.
7. Dar crédito al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, siempre que se haga mención a la propuesta en cualquier medio de comunicación.
8. Allegar la documentación necesaria para el seguimiento y supervisión de la ejecución de los recursos asignados.
9. Las demás que señale el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

PARÁGRAFO PRIMERO. Los beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”** autorizan al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá para el uso de los productos artísticos para su difusión, circulación y divulgación, siempre y cuando sean utilizados en el marco del fomento de las prácticas artísticas y culturales en el Municipio.

PARÁGRAFO SEGUNDO. Los beneficiarios de la convocatoria pública **“Se abre el telón – Cajicá 2021”**, posterior a la circulación en el marco del **“Festival de Artistas Independientes de Cajicá”** deberán entregar, adjunto al informe final, en formato establecido por la supervisión, un documento de sistematización que contenga: i) La trayectoria del beneficiario; ii) La descripción de la creación o conformación del beneficiario (cuando aplique); iii) El proceso de consolidación del producto artístico





escénico con el cual realizó la circulación; iv) Un informe sectorial detallado (artistas, creadores o gestores culturales beneficiados)

ARTÍCULO CUARTO. El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, ejercerá directamente la supervisión a cada uno de los beneficiarios y tomará en cualquier caso o momento las medidas de control y vigilancia que estime pertinentes para el adecuado uso de los recursos asignados.

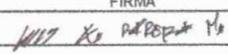
ARTÍCULO QUINTO. El incumplimiento de los deberes consagrados por la presente Resolución dará lugar al reintegro de los recursos otorgados y los diligenciamientos judiciales a que haya lugar.

ARTÍCULO SEXTO. La presente Resolución rige a partir de la fecha de publicación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en el Municipio de Cajicá a los cinco (5) días del mes de abril de dos mil veintiuno (2021).


HÉCTOR EMILIO MONCADA GARZÓN
DIRECTOR EJECUTIVO

	NOMBRE	FIRMA	AREA
Proyectó:	Luis Carlos Forero Medina		Profesional CPS IMCTC
Revisó:	Dr. Saúl Orlando León Cagua		SAÚL LEÓN ESTUDIO JURÍDICO SAS-Dr. Saúl Orlando León Cagua Asesor Jurídico IMCTC

Los firmantes, manifestamos expresamente que hemos estudiado y revisado el presente acto administrativo, y por encontrarlo ajustado a las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias vigentes, lo presentamos para su firma bajo nuestra responsabilidad.



Form CPptoC03



Movimiento Presupuestal - Disponibilidad

Número: 2021000145

Fecha: 10/03/2021
 Tercero: 999999999999 Sucursal: 999 Nombre: VARIOS
 Concepto: -0 CONVOCATORIA PÚBLICA "SE ABRE EL TELÓN CAJICÁ 2021"

CUENTA	FUENTE	NOMBRE	Credito	Contracredito
23020301010701	530	Desarrollar los procesos del portafolio de estímulos para la vigencia 2021 - con recursos LEP / Contribución Parafiscal Artes Es	21,264,939.00	0.00
TOTAL:			21,264,939.00	0.00

[Handwritten Signature]
 FUNCIONARIO PRESUPUESTO INSCULTURA
 ELABORÓ: *[Handwritten Signature]*
 ANGELA JULIETH NIETO GALEANO

NOTA: Este certificado de compromiso presupuestal tiene validez hasta el 09/04/2021