

Catálogo

INFORMES CONCEJO-PRESENTACION DE LOS EQUIPOS.pdf	1
INFORMES CONCEJO EIMCTC 014-2020.pdf	7
INFORMES CONCEJO EIMCTC 092-2020.pdf	19
INFORMES CONCEJO EIMCTC 229-2020.pdf	43
INFORMES CONCEJO EIMCTC 264-2020.pdf	94
INFORMES CONCEJO EIMCTC 502-2020.pdf	116
INFORMES CONCEJO NOV 18-2020.pdf	140



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad

1. Presente un informe sobre el proceso de empalme adelantado con la administración Municipal. *Mesa Directiva.*

PRIMERA REUNIÓN 26 DE NOVIEMBRE DE 2019	SEGUNDA REUNIÓN 05 DE DICIEMBRE DE 2019	TERCERA REUNIÓN 09 DE DICIEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los equipos. • Plan de Trabajo para el desarrollo del Empalme. • Conocimiento General del Instituto. • Entrega informe preliminar • Respuesta a las preguntas encontradas al analizar la información entregada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de información área de Sistemas. • Conocimiento general del área Financiera. • Conocimiento general de las escuelas de Formación. • Conocimiento general del Sistema de Gestión de Calidad. • Funcionamiento del Programa Municipal de Estímulos. • Solicitud de entrega de información adicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las instalaciones del Instituto. • Reconocimiento visual de los vehículos del Instituto. • Reconocimiento de la Biblioteca del Politécnico.



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



2. Presentación Equipo de Trabajo. Mesa Directiva

DIRECTOR EJECUTIVO

HECTOR EMILIO MONCADA GARZÓN



Maestro en música con énfasis en saxofón de la Universidad El Bosque, con el primer grado laureado de la facultad de artes de dicha universidad. Especialista en Gerencia de Empresas, Servicios y Productos de la Música de la Universidad EAN. Se ha desempeñado como músico y director musical de orquestas como Las Chicas del Can, The New York Band y Mickey Taveras; arreglista, transcriptor, productor y coordinador de eventos en orquestas de la talla de Wilfrido Vargas, Eddy Herrera y agrupaciones como Doctor Krápula, entre otros, en los últimos 20 años.

Saxofonista de sesión de los Realities La Voz, Factor X, Yo me llamo y A Otro Nivel. Cofundador y Director de la Orquesta Tropical del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.

Soy una persona disciplinada, con amplias habilidades directivas, personales e interpersonales, grupales y de comunicación.



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



PROFESIONAL UNIVERSITARIO

YENNY ZORAIDA VENEGAS BERNAL



Cajiqueña. Contadora pública de la Universidad Cooperativa de Colombia, Especialista en Gerencia y Administración Tributaria de la Universidad Externado de Colombia y amplia formación en control interno y gestión. Con más de 20 años de experiencia en empresas del sector público y privado. Fue directora administrativa y financiera de la agencia de viajes Octopus Travel del Grupo Aviatur; auditora de la Big Four PricewaterhouseCoopers; trabajó en el Instituto de Cultura y Turismo de Cajicá como Profesional Universitario durante el período 2008 – 2011, en el Hospital Profesor Jorge Cavelier de Cajicá y el Hospital El Salvador de Ubaté como asesora en las áreas financiera y de Recursos Humanos.

Se caracteriza por ser una profesional comprometida con la gestión, innovación, el liderazgo y el trabajo en equipo. En su desempeño profesional ha tenido resultados altamente calificados y exitosos.



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad

TÉCNICO ADMINISTRATIVO

DIANA CATALINA SANCHEZ ALVARADO



Cajiqueña. Tecnóloga en contabilidad y finanzas del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, con estudios en documentación y registro de operaciones contables; estuvo vinculada al Instituto de Cultura y Turismo de Cajicá como contratista en el periodo 2012-2019 en el área financiera, destacándose como líder de los procesos de su área, lo que le permitió en 2020 continuar su proceso y vincularse como funcionaria de libre nombramiento y remoción en el cargo de Técnico Administrativo.

Siendo una persona diversamente hábil, se caracteriza por desempeñar sus funciones con la más alta calidad, disciplina, compromiso y proactividad.



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad

3. Informe el listado de obras y/o contratos en ejecución, monto y estado actual. *Partido Alianza Verde*

CONTRATO No.	CONTRATISTA	OBJETO CONTRACTUAL	VALOR
001/2020	SAÚL ORLANDO LEÓN CAGUA	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ASESORIA JURÍDICA DEL INSCULTURA DE CAJICA	60,950,000
002/2020	SERGIO CAMARGO PARDO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACIÓN GENERAL Y SEGUIMIENTO DEL PLAN PEDAGÓGICO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	60,950,000
003/2020	JORGE ALEXANDER GÓMEZ CARDENAS	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA ASESORIA Y APOYO DE LOS PROCESOS PRECONTRACTUALES, CONTRACTUALES Y POSCONTRACTUALES DE LOS PROCESOS DEL INSCULTURA DE CAJICA	45,733,333
004/2020	ANGELA JULIETH NIETO GALEANO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE CONTADOR AL INSCULTURA DE CAJICA	34,000,000
005/2020	RICARDO PRIETO CUEVAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LAS BANDAS SINFONICAS, DIRECTOR DE PREBANDA Y BANDA INFANTIL Y MUSICA DE CAMARA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
006/2020	LEISY JOHANA CHACON CASTILLO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DE LA ESCUELA DE CUERDAS FROTADAS Y TALLERISTA DE VIOLA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
007/2020	OSCAR EDUARDO RUIZ ACOSTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACION DE LA ESCUELA DE CUERDAS PULSADAS Y MUSICA DE CAMARA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
008/2020	GERMAN DAVID BERMUDEZ SANTAFE	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE MUSICAS URBANAS Y ENSAMBLES DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
009/2020	JOHN JAIRO MONCADA MENDOZA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE MUSICAS POPULARES Y TALLERISTA DE BATERÍA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
010/020	JUAN JOSÉ CASTAÑEDA CASTILLO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACION DEL ÁREA DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA Y PROCESOS DESCENTRALIZADOS DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad

CONTRATO No.	CONTRATISTA	OBJETO CONTRACTUAL	VALOR
011/2020	GLORIA ANGELICA MORA DIONISIO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DEL ÁREA DE PIANO Y CORO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
012/2020	MARCO ANDRES GOMEZ TIVABISCO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE ARTES ESCENICAS y DIRECTOR COREOGRAFICO DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
013/2020	SONIA PIEDAD HERRERA LEON	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DE LA ESCUELA DE ARTES VISUALES y OFICIOS y TALLERISTA DE DIBUJO Y PINTURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
014/2020	DIEGO ARMANDO ORTIZ MORA	PESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO DESARROLLADOR DE PÁGINA WEB y SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE INSCRIPCIONES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,300,000
015/2020	CARLOS ALFREDO RUIZ MUÑOZ	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL ALMACEN DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICA	20,340,000
016/2020	MYRIAM CONSTANZA GARZÓN GAITÁN	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA COORDINACIÓN Y GESTIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ	25,990,000
017/2020	NASLY JANETH SARMIENTO ACERO	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN ASISTIENDO LOS SERVICIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE CAJICA	20,000,000
018/2020	LAURA DANIELA CORREA VEGA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ATENCIÓN DE LOS PROCESOS MISIONALES DEL INSCULTURA DE CAJICA	22,550,000



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad

4. Cuáles programas, proyectos y planes inmersos en el plan de desarrollo de su competencia quedaron sin ejecutar o con el menor índice de cumplimiento? **Partido Conservador.**

EJECUCIÓN DE METAS					
No. META	NOMBRE DE LA META	V. inicial	Progr. 18	Seccado - 18	% ESEC
115	QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE(999) CUPOS EN POBLACION ACTIVAMENTE ECONOMICA 25-59 AÑOS PARTICIPANDO ACTIVAMENTE DEL ARTE Y LA CULTURA ODS 3	599	599.00	3925.00	100%
116	UN (1) PROGRAMA CULTURAL PARA LA POBLACION EN CONDICION DE DISCAPACIDAD IMPLEMENTADO ODS 3	1	0.33	0.33	100%
117	VEINTIDOS(22) ESCUELAS DE FORMACION EN FUNCIONAMIENTO ODS 3	22			
117.1	VEINTEDOS(20) ESCUELAS DE FORMACION EN FUNCIONAMIENTO GARANTIZADO ODS 3	20	20.00	22.00	100%
117.2	DOS(2) NUEVAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTIA EN FUNCIONAMIENTO ODS 3	2	1.00	1	100%
118	UN (1) PROGRAMA DE CERTIFICACION DE EDUCACIÓN NO FORMAL POR NIVELES PARA EL TALENTO CAJIQUEÑO QUE PARTICIPEN DE LOS PROCESOS DE FORMACION CULTURAL CREADO ODS 3	1	1.00	1	100%
119	NOVENTA (90) PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO TECNICO Y ADMINISTRATIVO DE LOS PROCESOS ARTISTICOS ODS 8	90	90.00	90.00	100%
120	VEINTIDOS(22) ESCUELAS DE FORMACION FORTALECIDAS CON DOTACION, ACCESORIOS Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS ODS 10	22	22	22	100%
121	UN (1) PARQUE AUTOMOTOR DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO - INCT FORTALECIDO (COMPRA DE CAMIONETA) ODS 9	2	1	1	100%
122	SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE(779) CUPOS DE ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEPARTAMENTALES GRADO 8º A 9º APOYADOS EN ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES ODS 3	779	779.00	904.00	100%
123	DOS(2)CIENTOS(200) NIÑOS Y NIÑAS DE 6-12 AÑOS EN CONDICIONES DE VULNERABILIDAD CON ATENCION EN PROGRAMAS ARTISTICOS Y CULTURALES ODS 3	200	200.00	200.00	100%
124	DECEISEIS(16) PROGRAMAS DE ACTIVIDADES CULTURALES CON DOTACION ODS 10	16	16.00	22.00	100%
125	TRECECIENTOS CINCUENTA(350) FESTIVALES ARTISTICOS Y CULTURALES INTERCAMBIOS ARTISTICOS Y CULTURALES PARTICIPACION EN EVENTOS CULTURALES MUNICIPALES REGIONALES NACIONALES E INTERNACIONALES ODS 10	350	350	396	100%
126	DOS(2) PRODUCCIONES CULTURALES A CARGO EL INSTITUTO DE CULTURA ODS 10	2	1	1	100%
127	UN (1) PROYECTO DE INNOVACION CULTURAL OPERANDO Y SOSTENIBLE ODS 10	1	0.5	0.5	100%
128	DIEZ(10) EMPRENDIMIENTOS CULTURALES FORMULADOS POR ESTUDIANTES DEL INSTITUTO ODS 10	10			
129	UN (1) PROGRAMA PARA PROMOCION Y DIVULGACION DE EVENTOS CULTURALES Y TURISTICOS ODS 10	1	1	1	100%

Unidos con toda seguridad

EJECUCIÓN DE METAS

No. META	NOMBRE DE LA META	Víntual	Progr. 18	Ejecutado - 18	% EEC
130	UN (1) PROGRAMA DE RESCATE E IDENTIDAD CAJIQUEÑA FORMULADO E IMPLEMENTADO ODS 10	1	0,25	0,35	100%

Unidos con toda seguridad

EJECUCIÓN DE METAS

No. META	NOMBRE DE LA META	Víntual	Progr. 18	Ejecutado - 18	% EEC
131	DOS(2) BIBLIOTECAS CON MANTENIMIENTO Y FORTALECIDAS CON CONECTIVIDAD. ODS 10	2	2,00	2,00	100%
132	SEIS(6) BIBLIOTECAS FÍSICAS Y VIRTUALES ADQUIRIDOS Y EN FUNCIONAMIENTO PARA LA RED DE BIBLIOTECAS ODS 10	6			
132.1	TRES(3) BIBLIOTECAS FÍSICAS Y VIRTUALES EN FUNCIONAMIENTO APOYAN LA RED DE BIBLIOTECAS GARANTIZADOS ODS 10	3	3,00	9,00	100%
132.2	TRES(3) NUEVAS BIBLIOTECAS FÍSICAS Y VIRTUALES ADQUIRIDOS PARA LA RED DE BIBLIOTECAS. ODS 10	3	1,00	7,00	100%
133	DOS (2) PROFESIONAL CAPACITADO EN FORMACIÓN DE ATENCIÓN A BIBLIOTECAS ODS 10	2	2,00	2	100%
134	DIECISÉIS(16) PROGRAMAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA COMUNIDAD A LOS MATERIALES DE LA RED DE BIBLIOTECAS ODS 10	16			
134.1	TRECE(13) PROGRAMAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA COMUNIDAD A LOS MATERIALES DE LA RED DE BIBLIOTECAS GARANTIZADOS. ODS 10	13	13,00	16,00	100%
134.2	TRES(3) NUEVOS PROGRAMAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA COMUNIDAD A LOS MATERIALES DE LA RED DE BIBLIOTECAS. ODS 11	3		5	

Unidos con toda seguridad



GRACIAS



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

1. *Presente un informe sobre el proceso de empalme adelantado con la administración Municipal. Mesa Directiva.*

PRIMERA REUNIÓN 26 DE NOVIEMBRE DE 2019	SEGUNDA REUNIÓN 05 DE DICIEMBRE DE 2019	TERCERA REUNIÓN 09 DE DICIEMBRE
<ul style="list-style-type: none">• Presentación de los equipos.• Plan de Trabajo para el desarrollo del Empalme.• Conocimiento General del Instituto.• Entrega informe preliminar• Respuesta a las preguntas encontradas al analizar la información entregada.	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de información área de Sistemas.• Conocimiento general del área Financiera.• Comocimiento general de las escuelas de Formación.• Conocimiento general del Sistema de Gestión de Calidad.• Funcionamiento del Programa Municipal de Estímulos.• Solicitud de entrega de información adicional.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de las instalaciones del Instituto.• Reconocimiento visual de los vehículos del Instituto.• Reconocimiento de la Biblioteca del Politécnico.





ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

2. Presentación Equipo de Trabajo. *Mesa Directiva*

DIRECTOR EJECUTIVO

HECTOR EMILIO MONCADA GARZÓN



Maestro en música con énfasis en saxofón de la Universidad El Bosque, con el primer grado laureado de la facultad de artes de dicha universidad. Especialista en Gerencia de Empresas, Servicios y Productos de la Música de la Universidad EAN. Se ha desempeñado como músico y director musical de orquestas como Las Chicas del Can, The New York Band y Mickey Taveras; arreglista, transcriptor, productor y coordinador de eventos en orquestas de la talla de Wilfrido Vargas, Eddy Herrera y agrupaciones como Doctor Krápula, entre otros, en los últimos 20 años.

Saxofonista de sesión de los Realities La Voz, Factor X, Yo me llamo y A Otro Nivel. Cofundador y Director de la Orquesta Tropical del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.

Soy una persona disciplinada, con amplias habilidades directivas, personales e interpersonales, grupales y de comunicación.



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ



PROFESIONAL UNIVERSITARIO

YENNY ZORAIDA VENEGAS BERNAL

Cajiqueña. Contadora pública de la Universidad Cooperativa de Colombia, Especialista en Gerencia y Administración Tributaria de la Universidad Externado de Colombia y amplia formación en control interno y gestión. Con más de 20 años de experiencia en empresas del sector público y privado. Fue directora administrativa y financiera de la agencia de viajes Octopus Travel del Grupo Aviatour; auditora de la Big Four PricewaterhouseCoopers; trabajó en el Instituto de Cultura y Turismo de Cajicá como Profesional Universitario durante el período 2008 – 2011, en el Hospital Profesor Jorge Cavelier de Cajicá y el Hospital El Salvador de Ubaté como asesora en las áreas financiera y de Recursos Humanos.

Se caracteriza por ser una profesional comprometida con la gestión, innovación, el liderazgo y el trabajo en equipo. En su desempeño profesional ha tenido resultados altamente calificados y exitosos.



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad

TÉCNICO ADMINISTRATIVO

DIANA CATALINA SANCHEZ ALVARADO

Cajiqueña. Tecnóloga en contabilidad y finanzas del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, con estudios en documentación y registro de operaciones contables; estuvo vinculada al Instituto de Cultura y Turismo de Cajicá como contratista en el periodo 2012-2019 en el área financiera, destacándose como líder de los procesos de su área, lo que le permitió en 2020 continuar su proceso y vincularse como funcionaria de libre nombramiento y remoción en el cargo de Técnico Administrativo.

Siendo una persona diversamente hábil, se caracteriza por desempeñar sus funciones con la más alta calidad, disciplina, compromiso y proactividad.





ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

3. Informe el listado de obras y/o contratos en ejecución, monto y estado actual . **Partido Alianza Verde**

CONTRATO No.	CONTRATISTA	OBJETO CONTRACTUAL	VALOR
001/2020	SAÚL ORLANDO LEÓN CAGUA	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ASESORÍA JURÍDICA DEL INSCULTURA DE CAJICA	60,950,000
002/2020	SERGIO CAMARGO PARDO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACIÓN GENERAL Y SEGUIMIENTO DEL PLAN PEDAGÓGICO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	60,950,000
003/2020	JORGE ALEXANDER GÓMEZ CARDENAS	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA ASESORIA Y APOYO DE LOS PROCESOS PRECONTRACTUALES, CONTRACTUALES Y POSCONTRACTUALES DE LOS PROCESOS DEL INSCULTURA DE CAJICA	45,733,333
004/2020	ANGELA JULIETH NIETO GALEANO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE CONTADOR AL INSCULTURA DE CAJICA	34,000,000
005/2020	RICARDO PRIETO CUEVAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LAS BANDAS SINFONICAS, DIRECTOR DE PREBANDA Y BANDA INFANTIL Y MÚSICA DE CÁMARA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
006/2020	LEISY JOHANA CHACON CASTILLO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DE LA ESCUELA DE CUERDAS FROTADAS y TALLERISTA DE VIOLA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
007/2020	OSCAR EDUARDO RUIZ ACOSTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACION DE LA ESCUELA DE CUERDAS PULSADAS y MUSICA DE CAMARA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
008/2020	GERMAN DAVID BERMUDEZ SANTAFE	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE MUSICAS URBANAS y ENSAMBLES DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
009/2020	JOHN JAIRO MONCADA MENDOZA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE MUSICAS POPULARES y TALLERISTA DE BATERÍA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
010/020	JUAN JOSÉ CASTAÑEDA CASTILLO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACION DEL ÁREA DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA y PROCESOS DESCENTRALIZADOS DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

CONTRATO No.	CONTRATISTA	OBJETO CONTRACTUAL	VALOR
011/2020	GLORIA ANGELICA MORA DIONISIO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DEL ÁREA DE PIANO y CORO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
012/2020	MARCO ANDRES GOMEZ TIVABISCO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE ARTES ESCENICAS y DIRECTOR COREOGRAFICO DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
013/2020	SONIA PIEDAD HERRERA LEON	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DE LA ESCUELA DE ARTES VISUALES y OFICIOS y TALLERISTA DE DIBUJO Y PINTURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000
014/2020	DIEGO ARMANDO ORTIZ MORA	PESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO DESARROLLADOR DE PÁGINA WEB y SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE INSCRIPCIONES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,300,000
015/2020	CARLOS ALFREDO RUIZ MUÑOZ	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL ALMACEN DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICA	20,340,000
016/2020	MYRIAM CONSTANZA GARZÓN GAITÁN	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA COORDINACIÓN Y GESTIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ	25,990,000
017/2020	NASLY JANETH SARMIENTO ACERO	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN ASISTIENDO LOS SERVICIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE CAJICA	20,000,000
018/2020	LAURA DANIELA CORREA VEGA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ATENCIÓN DE LOS PROCESOS MISIONALES DEL INSCULTURA DE CAJICA	22,550,000



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

4. Cuáles programas, proyectos y planes inmersos en el plan de desarrollo de su competencia quedaron sin ejecutar o con el menor índice de cumplimiento? **Partido Conservador.**

EJECUCIÓN DE METAS

No. META	NOMBRE DE LA META	V/inicial	Progr. 18	Ejecutado - 18	% EJE.
115	QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE(599) CUPOS EN POBLACIÓN ACTIVAMENTE ECONÓMICA 25-59 AÑOS PARTICIPANDO ACTIVAMENTE DEL ARTE Y LA CULTURA ODS 3	599	599,00	3935,00	100%
116	UN (1) PROGRAMA CULTURAL PARA LA POBLACIÓN EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD IMPLEMENTADO. ODS 3	1	0,33	0,33	100%
117	VEINTIDÓS(22) ESCUELAS DE FORMACIÓN EN FUNCIONAMIENTO. ODS 3	22			
117,1	VEINTE(20) ESCUELAS DE FORMACIÓN EN FUNCIONAMIENTO GARANTIZADO. ODS 3	20	20,00	22,00	100%
117,2	DOS(2) NUEVAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTIA EN FUNCIONAMIENTO. ODS 3	2	1,00	1	100%
118	UN (1) PROGRAMA DE CERTIFICACIÓN DE EDUCACIÓN NO FORMAL POR NIVELES PARA EL TALENTO CAJIQUEÑO QUE PARTICIPEN DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURAL CREADO ODS 3	1	1,00	1	100%
119	NOVENTA (90) PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO DE LOS PROCESOS ARTÍSTICOS ODS 8	90	90,00	90,00	100%
120	VEINTIDÓS(22) ESCUELAS DE FORMACIÓN FORTALECIDAS, CON DOTACIÓN, ACCESORIOS Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS ODS 10	22	22	22	100%
121	UN (1) PARQUE AUTOMOTOR DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO - IMCT FORTALECIDO (COMPRA DE CAMIONETA) . ODS 9	2	1	1	100%
122	SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE(779) CUPOS DE ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEPARTAMENTALES GRADO 6° A 9° APOYADOS EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES. ODS 3.	779	779,00	904,00	100%
123	DOSCIENTOS(200) NIÑOS Y NIÑAS DE 6-12 AÑOS EN CONDICIONES DE VULNERABILIDAD CON ATENCIÓN EN PROGRAMAS ARTÍSTICOS Y CULTURALES . ODS 3	200	200,00	200,00	100%
124	DIECISÉIS(16) PROGRAMAS DE ACTIVIDADES CULTURALES CON DOTACIÓN. ODS 10	16	16,00	22,00	100%
125	TRESCIENTOS CINCUENTA(350) FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CULTURALES MUNICIPALES, REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES. ODS 10	350	350	398	100%
126	DOS(2) PRODUCCIONES CULTURALES A CARGO EL INSTITUTO DE CULTURA . ODS 10	2	1	1	100%
127	UN (1) PROYECTO DE INNOVACIÓN CULTURAL OPERANDO Y SOSTENIBLE ODS 10	1	0,5	0,5	100%
128	DIEZ(10) EMPRENDIMIENTOS CULTURALES FORMULADOS POR ESTUDIANTES DEL INSTITUTO ODS 10	10			
129	UN (1) PROGRAMA PARA PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y TURÍSTICOS ODS 10	1	1	1	100%

Unidos con toda seguridad



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

EJECUCIÓN DE METAS

No. META	NOMBRE DE LA META	V/Inicial	Progr. 18	Ejecutado - 18	% EJE.
130	UN (1) PROGRAMA DE RESCATE E IDENTIDAD CAJIQUEÑA FORMULADO E IMPLEMENTADO ODS 10	1	0,25	0,35	100%

Unidos con toda seguridad



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

EJECUCIÓN DE METAS

No. META	NOMBRE DE LA META	V/Inicial	Progr. 18	Ejecutado - 18	% EJE.
131	DOS(2) BIBLIOTECAS CON MANTENIMIENTO Y FORTALECIDAS CON CONECTIVIDAD. ODS 10	2	2,00	2,00	100%
132	SEIS(6) BIBLIOTECAS FÍSICAS Y VIRTUALES ADQUIRIDOS Y EN FUNCIONAMIENTO PARA LA RED DE BIBLIOTECAS ODS 10	6			
132,1	TRES(3) BIBLIOTECAS FÍSICAS Y VIRTUALES EN FUNCIONAMIENTO APOYAN LA RED DE BIBLIOTECAS GARANTIZADOS ODS 10	3	3,00	9,00	100%
132,2	TRES(3) NUEVAS BIBLIOTECAS FÍSICAS Y VIRTUALES ADQUIRIDOS PARA LA RED DE BIBLIOTECAS. ODS 10	3	1,00	7,00	100%
133	DOS (2) PROFESIONAL CAPACITADO EN FORMACIÓN DE ATENCIÓN A BIBLIOTECAS ODS 10	2	2,00	2	100%
134	DIECISÉIS(16) PROGRAMAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA COMUNIDAD A LOS MATERIALES DE LA RED DE BIBLIOTECAS . ODS 10	16			
134,1	TRECE(13) PROGRAMAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA COMUNIDAD A LOS MATERIALES DE LA RED DE BIBLIOTECAS GARANTIZADOS. ODS 10	13	13,00	16,00	100%
134,2	TRES(3) NUEVOS PROGRAMAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA COMUNIDAD A LOS MATERIALES DE LA RED DE BIBLIOTECAS. ODS 11	3		5	

Unidos con toda seguridad



GRACIAS



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



CONCEJO MUNICIPAL DE CAJICA

				MIRA)
22	Viernes	31 de enero	8:30 a.m.	<p><u>CITACION DIRECTOR DEL INSTITUTO DE RECREACION Y DEPORTE – DOCTORA ANA KATHERINE ARTUNDUAGA MENDOZA / INVITACION ENCARGADO DE CONTROL INTERNO INSDEPORTES.</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Presente un informe sobre el proceso de empalme adelantado con la administración Municipal. Mesa Directiva.2. Presentación equipo de trabajo. Mesa Directiva.3. Informe el listado de obras y/o contratos en ejecución, monto y estado actual. Partido Alianza Verde4. ¿Dé a conocer el número de inscritos en las escuelas de formación periodo 2016 – 2019? Partido Más Por Cajicá5. ¿Cuál fue el número de solicitudes de inscripción que no fueron tramitadas? Partido Más Por Cajicá6. ¿Qué logros fueron obtenidos por la escuela de formación en el periodo 2016 – 2019? Partido Más Por Cajicá7. ¿Cuáles programas, proyectos y planes inmersos en el plan de desarrollo de su competencia quedaron sin ejecutar o con el menor índice de cumplimiento? Partido Conservador (Coalición política Conservador-MIRA)
FEBRERO				
23	Lunes	03 de febrero	8:30 a.m.	<p><u>CITACION DIRECTOR INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO – DOCTOR HÉCTOR MONCADA / INVITACION ENCARGADO DE CONTROL INTERNO INSCULTURA.</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Presente un informe sobre el proceso de empalme adelantado con la administración Municipal. Mesa Directiva.2. Presentación equipo de trabajo. Mesa Directiva.3. Informe el listado de obras y/o contratos en ejecución, monto y estado actual. Partido Alianza Verde.4. ¿Cuáles programas, proyectos y planes inmersos en el plan de desarrollo de su competencia quedaron sin ejecutar o con el menor índice de cumplimiento? Partido Conservador (Coalición política Conservador-MIRA)
24	Martes	04 de febrero	8:30 a.m.	<p><u>INVITACIÓN CUERPO OFICIAL DE BOMBEROS- COMANDANTE</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Presente un informe sobre el proceso de empalme adelantado con la administración Municipal. Mesa Directiva.2. Presentación equipo de trabajo. Mesa Directiva.3. Informe de acción durante el mes de diciembre de 2019. Mesa Directiva.4. Cuales proyectos y/o programas considera serán prioritarios en cumplimiento del Plan de desarrollo del actual Alcalde, relacione tres en orden de importancia. Partido Conservador (Coalición política Conservador- MIRA)
25	Miércoles	05 de febrero	8:30 a.m.	<p><u>CITACIÓN SECRETARÍA DE MOVILIDAD DOCTOR JUAN MANUEL PÓVEDA DORADO.</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Presente un informe sobre el proceso de empalme adelantado con la administración Municipal. Mesa Directiva.2. Presentación equipo de trabajo. Mesa Directiva.3. ¿En que partes del municipio encuentra mayores falencias respecto de la



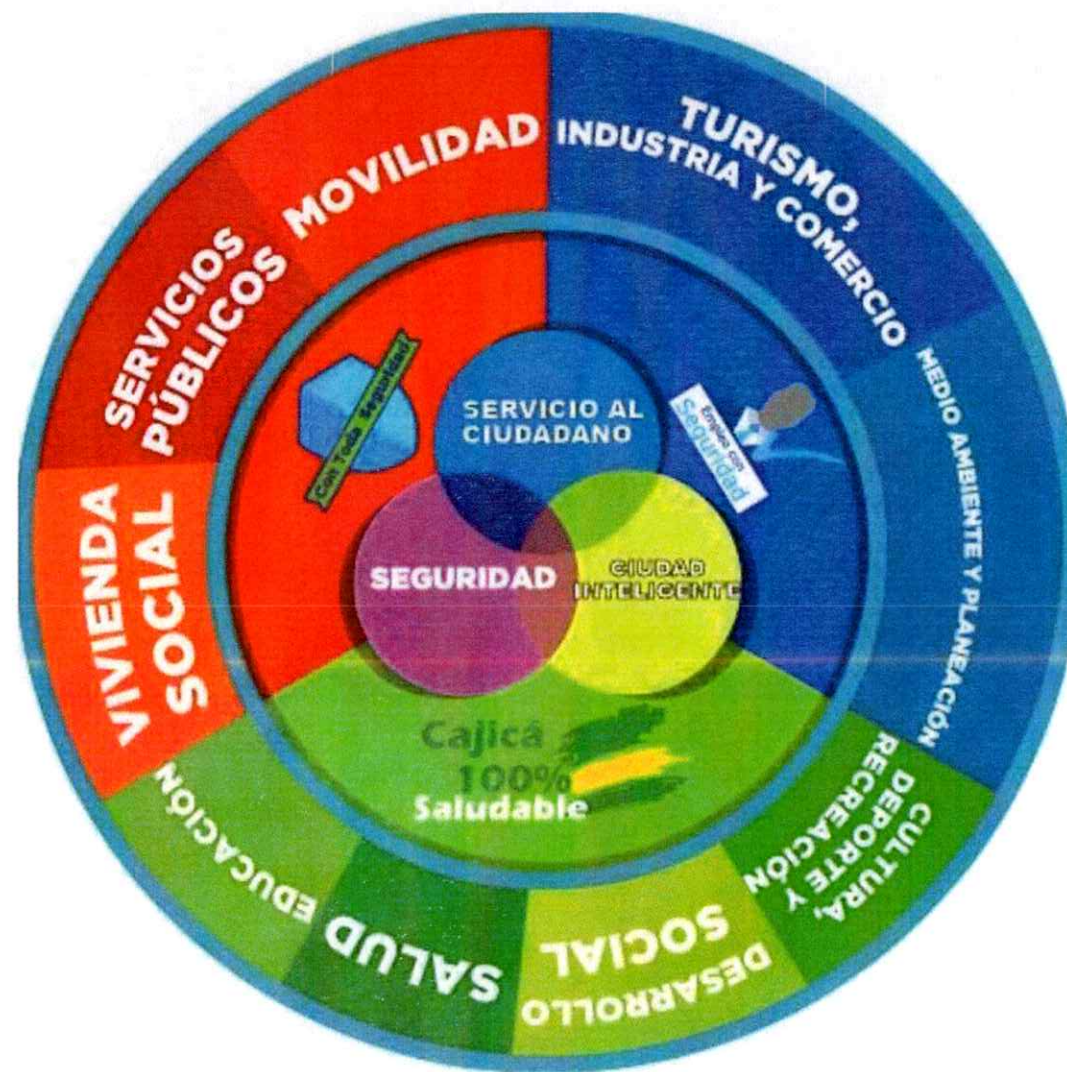
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Maestro Héctor Emilio Moncada Garzón
Director

Unidos con toda seguridad

1. Presentación de la proyección que su dependencia tiene para consolidar el plan de desarrollo 2020-2023. **Mesa Directiva.**

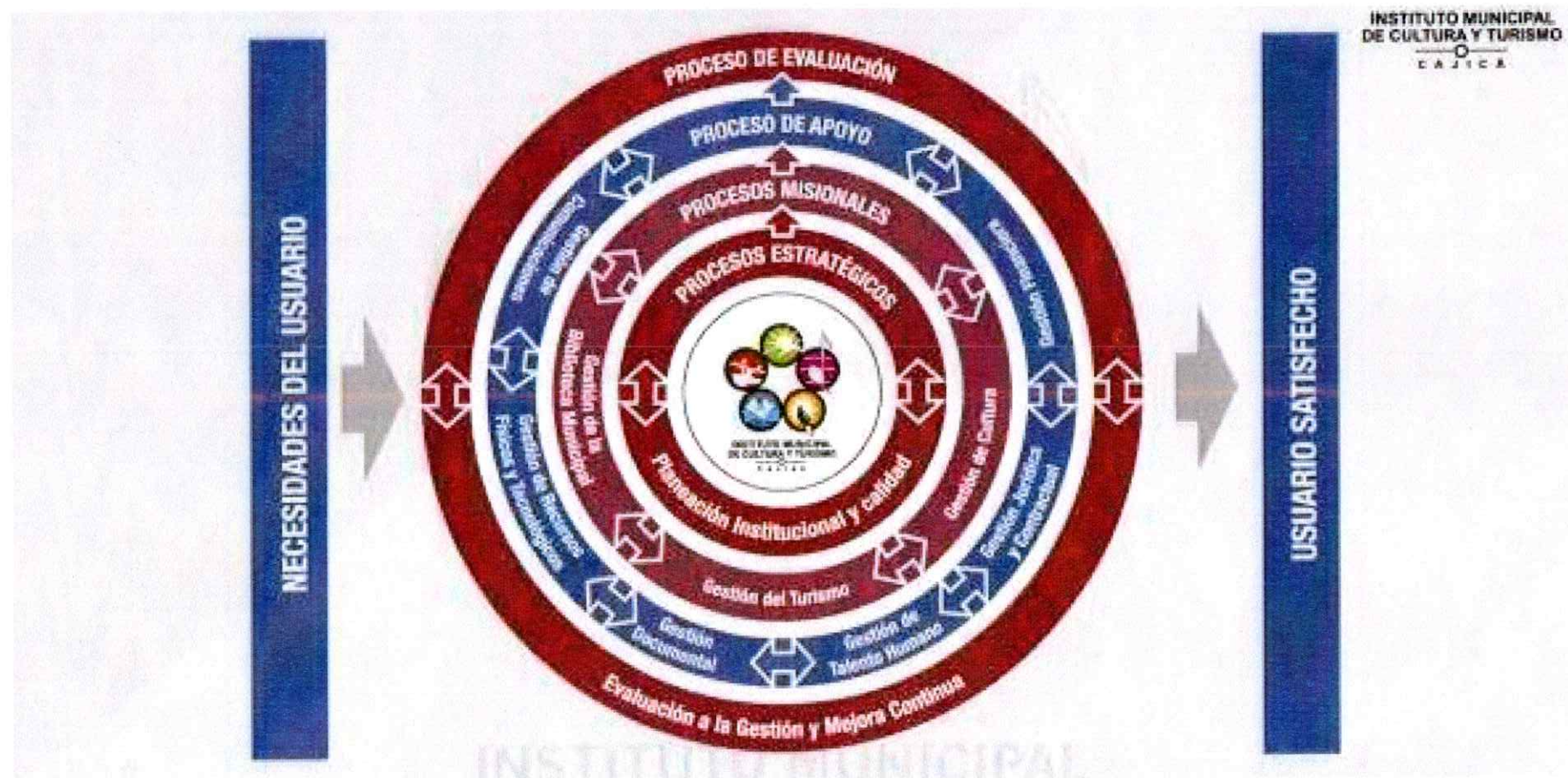
Componente
Estratégico
Plan de Desarrollo
Cajicá tejiendo
futuro
2020-2023



Unidos con toda seguridad

Instituto de Cultura y Turismo de Cajicá

Mapa procesos



Unidos con toda seguridad

Procesos Misionales

Ejes Temáticos



Unidos con toda seguridad

Eje: Formación

Escuelas de
Formación Artística

Cobertura

Plan Pedagógico
Institucional

Descentralización



Formación

Escuelas de Formación Artística



Cobertura

- Ampliación de cupos y espacios en los procesos centralizados del Instituto.



Plan Pedagógico Institucional

- Creación e implementación de una estrategia pedagógica transversal a todas las áreas artísticas con el fin de direccionar los objetivos formativos de la Institución utilizando metodologías modernas fundamentadas pedagógicamente.



Eje: Articulación

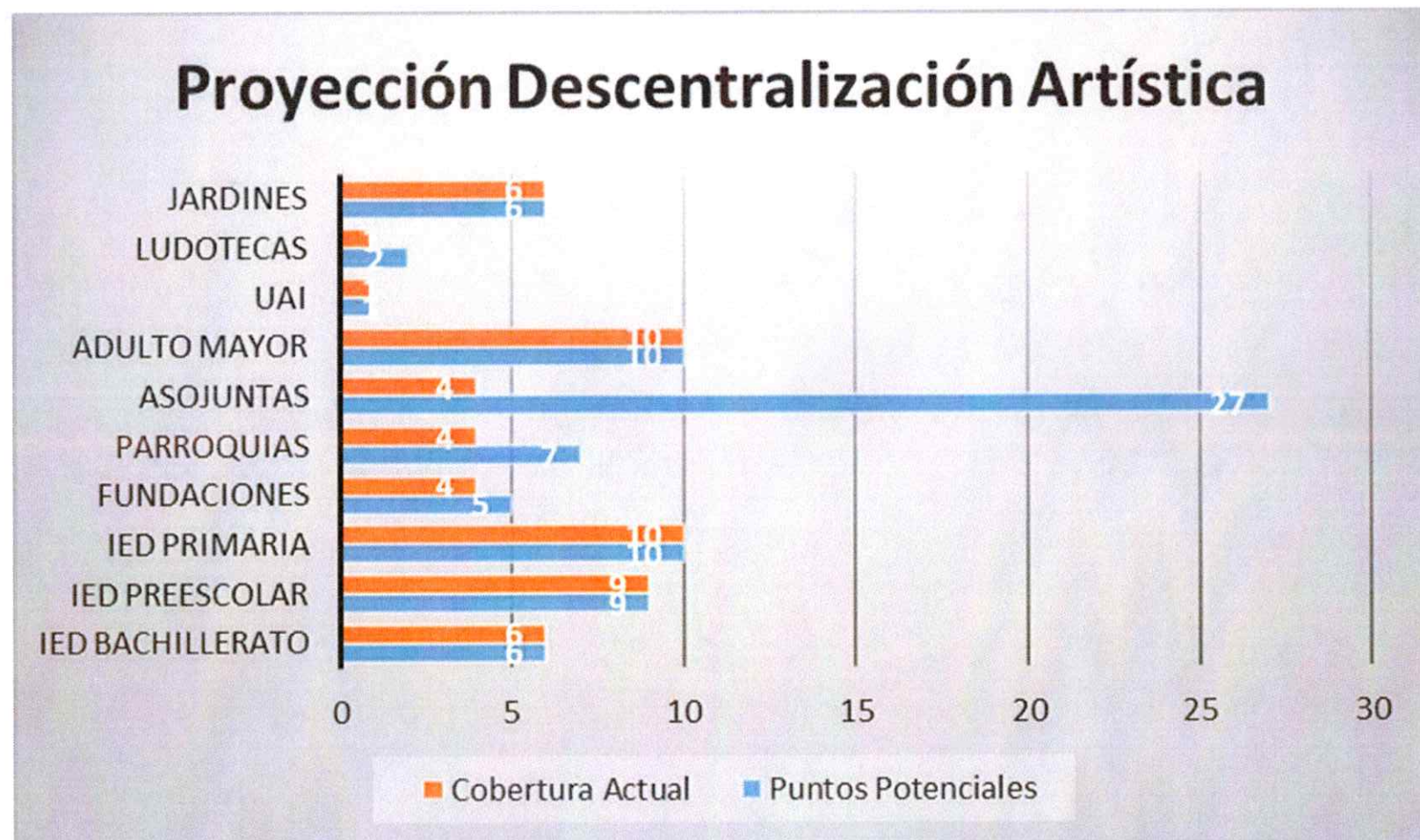


Descentralización

- Fortalecimiento de las actividades artísticas en las diferentes instituciones públicas y sociales del Municipio tales como: Instituciones educativas, Juntas de Acción Comunal, Capillas y Fundaciones.



Ejes: Articulación - Descentralización EFAC



Unidos con toda seguridad

Eje: Circulación

Proyección Circulación agrupaciones artísticas.

Visibilizar las
escuelas
artísticas del
municipio

Hacer presencia
con las escuelas
artísticas en las
JAC y diferentes
sectores del
municipio.

Reactivar las
tradicionales
retretas al
parque
(festivales al
parque)

Proyección en
espacios no
tradicionales,
institucionales
y de escala.

Fortalecer las
agrupaciones
"Top Line" a
Identificar
otras
existentes

Eje: Participación

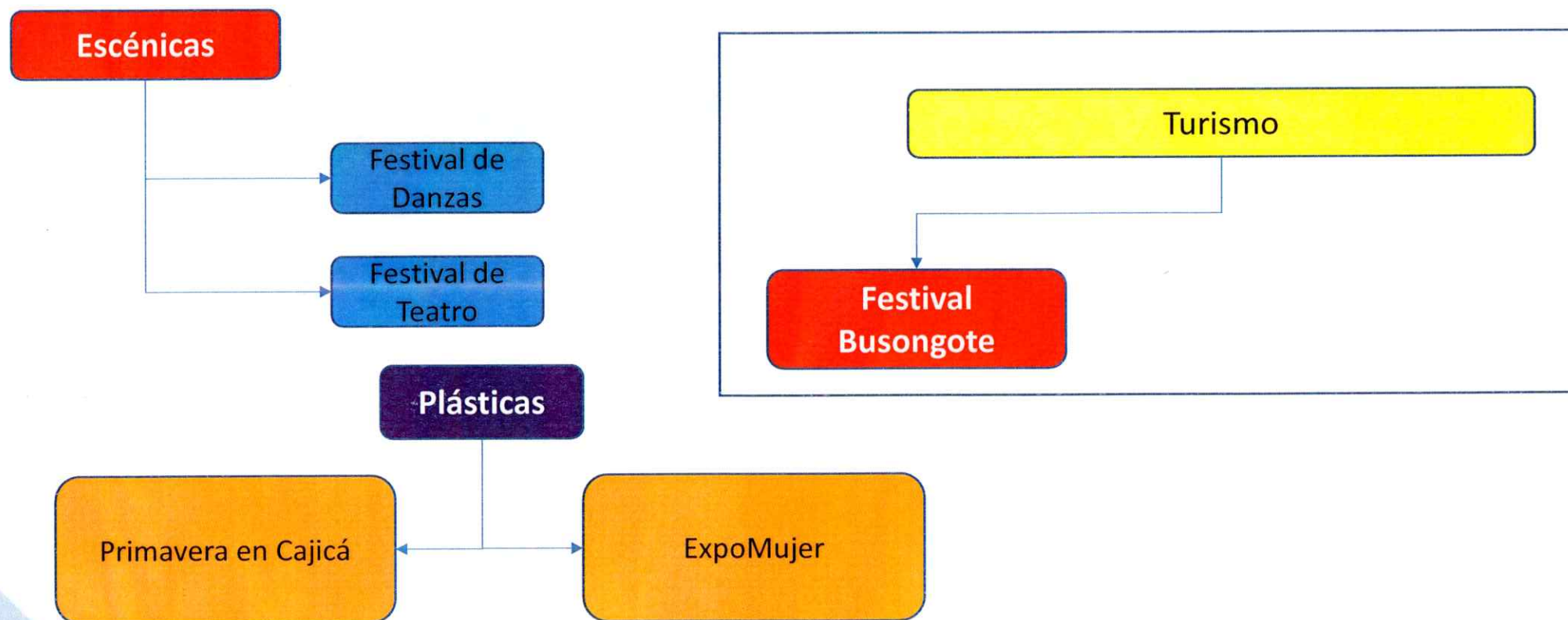
Proyección participación – circulación – articulación espectáculos artísticos.



Unidos con toda seguridad

Eje: Participación

Proyección participación – circulación – articulación actividades artísticas y turísticas.



Unidos con toda seguridad



Proyección de actividades de carácter artístico y cultural.

Participación – Circulación

Vinculación colectivos independientes

Articulación

Convenios espacios alternativos para conciertos

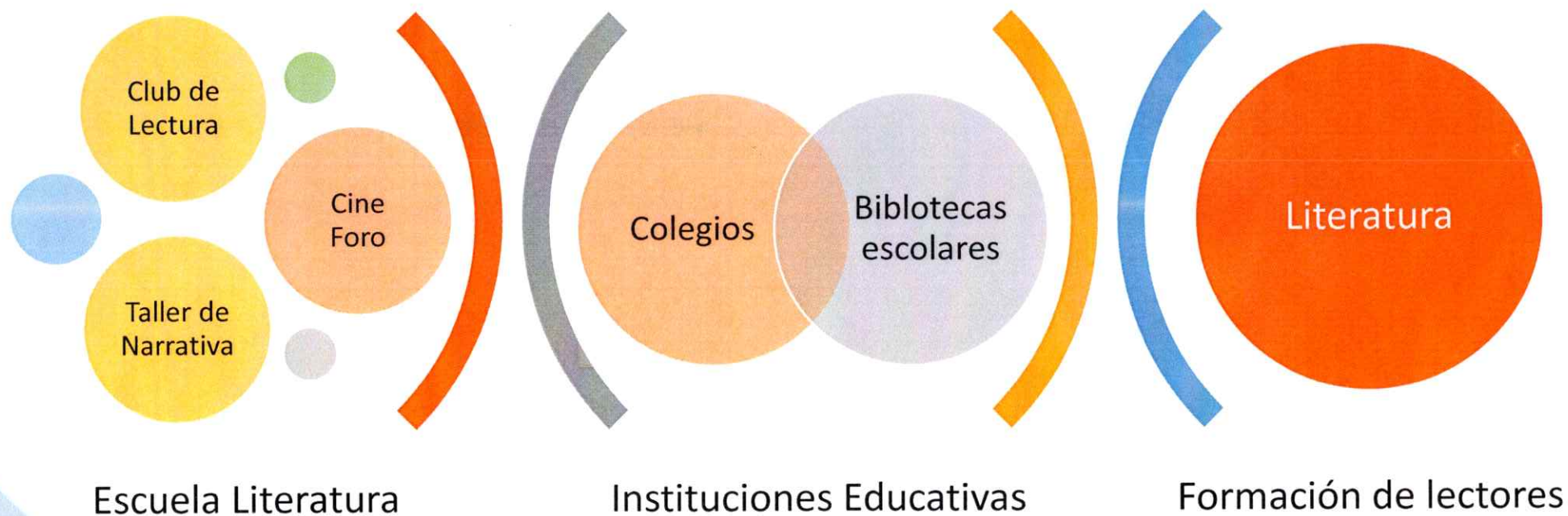
Articulación - Participación

Ampliación alcance regional, departamental

Unidos con toda seguridad

Bibliotecas

Acciones dinamizadoras y armonizadoras 2020



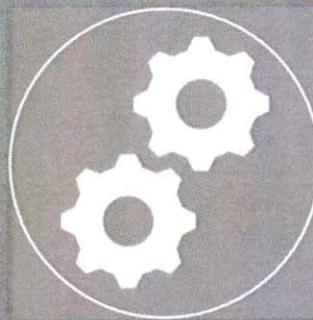
Unidos con toda seguridad

Red pública de Bibliotecas

Proyección en Biblioteca



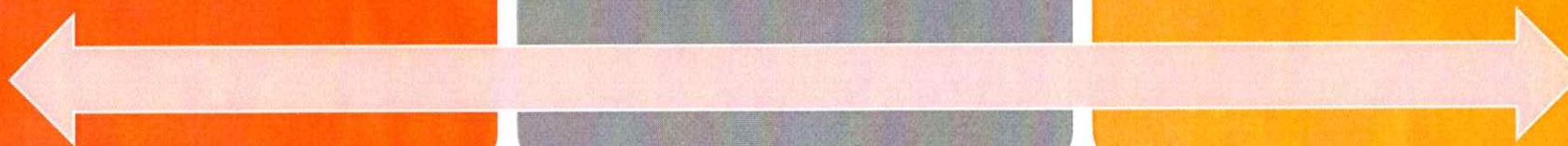
Biblioteca itinerante



Articulación con
entidades publicas y
privadas – circulación
servicios de la
Biblioteca



Lectores de Calidad



Unidos con toda seguridad

Turismo

Acciones dinamizadoras y armonizadoras 2020

- Agremiación sector gastronómico. Se iniciaron reuniones para consolidación de este gremio en torno al Turista.
- Gestión para el mantenimiento de las fuentes del parque principal y parque la estación.
- Actualización pagina web turismo Cajicá.



Unidos con toda seguridad



Turismo

Proyección en Turismo

**Articulación
Asociatividad
Emprendimiento**



Unidos con toda seguridad

Turismo

Proyección Integración Regional

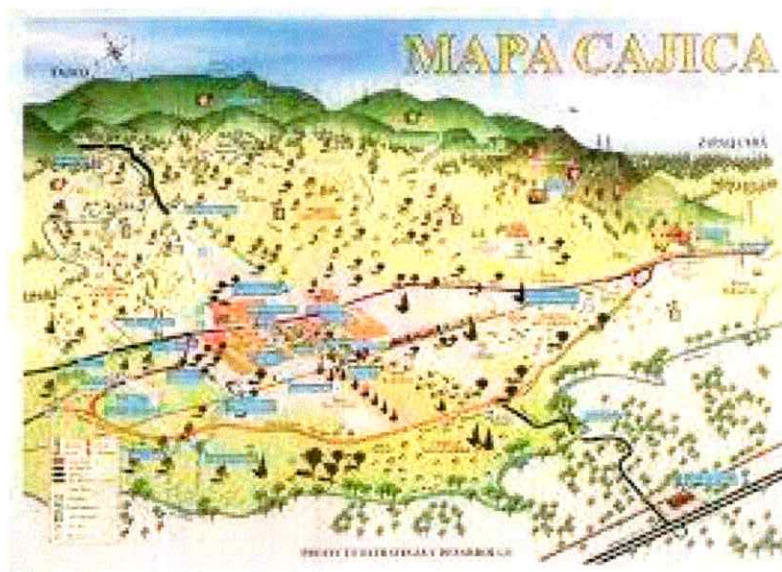


Unidos con toda seguridad

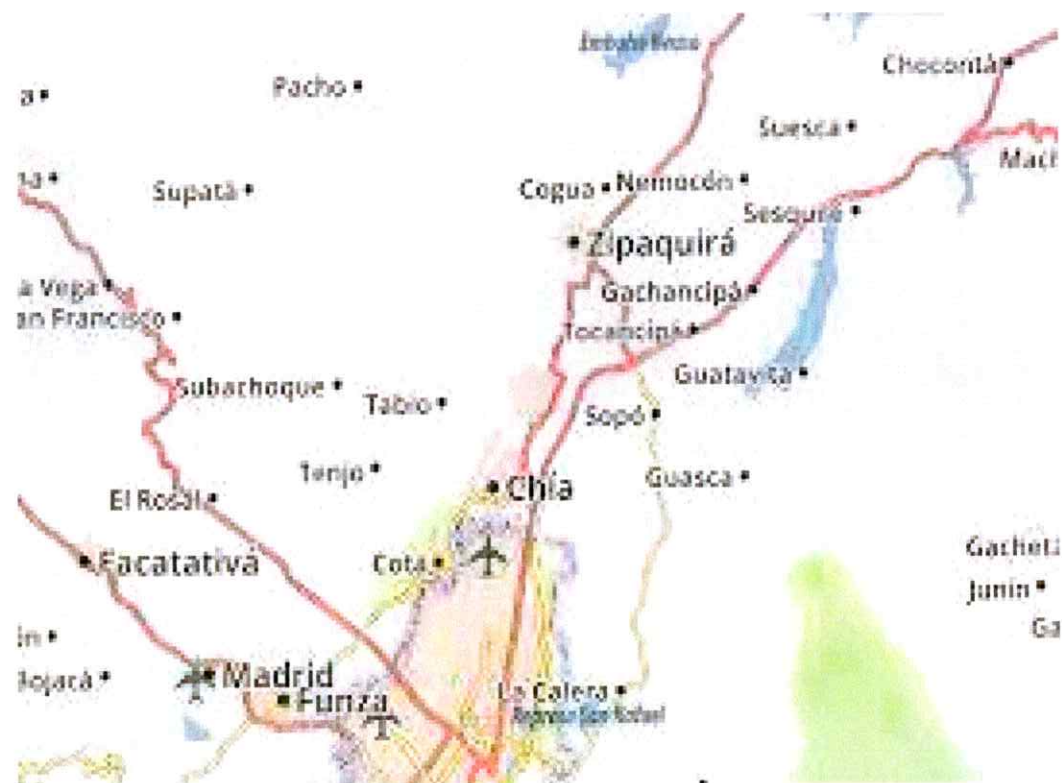
Turismo

Proyección Corredores Turísticos

Corredor Turístico Cajicá



Corredor Turístico de la Sábana



Unidos con toda seguridad

2. Cuales proyectos y/o programas considera serán prioritarios en cumplimiento del plan de desarrollo del actual Alcalde, relacione tres en orden de importancia. **Partido conservador (coalición política conservadora-MIRA)**

Alcalde Municipal

Unidos con toda seguridad

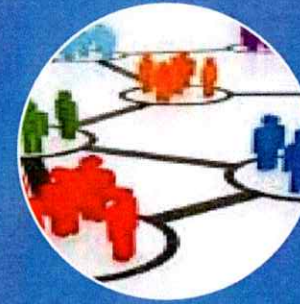
Proyectos Prioritarios



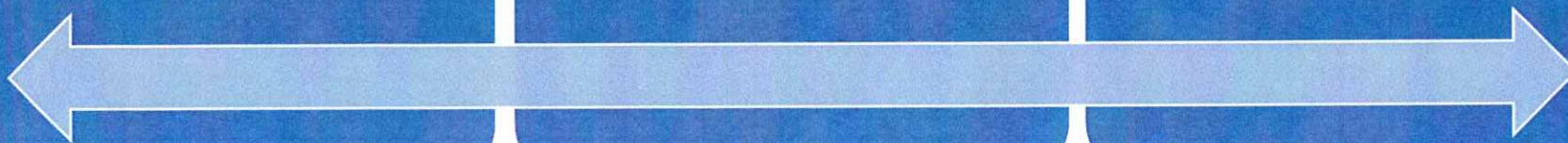
Plan Pedagógico
Institucional
EFAC



Cobertura



Descentralización



Unidos con toda seguridad

3. Teniendo en cuenta la gran acogida que han tenido las diferentes escuelas de formación ofrecidas por el Instituto y viendo como cada vez más agrupaciones representan a nuestro municipio a nivel nacional e internacional, informar si se tiene previsto descentralizar dichas escuelas en los diferentes sectores del municipio. **Partido de la U.**

Descentralización

Puntos de Llegada EFAC	Cobertura Actual	Modalidad	
IED Bachillerato	6	Jornada Complementaria	→
IED Preescolar	9	Iniciación Artística	→
IED Primaria	10	Iniciación Artística	→
Fundaciones	4	Talleres Artísticos	↗
Parroquias	4	Formación Específica	↗
ASOJUNTAS	4	Formación Específica	↗
ADULTO MAYOR	10	Talleres Artísticos	→
UAI	1	Talleres Artísticos	→
LUDOTECAS	1	Talleres Artísticos	→
JARDINES	6	Iniciación Artística	→



Muchas Gracias

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Maestro Héctor Emilio Moncada Garzón
Director

Unidos con toda seguridad



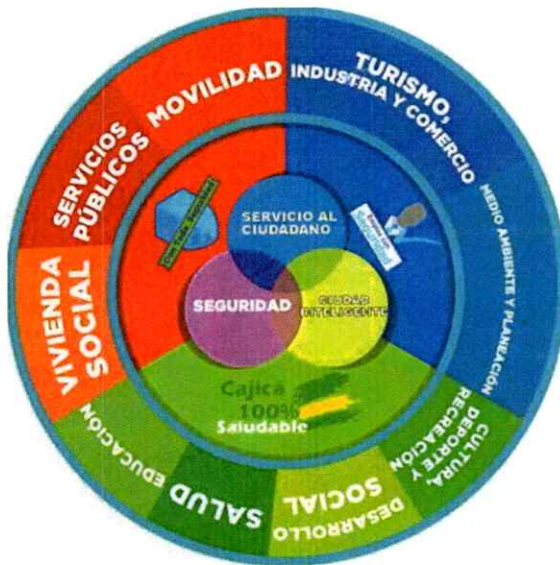
1. Presentación de la proyección que su dependencia tiene para consolidar el plan de desarrollo 2020-2023. **Mesa Directiva.**

Unidos con toda seguridad



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

Componente
Estratégico
Plan de Desarrollo
Cajicá tejiendo
futuro
2020-2023

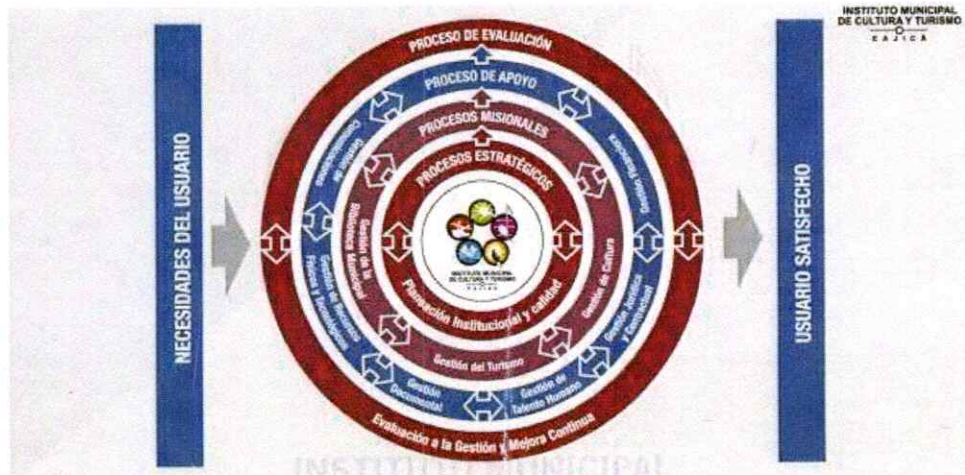


Unidos con toda seguridad



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

Instituto de Cultura y Turismo de Cajicá Mapa procesos



Unidos con toda seguridad



Procesos Misionales Ejes Temáticos



Unidos con toda seguridad



Eje: Formación

Escuelas de
Formación Artística

Cobertura

Plan Pedagógico
Institucional

Descentralización



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



Formación

Escuelas de Formación Artística



Cobertura

- Ampliación de cupos y espacios en los procesos centralizados del Instituto.



Plan Pedagógico Institucional

- Creación e implementación de una estrategia pedagógica transversal a todas las áreas artísticas con el fin de direccionar los objetivos formativos de la Institución utilizando metodologías modernas fundamentadas pedagógicamente.



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



Eje: Articulación



Descentralización

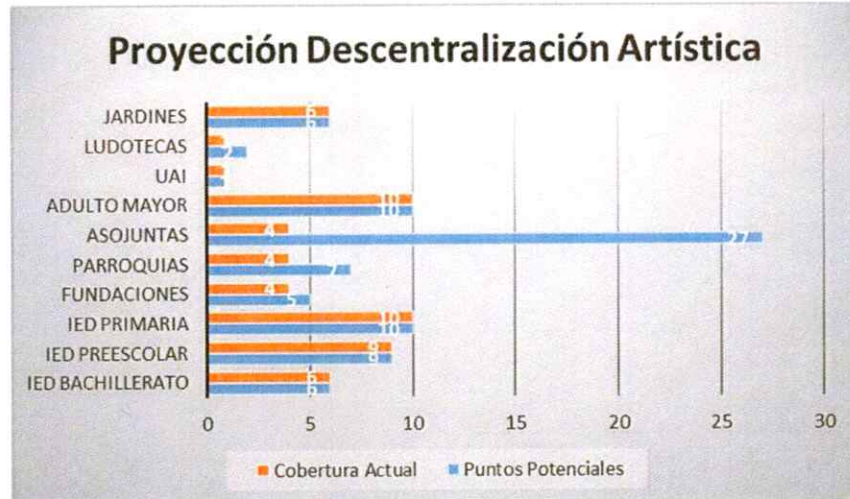
- Fortalecimiento de las actividades artísticas en las diferentes instituciones públicas y sociales del Municipio tales como: Instituciones educativas, Juntas de Acción Comunal, Capillas y Fundaciones.



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad

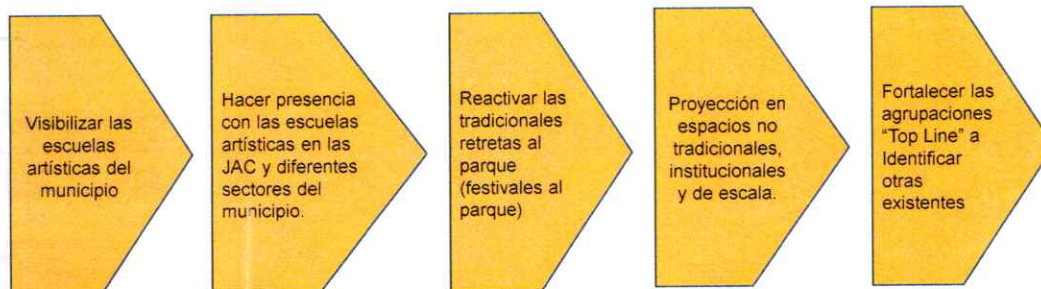
Ejes: Articulación - Descentralización EFAC



Unidos con toda seguridad

Eje: Circulación

Proyección Circulación agrupaciones artísticas.



Unidos con toda seguridad



Eje: Participación

Proyección participación – circulación – articulación espectáculos artísticos.

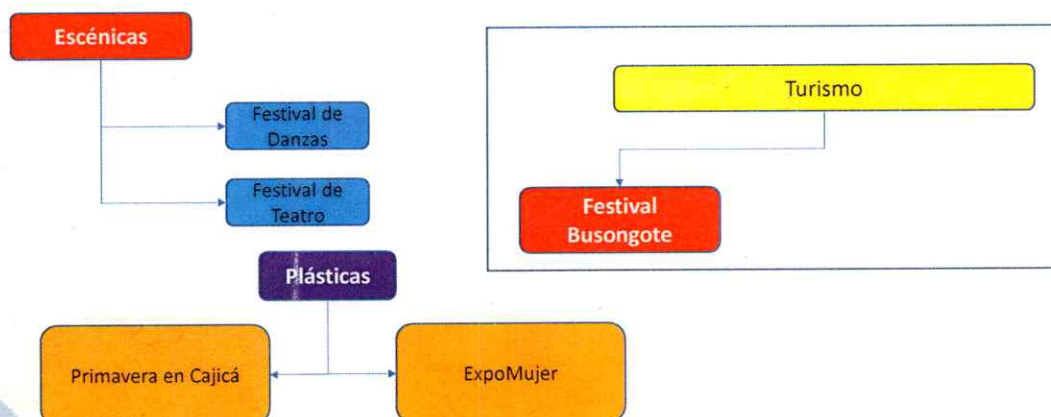


Unidos con toda seguridad

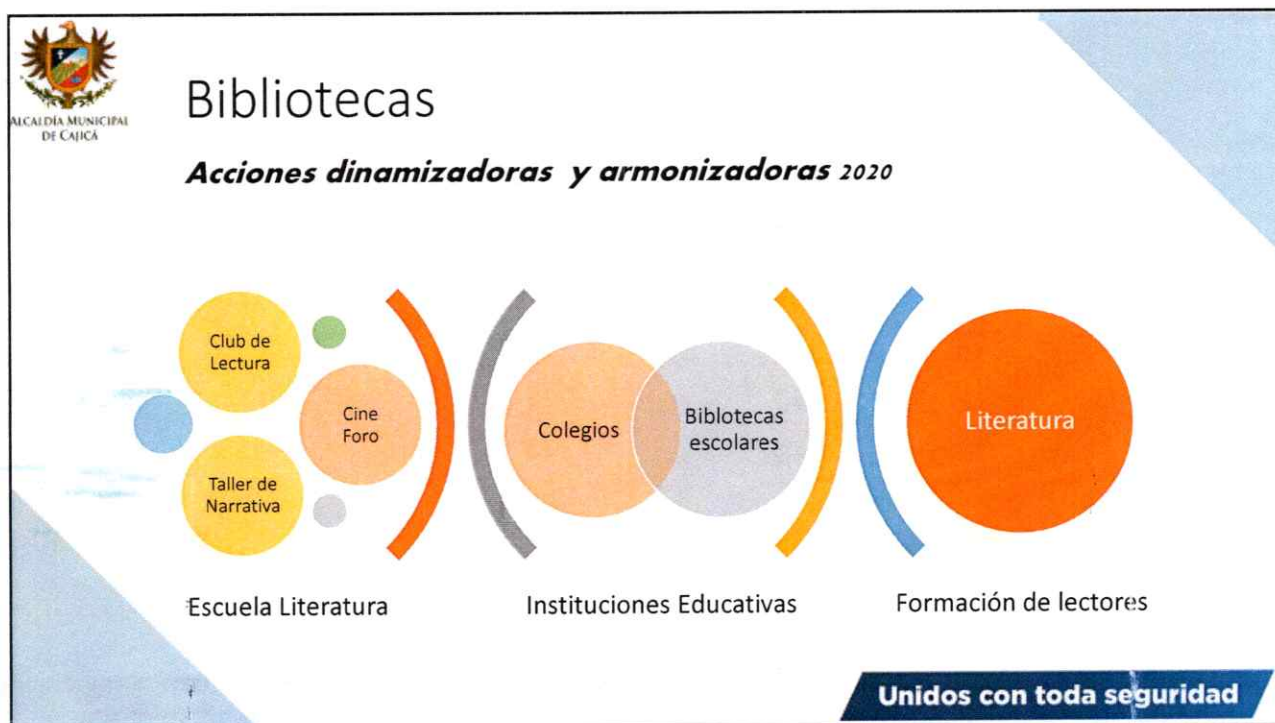


Eje: Participación

Proyección participación – circulación – articulación actividades artísticas y turísticas.



Unidos con toda seguridad





Red pública de Bibliotecas

Proyección en Biblioteca



Biblioteca itinerante



Articulación con
entidades publicas y
privadas – circulación
servicios de la
Biblioteca



Lectores de Calidad



Unidos con toda seguridad



Turismo

Acciones dinamizadoras y armonizadoras 2020

- Agremiación sector gastronómico. Se iniciaron reuniones para consolidación de este gremio en torno al Turista.
- Gestión para el mantenimiento de las fuentes del parque principal y parque la estación.
- Actualización pagina web turismo Cajicá.



Unidos con toda seguridad



ALCALDIA MUNICIPAL DE CAJICÁ



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO

Turismo

Proyección en Turismo



La cultura es de todos

Mincultura



El progreso es de todos

Mincomercio

Articulación Asociatividad Emprendimiento



CAJICÁ SIEMPRE DIFERENTE



CO



Cluster de Turismo



FONTUR COLOMBIA

Unidos con toda seguridad



ALCALDIA MUNICIPAL DE CAJICÁ

Turismo

Proyección Integración Regional



Gastronomía

Artesanal

Integración Regional

Unidos con toda seguridad



Turismo

Proyección Corredores Turísticos

Corredor Turístico Cajicá



Corredor Turístico de la Sábana



Unidos con toda seguridad



2. Cuales proyectos y/o programas considera serán prioritarios en cumplimiento del plan de desarrollo del actual Alcalde, relacione tres en orden de importancia. **Partido conservador (coalición política conservadora-MIRA)**

Unidos con toda seguridad

Proyectos Prioritarios



Unidos con toda seguridad

3. Teniendo en cuenta la gran acogida que han tenido las diferentes escuelas de formación ofrecidas por el Instituto y viendo como cada vez más agrupaciones representan a nuestro municipio a nivel nacional e internacional, informar si se tiene previsto descentralizar dichas escuelas en los diferentes sectores del municipio. **Partido de la U.**

Unidos con toda seguridad

Descentralización

Puntos de Llegada EFAC	Cobertura Actual	Modalidad	
IED Bachillerato	6	Jornada Complementaria	→
IED Preescolar	9	Iniciación Artística	→
IED Primaria	10	Iniciación Artística	→
Fundaciones	4	Talleres Artísticos	↗
Parroquias	4	Formación Específica	↗
ASOJUNTAS	4	Formación Específica	↗
ADULTO MAYOR	10	Talleres Artísticos	→
UAI	1	Talleres Artísticos	→
LUDOTECAS	1	Talleres Artísticos	→
JARDINES	6	Iniciación Artística	→



Muchas Gracias

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

Unidos con toda seguridad



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá Sesión Concejo Municipal Junio 27 de 2020



1. Presente informe de los balances finales (gestión, alcance de metas y ejecución presupuestal) del Plan de Desarrollo del municipio de Cajicá vigencia 2016 - 2019 correspondiente a su dependencia. Mesa Directiva.

Nombre	Ej_2016	Ej_2017	Ej_2018	Ej_2019	Ej_2020	% Ej_2020	% ejec. Cuatrien.	Ejec. 2016	Ejec. 2017	Ejec. 2018	Ejec. 2019	Ejec. 2020	Total Ejecutado
Mil Seiscientos Seis (1606) cupos disponibles para niños y niñas de 0 a 5 años en programas artísticos. ODS 10	1606	2240	2121	1606	554	100%	▲100%	0	0	0	0	0	0
Trescientos Veintiuno(321) nuevos cupos disponibles para niños y niñas de 0 a 5 años en programas artísticos. ODS 10	941	634	1490	674	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0
Cuatro Mil Ochocientos Cuarenta y nueve(4849) cupos disponibles para niños, niñas de 6 a 11 años formados en programas artísticos. ODS 10	4849	4849	4849	4849	1,333	100%	▲100%	0	0	0	0	0	0
Novecientos Setenta(970) Nuevos cupos para niños, niñas de 6 a 11 años formados en programas artísticos. ODS 10	0	66	1950	1031	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0
Trescientos Cincuenta y Un(351) Nuevos cupos para adolescentes de 11 a 16 años en programas artísticos y culturales. ODS 10	0	351	1237	0	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0
Quinientos Veintidós (521) cupos disponibles para población joven de 17 a 24 años en programas de formación artística y cultural. ODS 10	521	521	521	521	290	100%	▲100%	0	16,035,000	0	0	0	16,035,000





ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ



Nombre	Ej_2016	Ej_2017	Ej_2018	Ej_2019	Ej_2020	% Ej_2021	% ejec. Cuatrien.	Ejec. 2016	Ejec. 2017	Ejec. 2018	Ejec. 2019	Ejec. 2020	Total Ejecutado
Quientos Noventa y Nueve(599) cupos en población activamente económica 25-59 años participando activamente del arte y la cultura	599	773	3935	625	710	100%	▲100%	0	16,682,454	0	0	0	16,682,454
Un (1) Programa cultural para la población en condición de discapacidad implementado. ODS 3	0	0.33	0.33	0.3	51	100%	▲100%	0	0	0	0	0	0
Veinte(20) Escuelas de formación en funcionamiento garantizado. ODS 3	20	21	22	22	22	100%	▲100%	658,307,745	0	0	0	0	658,307,745
Dos(2) Nuevas escuelas de formación artística en funcionamiento. ODS 3	0	1	1	0	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0
Un (1) Programa de certificación de educación no formal por niveles para el fortalecimiento de las capacidades de los jóvenes (30) profesionales para el fortalecimiento técnico y administrativo de los procesos artísticos. ODS 8	0	0	1	0	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0
Un (1) Parque automotor del Instituto Municipal de Cultura y Turismo - IMCT fortalecido (compra de camioneta). ODS 9	90	90	90	90	90	100%	▲100%	0	1,200,000,000	1,420,512,410	1,534,721,886	1,128,245,029	4,155,234,298
Un (1) Parque automotor del Instituto Municipal de Cultura y Turismo - IMCT fortalecido (compra de camioneta). ODS 9	0	0	1	0	-	0%	▲100%	19,500,000	0	0	0	0	19,500,000
Setecientos noventa y nueve(199) cupos de Estudiantes de las Instituciones Educativas Departamentales grado 6° a 9° aprobados en	779	1012	904	779	362	100%	▲100%	0	1,260,000	0	0	0	1,260,000





ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

Nombre	Ej_2016	Ej_2017	Ej_2018	Ej_2019	Ej_2020	% Ej_2021	% ejec. Cuatrien.	Ejec. 2016	Ejec. 2017	Ejec. 2018	Ejec. 2019	Ejec. 2020	Total Ejecutado
Doscientos(200) Niños y Niñas de 6-12 años en condiciones de vulnerabilidad con atención en programas artísticos y culturales. ODS 3	200	200	200	200	310	100%	▲100%	244,260,635	4,000,000	0	0	0	248,260,635
Dieciséis(16) Programas de actividades culturales con dotación. ODS 10	20	21	22	16	16	100%	▲100%	0	0	0	0	0	0
Trescientos Cincuenta(350) Festivales artísticos y culturales Intercambios artísticos y culturales participación en eventos culturales municipales, regionales, nacionales e internacionales. ODS 10	390	268	398	188	24	100%	▲100%	70,000,000	1,110,057,546	357,250,784	200,000,000	0	1,737,308,330
Dos(2) Producciones culturales a cargo el Instituto de cultura. ODS 10	0.1	2	1	0	-	0%	▲100%	10,000,000	70,000,000	0	0	0	80,000,000
Un (1) Programa de rescate e identidad Cajiqueña formulado e implementado. ODS 10	0.2	0.2	0.35	0.2	-	100%	▲100%	65,664,640	1,950,331,888	790,960,959	350,000,000	0	3,156,977,487
Dos(2) Bibliotecas con mantenimiento y fortalecidas con conectividad. ODS 10	2	2	2	2	2	100%	▲100%	0	20,000,000	0	0	0	20,000,000
Seis(6) programas físicos y virtuales adquiridos Y en funcionamiento para la red de bibliotecas. ODS 10	0	0	0	6	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0



 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CAJICÁ															
Nombre	Ej_2016	Ej_2017	Ej_2018	Ej_2019	Ej_2020	% Ej_2020	% ejec. Cuatrien.	Ejec. 2016	Ejec. 2017	Ejec. 2018	Ejec. 2019	Ejec. 2020	Total Ejecutado		
Tres (3) bibliotecas físicas y virtuales en funcionamiento apoyan la red de bibliotecas paratirantes ODS 10	2	2	9	3	3	100%	▲100%	0	40,000,000	0	0	0	40,000,000		
Tres (3) nuevos bibliotecas físicas y virtuales adquiridos para la red de bibliotecas ODS 10	0	0	7	0	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0		
Dos (2) Profesional capacitado en formación de atención a bibliotecas ODS 10	2	2	2	2	2	100%	▲100%	0	0	103,453,000	84,330,000	50,148,341	237,931,341		
Un (1) programa para facilitar el acceso a la comunidad a los materiales de la red de bibliotecas ODS 10	0	16	0	0	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0		
Tres (3) programas para facilitar el acceso a la comunidad a los materiales de la red de bibliotecas ODS 10	13	16	16	13	13	100%	▲100%	0	10,000,000	0	0	0	10,000,000		
Tres (3) nuevos programas para facilitar el acceso a la comunidad a los materiales de la red de bibliotecas ODS 11	0	5	5	0	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0		
Cuatro (4) Escuelas de Formación Cultural descentralizadas en el sector rural ODS 3	4	4	4	4	4	100%	▲100%	0	0	0	0	0	0		
Un (1) Plan de Desarrollo Turístico actualizado e implementación ODS 11	0	0.3	0.4	0.3	-	0%	▲100%	100,000,000	107,000,000	0	117,250,000	0	324,250,000		
Una (1) Marca de imagen de Cajicá desarrollada y promocionada ODS 11	0.01	0.32	0.33	0.33	-	0%	▲100%	1,100,000,000	360,000,000	100,000,000	0	0	1,560,000,000		
 CAJICÁ TEJIENDO FUTURO UNIDOS CON TODA SEGURIDAD															

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CAJICÁ															
Nombre	Ej_2016	Ej_2017	Ej_2018	Ej_2019	Ej_2020	% Ej_2020	% ejec. Cuatrien.	Ejec. 2016	Ejec. 2017	Ejec. 2018	Ejec. 2019	Ejec. 2020	Total Ejecutado		
Una (1) Entidad de Turismo fortalecida y en operación ODS 9	1	1	1	1	1	100%	▲100%	6,487,271	78,781,923	149,165,300	116,250,000	38,703,335	389,387,829		
Un (1) Programa de bilingüismo en operación para los actores del sector turismo ODS 11	0	0.33	0.33	0.33	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0		
Cuatro (4) Proyectos Turísticos formulados y desarrollados ODS 11	0	1	1	2	-	0%	▲100%	0	10,000,000	53,000,000	0	0	63,000,000		
Diez (10) Alianzas o convenios celebrados Municipio - empresa privada - universidad - SPNA - Organizaciones Turísticas nacionales y	0	4	5	3	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0		
Un (1) Sistema de Información Turístico generado y en funcionamiento ODS 9	0	0.2	0.2	0.6	-	0%	▲100%	0	0	24,000,000	0	0	24,000,000		
Un (1) Usuario de servicios de esparcimiento, recreativos y turísticos de Sabana Centro ODS 3	0.1	0.3	0.3	0.3	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0		
Un (1) Plan de reconocimiento, preservación y mantenimiento a bienes de interés patrimonial, cultural y histórico formulado a	0.25	0.25	0.25	0.25	-	0%	▲100%	0	0	100,000,000	0	0	100,000,000		
Un (1) Plan de generación de cultura turística formulado e implementado ODS 9	0	0.33	0.33	0.33	-	0%	▲100%	0	30,000,000	0	0	0	30,000,000		
Una (1) Agenda cultural que promueve el turismo permanente ODS 10	0	0.33	0.33	0.33	-	0%	▲100%	0	0	0	0	0	0		
 CAJICÁ TEJIENDO FUTURO UNIDOS CON TODA SEGURIDAD															



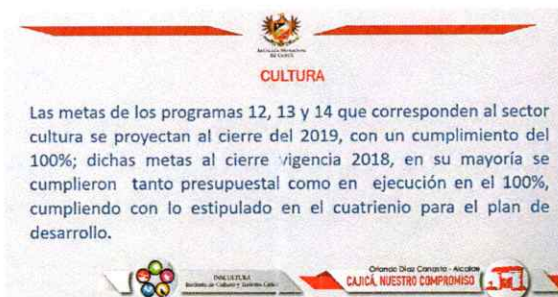
ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CAJICÁ

Nombre	Ej_2016	Ej_2017	Ej_2018	Ej_2019	Ej_2020	% Ej_2020	% ejec. Cuatrien.	Ejec. 2016	Ejec. 2017	Ejec. 2018	Ejec. 2019	Ejec. 2020	Total Ejecutado
Cien (100%) de cupos para PPR en actividades de Cultura ODS 10	100	100	100	100	12	100%	100%	0	0	0	0	0	0



2. Presente un Informe detallado de las metas, obras o programas pendientes por desarrollar o en ejecución correspondientes al Plan de Desarrollo "Cajicá Nuestro compromiso", relacionando qué plan de acción o de mejoramiento se realizará desde su dependencia. Partido AICO- Partido ASI.

De acuerdo con el detalle de metas del punto número 1, no quedan metas, obras o programas pendientes por desarrollar o en ejecución correspondientes al Plan de Desarrollo "Cajicá Nuestro Compromiso".



Fuente: Informe de Gestión 2019 – Administración saliente.





3. Presupuesto asignado para su dependencia, adiciones o reducciones realizadas a la fecha. Partido Alianza Verde.

RUBRO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL
1	INGRESOS TOTALES	4,088,812,097.00
11	INGRESOS CORRIENTES	4,088,812,097.00
112	INGRESOS NO TRIBUTARIOS	583,374,608.00
11201	INGRESOS POR INSCRIPCIONES	583,374,608.00
11202	RECURSOS DEL BALANCE SUPERAVIT FISCAL	00.00
113	TRANSFERENCIAS MUNICIPALES	3,505,437,489.00
11301	ESTAMPILLA PROCULTURA	349,202,318.00
11302	REND FINANCIEROS ESTAMPILLA PROCULTURA PASIVO PENSIONAL	769,471.00
11303	SGP CULTURA	191,556,018.00
11305	RECURSOS PROPIOS PARA INVERSIÓN	2,470,797,682.00
11306	RECURSOS PROPIOS PARA FUNCIONAMIENTO	493,112,000.00
11307	REND. FINANCIEROS CDT GESTOR CULTURAL	00.00
114	OTROS INGRESOS (NO CORRIENTES)	00.00
11401	CONVENIOS INTERADMINISTRATIVOS	00.00
11402	ESPECTACULOS PUBLICOS CON DESTINO AL DEPORTE Y LA CULTURA	00.00
1140201	RECURSOS PROYECTO 322 MINISTERIO DE CULTURA	00.00
--- TOTALES GENERALES ---		4,088,812,097.00

PRESUPUESTO INICIAL

En esta imagen se puede observar el presupuesto inicial para cada uno de los rubros presupuestales de ingresos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá asignado para la vigencia actual.



El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá tiene un presupuesto inicial de \$4.088.812.097, conformado de la siguiente manera:

- Ingresos no tributarios: \$583 millones que corresponden al ingreso por Inscripciones a nuestras escuelas de formación.

112	INGRESOS NO TRIBUTARIOS	583,374,608.00
11201	INGRESOS POR INSCRIPCIONES	583,374,608.00
11202	RECURSOS DEL BALANCE SUPERAVIT FISCAL	00.00

- Transferencias Municipales: \$3.505 millones para inversión y funcionamiento, así:

Estampilla Procultura \$349 millones que corresponden al 80% del recaudo total de estampilla producto del 1% de la contratación del Municipio

Recursos SGP Cultura por valor de \$191 millones que tienen destinación específica para la dotación de las EFA

Recursos por valor de \$2.470 millones para contratación de talleristas para las escuelas de formación cultural

Recursos por valor de \$493 millones para gastos de funcionamiento

113	TRANSFERENCIAS MUNICIPALES	3,505,437,489.00
11301	ESTAMPILLA PROCULTURA	349,202,318.00
11302	REND FINANCIEROS ESTAMPILLA PROCULTURA PASIVO PENSIONAL	769,471.00
11303	SGP CULTURA	191,556,018.00
11305	RECURSOS PROPIOS PARA INVERSIÓN	2,470,797,682.00
11306	RECURSOS PROPIOS PARA FUNCIONAMIENTO	493,112,000.00
11307	REND. FINANCIEROS CDT GESTOR CULTURAL	00.00





RUBRO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	ADICION PRESUPUEST
1	INGRESOS TOTALES	4,088,812,097.00	282,285,661.00
11	INGRESOS CORRIENTES	4,088,812,097.00	282,285,661.00
112	INGRESOS NO TRIBUTARIOS	583,374,808.00	517,286.00
11201	INGRESOS POR INSCRIPCIONES	583,374,808.00	00.00
11202	RECURSOS DEL BALANCE SUPERAVIT FISCAL	00.00	517,286.00
113	TRANSFERENCIAS MUNICIPALES	3,505,437,489.00	251,088,422.00
11301	ESTAMPILLA PROCULTURA	349,202,318.00	220,275,813.00
11302	REND FINANCIEROS ESTAMPILLA PROCULTURA PASIVO PENSIONAL	789,471.00	00.00
11303	SGP CULTURA	191,556,018.00	00.00
11305	RECURSOS PROPIOS PARA INVERSIÓN	2,470,797,682.00	00.00
11306	RECURSOS PROPIOS PARA FUNCIONAMIENTO	493,112,000.00	00.00
11307	REND. FINANCIEROS CDT GESTOR CULTURAL	00.00	30,812,609.00
114	OTROS INGRESOS (NO CORRIENTES)	00.00	30,679,953.00
11401	CONVENIOS INTERADMINISTRATIVOS	00.00	00.00
11402	ESPECTACULOS PUBLICOS CON DESTINO AL DEPORTE Y LA CULTURA	00.00	30,679,953.00
1140201	RECURSOS PROYECTO 322 MINISTERIO DE CULTURA	00.00	30,679,953.00
--- TOTALES GENERALES ---		4,088,812,097.00	282,285,661.00

ADICIONES

En esta imagen se observan las adiciones (cuarta columna) realizadas con corte a mayo de 2020 para cada uno de los rubros presupuestales de ingresos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.



ADICIONES

Las siguientes han sido las adiciones que ascienden a la suma de \$282 millones, así:

•Ingresos no tributarios: \$517 mil los cuales pertenecen en su totalidad a recursos del balance superávit fiscal.

112	INGRESOS NO TRIBUTARIOS	583,374,808.00	517,286.00
11201	INGRESOS POR INSCRIPCIONES	583,374,808.00	00.00
11202	RECURSOS DEL BALANCE SUPERAVIT FISCAL	00.00	517,286.00

•Transferencias Municipales: \$220 millones correspondientes al superávit 2019 por recaudo de Estampilla Procultura y \$30,8 millones de rendimientos financieros generados por los CDTs

113	TRANSFERENCIAS MUNICIPALES	3,505,437,489.00	251,088,422.00
11301	ESTAMPILLA PROCULTURA	349,202,318.00	220,275,813.00
11302	REND FINANCIEROS ESTAMPILLA PROCULTURA PASIVO PENSIONAL	789,471.00	00.00
11303	SGP CULTURA	191,556,018.00	00.00
11305	RECURSOS PROPIOS PARA INVERSIÓN	2,470,797,682.00	00.00
11306	RECURSOS PROPIOS PARA FUNCIONAMIENTO	493,112,000.00	00.00
11307	REND. FINANCIEROS CDT GESTOR CULTURAL	00.00	30,812,609.00





ADICIONES

* Otros ingresos (no corrientes): \$30.6 millones que corresponden a recursos del PULEP - Ley de Espectáculos Públicos del Ministerio de Cultura.

114	OTROS INGRESOS (NO CORRIENTES)	00.00	30,679,953.00
11401	CONVENIOS INTERADMINISTRATIVOS	00.00	00.00
11402	ESPECTACULOS PUBLICOS CON DESTINO AL DEPORTE Y LA CULTURA	00.00	30,679,953.00
1140201	RECURSOS PROYECTO 322 MINISTERIO DE CULTURA	00.00	30,679,953.00

* Con respecto a reducciones presupuestales, no se ha presentado ninguna hasta la fecha.



PRESUPUESTO DEFINITIVO

RUBRO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	ADICION PRESUPUEST	REDUCCION AL PRESUP.	PRESUP. DEFINITIVO
1	INGRESOS TOTALES	4,088,812,097.00	282,285,661.00	00.00	4,371,097,758.00
11	INGRESOS CORRIENTES	4,088,812,097.00	282,285,661.00	00.00	4,371,097,758.00
112	INGRESOS NO TRIBUTARIOS	563,374,608.00	517,286.00	00.00	563,891,894.00
11201	INGRESOS POR INSCRIPCIONES	563,374,608.00	00.00	00.00	563,374,608.00
11202	RECURSOS DEL BALANCE SUPERAVIT FISCAL	00.00	517,286.00	00.00	517,286.00
113	TRANSFERENCIAS MUNICIPALES	3,505,437,489.00	251,088,422.00	00.00	3,756,525,911.00
11301	ESTAMPILLA PROCULTURA	349,202,318.00	220,275,613.00	00.00	569,478,131.00
11302	REND FINANCIEROS ESTAMPILLA PROCULTURA PASIVO PENSIONAL	769,471.00	00.00	00.00	769,471.00
11303	SGP CULTURA	191,556,018.00	00.00	00.00	191,556,018.00
11305	RECURSOS PROPIOS PARA INVERSIÓN	2,470,797,682.00	00.00	00.00	2,470,797,682.00
11306	RECURSOS PROPIOS PARA FUNCIONAMIENTO	493,112,000.00	00.00	00.00	493,112,000.00
11307	REND. FINANCIEROS CDT GESTOR CULTURAL	00.00	30,812,609.00	00.00	30,812,609.00
114	OTROS INGRESOS (NO CORRIENTES)	00.00	30,679,953.00	00.00	30,679,953.00
11401	CONVENIOS INTERADMINISTRATIVOS	00.00	00.00	00.00	00.00
11402	ESPECTACULOS PUBLICOS CON DESTINO AL DEPORTE Y LA CULTURA	00.00	30,679,953.00	00.00	30,679,953.00
1140201	RECURSOS PROYECTO 322 MINISTERIO DE CULTURA	00.00	30,679,953.00	00.00	30,679,953.00
--- TOTALES GENERALES ---		4,088,812,097.00	282,285,661.00	00.00	4,371,097,758.00

En esta imagen se puede observar el presupuesto definitivo (sexta columna) con corte a mayo 2020 para cada uno de los rubros presupuestales de ingresos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.





4. Informe detallado de la contratación liderada por su dependencia para ejecutar el presupuesto asignado, describiendo:
 -Modalidad de contratación -Tipo de contrato – Objeto -Fecha de suscripción
 -Fecha de liquidación (si está liquidado) -Pagos realizados / **Partido Alianza Verde.**

Se adjunta relación detallada de los contratos en archivo de Word → (Archivo adjunto)



5. Presente informe detallado del estado financiero del Instituto de Cultura. Partido Conservador.



ENTIDAD INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE
CAJICÁ

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA MAYO DE 2020

Resumen

Clase	Nombre	Saldo Débito	Saldo Crédito
1	ACTIVOS	3,115,200,903.25	0.00
2	PASIVOS	0.00	116,216,909.24
3	PATRIMONIO	0.00	2,750,488,010.21
4	INGRESOS	0.00	1,372,112,384.30
5	GASTOS	1,123,616,400.50	0.00
SUMAS IGUALES		4,238,817,303.75	4,238,817,303.75

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

En esta imagen podemos observar el Estado de Situación Financiera del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá con corte a mayo 2020



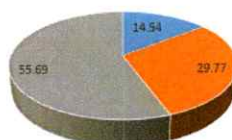


ACTIVOS

El activo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá tiene un valor de \$3.115 millones, compuesto por: un 55.69% que corresponde a Propiedades, Planta y Equipo; en segundo lugar, en un 29.77% por las Inversiones e instrumentos derivados y finalmente un Efectivo y equivalente de efectivo del 14.54%

Código	Centro de Costo	Tercero	Auxiliar	Nombre	Saldo	%
1				ACTIVOS	3,115,200,903.25	100.00
11				EFFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFFECTIVO	453,077,966.77	14.54
12				INVERSIONES E INSTRUMENTOS DERIVADOS	927,248,284.48	29.77
16				PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO	1,734,874,652.00	55.69

Activos



- EFFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFFECTIVO
- INVERSIONES E INSTRUMENTOS DERIVADOS
- PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO



ACTIVOS

La propiedad, planta y equipo tiene un valor de \$1.734 millones, el cual está compuesto por: un 42.91% que corresponde a Maquinaria y equipo; en segundo lugar se encuentran los muebles, enseres y equipo de oficina con un 31.95%; sigue la maquinaria, planta y equipo en montaje con un 22.84%; a continuación los bienes de arte y cultura con un 20% y finalmente la depreciación acumulada.

16				PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO	1,734,874,652.00	55.69
1620				MAQUINARIA, PLANTA Y EQUIPO EN MONTAJE	396,202,644.00	22.84
1655				MAQUINARIA Y EQUIPO	744,367,166.00	42.91
1665				MUEBLES, ENSERES Y EQUIPO DE OFICINA	554,372,023.00	31.95
1681				BIENES DE ARTE Y CULTURA	346,903,819.00	20.00
1685				DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE PROPIEDADES, PLA	(306,971,000.00)	(17.69)



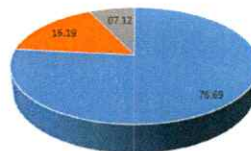


PASIVOS

El pasivo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá tiene un valor de \$116 millones, compuesto en un 76.69% por cuentas por pagar, en un segundo lugar están los Beneficios a los empleados con un 16.19% y finalmente tenemos otros pasivos con un 7.12%

Código	Centro de Costo	Tercero	Auxiliar	Nombre	Saldo	%
2				PASIVOS	116,216,909.24	100.00
24				CUENTAS POR PAGAR	89,131,648.00	76.69
25				BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS	18,816,211.00	16.19
29				OTROS PASIVOS	8,269,050.24	07.12

Pasivos



• CUENTAS POR PAGAR • BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS • OTROS PASIVOS



PATRIMONIO

El patrimonio del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá tiene un valor de \$2.750 millones, el cual corresponde al 100% del patrimonio de las Entidades de Gobierno.

Código	Centro de Costo	Tercero	Auxiliar	Nombre	Saldo	%
3				PATRIMONIO	2,750,488,010.21	100.00
31				PATRIMONIO DE LAS ENTIDADES DE GOBIERNO	2,750,488,010.21	100.00

El patrimonio de las entidades de gobierno tiene un valor de \$2.750 millones, compuesto en un 97.42% por el capital fiscal; en segundo lugar se encuentran los resultados de ejercicios anteriores con un 2.57%; finalmente están los aportes sociales con un 00.001% aproximadamente. Este ultimo hace referencia las acciones que tenemos en la EPC.

31				PATRIMONIO DE LAS ENTIDADES DE GOBIERNO	2,750,488,010.21	100.00
3105				CAPITAL FISCAL	2,679,644,398.30	97.42
3107				APORTES SOCIALES	43,121.48	00.00
3109				RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	70,800,490.43	02.57





INGRESOS

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá ha tenido ingresos por un valor de \$1.372 millones, compuesto en un 73.50% por las transferencias y subvenciones; en un segundo lugar están los ingresos fiscales con un 23.54% y finalmente tenemos otros ingresos con un 2.95%

Código	Centro de Costo	Tercero	Auxiliar	Nombre	Saldo	%
4				INGRESOS	1,372,112,384.30	100.00
41				INGRESOS FISCALES	323,045,394.90	23.54
44				TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES	1,008,559,655.00	73.50
48				OTROS INGRESOS	40,507,334.40	02.95



INGRESOS

Los ingresos fiscales tienen un valor de \$323 millones, el cual corresponde el 100% de este a contribuciones, tasas e ingresos no tributarios, es decir, lo recaudado por concepto de inscripciones a nuestras escuelas de formación.

41				INGRESOS FISCALES	323,045,394.90	23.54
4110				CONTRIBUCIONES, TASAS E INGRESOS NO TRIBUTA	323,045,394.90	100.00

Las Transferencias y subvenciones tienen un valor de \$1.008 millones, el cual está compuesto en un 98.66% que corresponden a otras transferencias; en estas se encuentran las transferencias municipales para proyectos de inversión, transferencias municipales para gastos de funcionamiento y las transferencias municipales de la estampilla Procultura, y en segundo lugar se encuentra el Sistema General de Participaciones con un 1.34%.

44				TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES	1,008,559,655.00	73.50
4408				SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIONES	13,512,367.00	01.34
4428				OTRAS TRANSFERENCIAS	995,047,288.00	98.66





INGRESOS

Los otros ingresos tienen un valor de \$40 millones, compuesto por un 76.55% que corresponden a financieros; estos hacen referencia a los rendimientos financieros generados en nuestras cuentas de ahorros y en los CDT, y en segundo lugar se encuentra los ingresos diversos con un 23.45%

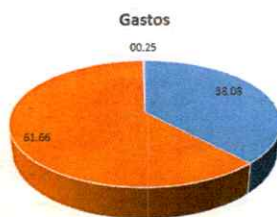
48				OTROS INGRESOS	40,507,334.40	02.95
4802				FINANCIEROS	31,007,295.40	76.55
4808				INGRESOS DIVERSOS	9,500,039.00	23.45



GASTOS

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá ha tenido gastos por un valor de \$1.123 millones, compuesto en un 61.66% por el gasto público social; en un segundo lugar están los de administración y operación con un 38.08% y finalmente tenemos otros gastos con un 00.25%

Código	Centro de Costo	Tercero	Auxiliar	Nombre	Saldo	%
5				GASTOS	1,123,616,400.50	100.00
51				DE ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN	427,929,030.00	38.08
55				GASTO PÚBLICO SOCIAL	692,856,670.00	61.66
58				OTROS GASTOS	2,830,700.50	00.25



• DE ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN • GASTO PÚBLICO SOCIAL • OTROS GASTOS





GASTOS

Los gastos de administración y operación tienen un valor de \$427.9 millones, compuesto en un 58.52% por gastos generales; en segundo lugar se encuentran los sueldos y salarios con un 17.36%; siguen las prestaciones sociales con un 9.88%; a continuación las contribuciones efectivas con un 7.09%; finalmente están las contribuciones imputadas con un 5.82% y los aportes sobre la nómina con un 1.34%.

51				DE ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN	427,929,030.00	38.08
5101				SUELDOS Y SALARIOS	74,272,242.00	17.36
5102				CONTRIBUCIONES IMPUTADAS	24,903,585.00	05.82
5103				CONTRIBUCIONES EFECTIVAS	30,323,673.00	07.09
5104				APORTES SOBRE LA NÓMINA	5,752,100.00	01.34
5107				PRESTACIONES SOCIALES	42,258,734.00	09.88
5111				GENERALES	250,418,696.00	58.52



GASTOS

El gasto público social tiene un valor de \$692.8 millones, que corresponde en un 100% de este a cultura (estos hacen referencia a los servicios prestados por los contratistas).

55				GASTO PUBLICO SOCIAL	692,856,670.00	61.66
5506				CULTURA	692,856,670.00	100.00

Los otros gastos tienen un valor de \$2.8 millones, compuesto en un 62.48% que corresponden a financieros y en segundo lugar se encuentra los gastos diversos con un 37.52%

58				OTROS GASTOS	2,830,700.50	00.25
5804				FINANCIEROS	1,768,733.50	62.48
5890				GASTOS DIVERSOS	1,061,967.00	37.52





6. Presente informe detallado de las actividades que se realizan desde el Instituto y cómo se ha reinventado en atención a la pandemia. Grupo significativo de Ciudadanos Más por Cajicá.

ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Como ente de formación artística y con la posibilidad de llegar a muchos hogares Cajiqueños, se tiene la misión de enfrentar al Covid – 19 desde tres ejes de acción.

1
FORMACIÓN
ARTÍSTICA

2
BUEN EMPLEO
DEL TIEMPO
LIBRE

3
CONCIERTIZACIÓN
DE LOS DIFERENTES
PROTOCOLOS DE
BIOSEGURIDAD

Se buscó hacer frente al actual momento de aislamiento preventivo ocasionado por el Covid – 19 con la continuidad de las diferentes actividades de formación artística. Dicha continuidad ha causado la tranquilidad del estudiantado y de los padres de familia debido a la normalización de la rutina y la opción de continuar con el aprendizaje artístico desde casa.

1

Áreas de desempeño:

1. Banda Sinfónica
2. Cuerdas Pulsadas
3. Cuerdas Frotadas
4. Música Urbana
5. Músicas Populares
6. Artes Visuales y Oficios
7. Artes Escénicas
8. Iniciación Artística y Descentralizado
9. Canto y Piano

Como factor importante y a tener en cuenta, la realización de actividades de visibilización en redes sociales también ha generado un escape al aburrimiento en los hogares, construyendo así gradualmente una tradición cultural en donde la población se mantiene a la espera de conciertos y presentaciones.



Estas son algunas de las muestras de EFA FEST

Escuela de Artes y Oficios

<https://youtu.be/Vt6iM2w9RLk>



BANDA SINFÓNICA	15 DE MAYO	7:00 P.M.
ESCUELA DE CUERDAS PULSADAS	23 DE MAYO	7:00 P.M.
ESCUELA DE CANTO	26 DE MAYO	7:00 P.M.
ESCUELA DE MÚSICA URBANA	30 DE MAYO	7:00 P.M.
ESCUELA DE MÚSICAS POPULARES	2 DE JUNIO	7:00 P.M.
ESCUELA DE ARTES VISUALES Y OFICIOS	6 DE JUNIO	7:00 P.M.
ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS	9 DE JUNIO	7:00 P.M.
ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA	13 DE JUNIO	7:00 P.M.
ESCUELA DE CUERDAS FROTADAS	16 DE JUNIO	7:00 P.M.
ESCUELA DE CANTO	20 DE JUNIO	7:00 P.M.
ESCUELA DE PIANO	23 DE JUNIO	7:00 P.M.

Escuela de Música

<https://www.youtube.com/watch?v=kiwS16KhuNA&feature=youtu.be>





2

Las clases virtuales realizadas por el Instituto buscan generar un espacio de interacción artística que apunta directamente al buen empleo del tiempo libre. Las actividades en el periodo de aislamiento generalmente obedecen a la televisión y a los videojuegos y sumado a esto un ambiente sedentario que ha venido generando en la población un constante estado de aburrimiento llegando a casos de depresión.

El Instituto Municipal De Cultura y Turismo busca generar un espacio de aprovechamiento de tiempo libre para de esta manera brindar la posibilidad de participar en actividades lúdicas con el fin de formarse en un entorno artístico, y así no solo aprender un área artística sino también aprovechar el tiempo libre y darle frente a la situación actual con actividades de formación artística que dan cobertura a los estudiantes y sus familias.

Actividades lúdicas complementarias:

Juegos didácticos, apoyos visuales, apoyos auditivos, dinámicas familiares, creatividad en tareas, concursos en clases, material de muestra de escuelas entre otros.

<https://www.youtube.com/watch?v=Bn1AyO-DuYs>



3

La misión del Inscultura no solo es impartir la formación artística sino también introducir en las diferentes clases y tutoriales, un componente de concientización en donde se recuerda y se ilustra la importancia del lavado de manos y la utilización de los diferentes implementos de bioseguridad. Es de tener en cuenta que este tema se maneja de forma transversal en las diferentes actividades artísticas y hace parte de expresiones artísticas como canciones, dramatizaciones y creaciones musicales. El mensaje de concientización mencionado anteriormente se transmite basado en un estudio de población que indica las diferentes edades y esto dicta el como se debe enviar el mensaje y de esta manera, el como se debe crear dicha campaña informativa.





HERRAMIENTAS PARA LLEVAR LAS CLASES A LOS HOGARES CAJIQUEÑOS

Aplicaciones para generar reuniones virtuales	ZOOM, MEET, HANGOUTS Y WHATSAAP
Aplicaciones para hacer seguimiento de tareas	CORREO ELECTRÓNICO, WHATSAAP Y CLASSROOM
Aplicaciones para generación de tutoriales	IMOVIE, KINEMASTER, PREMIER
Aplicaciones para generación de material cultural para publicar en redes sociales y enviar a festivales	PREMIER, GARAGEBAND, IMOVIE, FILMORA, KINEMASTER, REAPER
Aplicaciones para conducción de información	WHATSAAP, CORREO ELECTRÓNICO, LLAMADA TELEFÓNICA Y CLASSROOM
Tutoriales para la capacitación en el manejo de las aplicaciones mencionadas anteriormente	

PROCEDIMIENTOS Y ACCIONES

ESTRUCTURA DE LAS CLASES

Las clases se diseñan con base al plan pedagógico creado para la naturaleza de cada curso, estas se planean buscando un desarrollo paso a paso de las mismas, de esta manera; los formadores presentan diariamente una planeación con las temáticas a abordar durante las clases.

PROCEDIMIENTOS

ESTRUCTURA 1

1. Clases virtuales en los horarios acordados desde febrero haciendo grabación a estas con el fin de enviarlas a los estudiantes que por motivo de teletrabajo en sus casas deben conectarse en otro horario.
2. Realización y envío de tareas para ser retroalimentadas en clase o por mensaje de whatsapp
3. Envío esporádico de tutoriales para profundizar sobre alguna actividad.

ESTRUCTURA 2.

1. Semana 1 y 3 de clases virtuales con el fin de exponer temáticas y realizar retroalimentación de tareas.
2. Semana 2 y 4 en donde el formador realiza videos tutoriales para profundizar sobre algún tema en especial, así como cuestionarios y guías de trabajo para ser entregados por el estudiante antes de la sesión virtual.



ACCIONES DE BIOSEGURIDAD

Los tutoriales y clases tienen un componente de concientización en donde se recuerda y se ilustra la importancia del lavado de manos y la utilización de los diferentes implementos de bioseguridad. Es de tener en cuenta que este tema se maneja de forma transversal en las diferentes actividades artísticas y hace parte de expresiones artísticas como canciones, dramatizaciones y creaciones musicales.

CREACIÓN DE CONTENIDO CULTURAL PARA PUBLICACIÓN EN REDES SOCIALES

Las actividades artísticas realizadas en Inscultura cuentan con una selección de artistas producto de un proceso y un seguimiento desde las clases, es así que dichos artistas hacen parte de agrupaciones musicales, de danza, teatro, artes visuales entre otras encargándose de representar al Instituto y al Municipio en los diferentes certámenes y festivales a nivel departamental, nacional e internacional. Según lo planteado anteriormente es de tener en cuenta que se continuó con dicha representación por medio de la creación de videos en donde estas expresiones artísticas se muestran en redes sociales. Se crearon espacios virtuales tales como:

1. Cultura en casa
 2. Temporada de conciertos y presentaciones EFA FEST
- Cultura en casa muestra pequeñas presentaciones en donde se puede apreciar el proceso de alguna de las escuelas, estas generalmente salen en redes de 2 a tres veces a la semana.

Con respecto a la temporada de conciertos Efa Fest; se busca llegar a los hogares con una matiné de dos conciertos o presentaciones en FaceBook live a la semana con una duración cada uno de 1na hora y durante un periodo aproximado de un mes; esto con el fin de mostrar todas las escuelas de formación artística y no solo generar una costumbre cultural en la población Cajiqueña, sino también la motivación de los estudiantes al visualizarse en dicha temporada de conciertos y presentaciones que actualmente cuenta con audiencia nacional e internacional.





BIBLIOTECAS

• CLUB DE LECTURA:

La Red de Bibliotecas del municipio de Cajicá viene desarrollando prácticas de lectura, una dinámica que se acomoda a las necesidades de los usuarios desde espacios virtuales. Se estableció el Club de Lectura en un grupo en Facebook <https://www.facebook.com/Red-de-Bibliotecas-de-Cajic%C3%A1-Sede-Centro-Cultural-1975016066154707> que ha permitido compartir de forma constante diferentes temas como artículos y textos de interés literario, cuentos, videos, datos interesantes y también eventos de forma virtual que dan espacio a la conversación, investigación, discusión literaria y aprendizaje. También se continúa trabajando con el grupo de niños a través de conferencias virtuales en las que se brindan espacios para la lectura colectiva y se continúa fomentando el análisis y el pensamiento crítico.



• TALLER DE NARRATIVA Y CREACIÓN LITERARIA:

Talleres continuos que se siguen desarrollando a través de las clases virtuales. Se promueven diferentes temas literarios y textos de los participantes de la Escuela. Hemos creado la estrategia de un Blog <https://trenliterariocajica.blogspot.com>, donde buscamos difundir a través de las demás redes sociales y de la Red de Bibliotecas del municipio de Cajicá, los trabajos realizados por parte de los estudiantes de la Escuela de Literatura.

Red de Bibliotecas de Cajicá - Sede Centro Cultural
1 de junio a las 16:00

#TrenLiterario II Hoy damos inauguración al blog de nuestra Escuela de Literatura, en el que podrán conocer semana a semana todos los trabajos de los participantes de los diferentes talleres de la Escuela. 📖

Lo inauguramos con orgullo, porque ha sido el resultado de un proceso arduo y disciplinado de nuestro equipo y de todos los estudiantes. Larga vida a la escritura y la literatura. Iniciamos con el texto de Carlos Ernesto Galvis: un relato corto que a propósito de esta co... Ver más





• TERTULIA POÉTICA:

La tertulia poética es uno de nuestros pilares de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Cajicá y aunque ha migrado al entorno virtual, ha mantenido su fuerza y, contrario a las adversidades, sigue y seguirá siendo un espacio en el que se ha visto mayor participación e interés de la comunidad. Todos los viernes se realiza una sesión en la que se discuten, a través de la plataforma Google Meet, diferentes aspectos de la vida y obra de grandes poetas de la literatura universal.

Red de Bibliotecas de Cajicá - Sede Centro Cultural
13 de junio a las 19:11
#TertuliaPoetica: Nuestra conversación hoy se enfocará en la vida y obra del autor elegido de la semana: José Emilio Pacheco.
Para ingresar al link entre al siguiente enlace:
https://meet.google.com/ufj-72-281031
¡Bienvenidos!



• HORA DEL CUENTO:

La hora del cuento es una actividad constituida a nivel nacional en todas las bibliotecas públicas; en el Municipio de Cajicá no somos la excepción. En la hora del cuento interactuamos con nuestros usuarios infantiles y sus familias; también es otra forma de aprender leyendo y escuchando, utilizando variedad de estrategias y fomentando la lectura, escritura y creatividad. Nuestra promoción de lectura en estos momentos ha pasado a ser 100% virtual y la desarrollamos a través de la página de Facebook de la Red Municipal de Bibliotecas de Cajicá.

Red de Bibliotecas de Cajicá - Sede Centro Cultural
12 de junio a las 10:05
#HoraDelCuento: ¡La historia que compartiremos con ustedes hoy se titula "El perro que quiso ser lobo" del autor kelio kassa.
#CajicaCulturalEnCasa
#ViernesLiterario
#UnidosContraElCoronavirus





• ESTRATEGIAS DESARROLLADAS

- La Red de Bibliotecas del Municipio de Cajicá migró por completo sus espacios de difusión literaria a diferentes entornos virtuales.
- **Formulación:** Formular nuevas estrategias virtuales y continuar llegando a toda la comunidad Cajiqueña desde las bibliotecas.
- **Fomento:** El fomento del libro y la lectura siempre estará en nuestra Red Municipal de Bibliotecas, estando dispuestos a apoyar a nuestros usuarios para que no pierdan el itinerario lector y literario, para que cada día lean o escuchen una lectura, como alimento de la mente y el alma.
- **Promoción de lectura y escritura:** Acciones dirigidas a formar lectores, narradores y escritores



Red de Bibliotecas de Cajicá - Sede Centro Cultural
2 de junio a las 20:26 · 🌐

¿Cómo desinfectar colecciones en una pandemia?

Mantener las bibliotecas seguras es importante tanto para los trabajadores como para los usuarios. Pero durante la actual pandemia de COVID-19, las preguntas sobre cómo hacerlo, especialmente en lo que respecta a materiales y superficies, tienen respuestas complicadas.

#quedateencasa... Ver más



Conservación: Para la Red Municipal de Bibliotecas de Cajicá es importante preservar el material bibliográfico en esta temporada de pandemia; por eso, para mantener su conservación, sin riesgo difundimos virtualmente el material bibliográfico, según la ley.

Tradición: La lectura, escritura y oralidad hacen parte del ser humano desde siempre, y desde la Red de Bibliotecas del Municipio de Cajicá interactuamos con los usuarios por medio de nuestra página de Facebook, llamadas telefónicas y mensajes de texto. Nuestras bibliotecas son parte viva e importante en la vida de los usuarios, y ellos mantienen viva nuestra biblioteca.

Divulgación: La divulgación y promoción de la información es parte vital de nuestro oficio. Nuestra comunidad de usuarios puede continuar consultando sus inquietudes literarias virtualmente. Nuestro equipo estará siempre presto y a disposición de resolver sus inquietudes.





1. **Viernes literario:** se realiza la promoción y divulgación de nuestros servicios bibliotecarios tratando de llegar a cada uno de los diferentes grupos etarios, dando a conocer nuestro trabajo por medio de actividades lúdicas y lectoras.
2. **Corónate un verso:** Programa promovido por el Idecut donde se vienen realizando actividades, con el propósito de motivar y dinamizar las bibliotecas. Con el proyecto "Corónate un verso" se busca llegar a nuestros usuarios realizando una dedicatoria en nombre de cada uno. En el mes de abril se realizaron dedicatorias de poesías y poemas, durante el mes de mayo fue dirigido a las madres y en este mes de junio será dedicado a los padres.
3. **Lectura sin fin:** También es una estrategia promovida por el Idecut. Nuestro objetivo principal es lograr la conectividad de una lectura con diferentes personas. Los usuarios hacen la grabación de algunas partes de la oratoria mientras los colaboradores de la biblioteca unifican el producto final para completar la lectura.

Red de Bibliotecas de Cajicá - Sede Centro Cultural
11 de junio a las 11:05

#CoronateUnVerso II La Red de Bibliotecas de Cajicá te invita a dedicarle un verso a papá, comuníquese con nosotros a través de las líneas que aparecen en la siguiente imagen y nosotros haremos llegar tus dedicatorias a los destinatarios.
¡Celebremos el día del padre!
#CoronateUnVerso - Ver más



1. **Búsqueda de información:** Fomento de divulgación de la información y el uso adecuado de la misma, enlaces legales, información verídica y eficaz para nuestros usuarios.
2. **Información general y referencia:** Búsqueda de datos, información básica o enciclopédica o noticias. Por medio de video se comunica a la comunidad este saber.
3. **Música también es lectura:** Invitamos a nuestro usuarios a apreciar un video musical por medio de nuestra página de Facebook, y explicamos el origen, quién lo interpreta, quién lo creó, el año de su creación y toda la información con relación al mismo.
4. **Oralidad y tradición:** Búsqueda y recopilación de información de nuestro municipio (fotos, anécdotas, historias, etc.)
5. **Cine:** Desde la Biblioteca Nacional de Colombia, las bibliotecas públicas tenemos acceso a plataformas de cine clásico y alternativo para transmitirlo a nuestros usuarios por el canal de Facebook. (Cine-escuela y Retina latina)

Red de Bibliotecas de Cajicá - Sede Centro Cultural
27 de mayo a las 16:34

Normas APA: Aprende a citar posts de blogs, videos de YouTube, Tuits, posts de Facebook y correos electrónicos
<https://soybibliotecario.blogspot.com/2016/09/normas-apa-2016-aprende-citar-posts-de.html>

Video de Youtube	Título del video. Fecha de publicación del video. Web de Youtube. Fecha de acceso.	Apellido, inicial del nombre. (Año, mes, día). Título de video. [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/URLspecific
Tuit	Apellido, Nombre. (nombre de usuario). "El tuit íntegro". Fecha, hora. Tuit.	Usuario. (Año, mes, día). El tuit íntegro [tuit]. Recuperado de http://twitter.com/usuario
Post de Facebook	Apellido, Nombre. "El post de Facebook íntegro". Facebook. Fecha del post. [Fecha de publicación]	Nombre de usuario. (Año, mes, día). El post íntegro. [Actualización Facebook]. Recuperado de http://facebook.com

SOYBIBLIOTECARIO.BLOGSPOT.COM

Normas APA: Aprende a citar posts de blogs, videos de YouTube, Tuits, posts de Facebook y correos electrónicos





TURISMO

- El área de turismo ha venido realizando sus actividades de forma virtual desde el pasado mes de marzo, momento en el que inició la emergencia sanitaria contemplada por el gobierno. Para ese momento ya veníamos adelantando las siguientes actividades:
- **Actualización de Base de Datos:** Para realizar esta actividad se cuenta con la base de datos de los comerciantes del municipio y los operadores turísticos que cuentan con el Registro Nacional de Turismo RNT, el cual se verifica por medio de la plataforma RUES. Dicho proceso no se ha visto afectado, ya que se realiza de manera telefónica.



Recuperación de la memoria histórica de Cajicá: Esta actividad se ha venido realizando de manera virtual a través de la información suministrada por las Juntas de Acción Comunal vía telefónica o correo electrónico.

Convocatoria y elección del Consejo Consultivo de Turismo: Para el Consejo Consultivo 2020-2023, todo el procedimiento se ha realizado de manera virtual. Se convocó a miembros de la Administración Municipal por medio de oficios, y a operadores turísticos y del sector artesanal por medio de una convocatoria virtual, en la que debían hacer llegar a la coordinación de turismo ciertos requerimientos. Posteriormente se validaron los documentos y se realizó la encuesta mediante un formulario en Google Forms. Finalmente se procedió a la publicación del acta de elección del Consejo Consultivo de Turismo.





Busongote: Festival de Amasijos y Dulces Virtual:

Realización del evento de manera virtual, en el que se busca una estrategia para promover las relaciones interculturales, generando la integración local, regional y departamental de tradiciones culinarias autóctonas en torno a productos típicos, que giran alrededor de las cadenas productoras de leche y cadenas gastronómicas como panaderías y negocios familiares que han pasado de generación en generación.



Turismo Cajica

2 h · 🌐

#Busongote2020 II Hoy damos inicio a la tercera edición nuestro festival de amasijos y dulces BUSONGOTE2020.

Villa Inés nuestro primer establecimiento y Restaurante de comida tradicional y típica de la región.

Tradición de la Abuela Isabel: tradicionales tamales de calabaza, producto típico de la región del altiplano cundinamarqués.

Todo riquísimo Volago: Tradicional establecimiento de amasijos (almojábanas, masato, etc)...

Ver más



Turismo Cajica

4 h · 🌐 · 📍

#Busongote2020 II El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajica trae para ustedes esta tercera edición del festival de amasijos y dulces BUSONGOTE2020. Encuentra abajo la programación.

Te esperamos.

#Busongote2020. Ver más



Turismo Cajica actualizó su foto de portada.

18 de junio a las 18:08 · 🌐

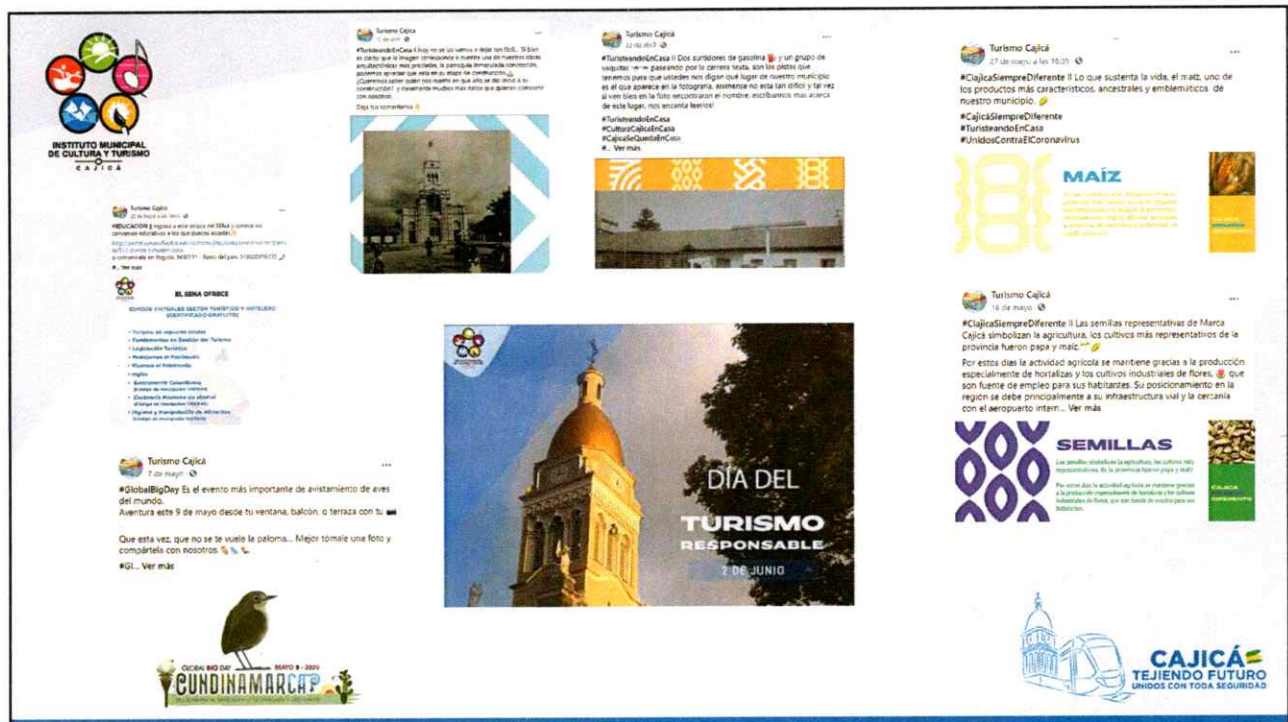


Operadores Turísticos: Se ha hecho un trabajo de acompañamiento a los operadores turísticos para que participen en talleres, conferencias y foros relacionados con: cómo replantear el turismo en el post Covid-19 y protocolos de bioseguridad.

A continuación les compartimos una muestra de nuestro evento Busongote 2020:

<https://youtu.be/2zJEHAT9cHM>





7. Presente informe final del proceso de empalme de su secretaria o dependencia (estado de las metas del cuatrienio pasado, obras inconclusas si las hay, hallazgos fiscales si los hay, estado de las obras por entregar, fecha de entrega, presupuesto inicial y presupuesto final) Partido MAIS.

1. Estado de las metas del cuatrienio pasado: La información se detalla en el punto 1 del desarrollo del cuestionario.

2. Obras inconclusas si las hay: No hay obras inconclusas.

3. Hallazgos fiscales: Se encontraron diferencias en la información contable al compararla con lo reportado a Entes de Control y los balances y bases de datos del software financiero (Sysman).

Las conciliaciones bancarias no se encontraban al día, por lo que la actual administración se encuentra en proceso de depuración de dicha información para garantizar la calidad de la misma.

Ha sido necesario corregir algunos informes reportados de vigencia 2018-2019 ante Entes de Control.





8. Presente las estrategias desarrolladas para afrontar la crisis sanitaria del Covid_19 en el Municipio.

- ✓ Inducción virtual a funcionarios y contratistas del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el trabajo <http://culturacajica.gov.co/seguridad-y-salud-en-el-trabajo/>
- ✓ Creación de videos tutoriales tales como: lavado de manos, colocación de guantes y tapabocas, pausas activas, hábitos de vida saludable, etc. <http://culturacajica.gov.co/tutoriales-sgst/>
- ✓ Se desarrolló y socializó el protocolo de bioseguridad para la realización de actividades presenciales teniendo en cuenta aspectos tales como:
Garantizar el distanciamiento social en las oficinas mediante la solicitud de asistencia de un número limitado de colaboradores y en horarios intermitentes para evitar aglomeraciones.



Implementación de una inspección de estado de salud con monitoreo de síntomas, toma de temperatura y revisión de los elementos de protección personal, liderada por una persona de cada grupo de trabajo e inspeccionada por el responsable del SG-SST.



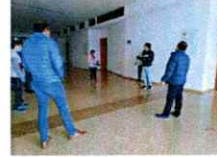
Desarrollo de inspecciones sorpresa y aleatorias por parte del responsable del SG-SST a los colaboradores presenciales con el fin de verificar el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad.





Desarrollo de capacitaciones a los contratistas y funcionarios que desarrollan actividades presenciales en el IMCTC, con el respectivo registro de asistencia, fotográfico y una evaluación escrita de conocimiento, tocando temas tales como:

- ¿Qué es el Covid-19?
- Síntomas.
- Formas de transmisión.
- Medidas de prevención.
- Lavado correcto de manos.
- Protocolos de bioseguridad en el Instituto y en cada área de trabajo.
- Asignación de los responsables para liderar el lavado de manos de cada grupo de trabajo.
- Responsabilidades y obligaciones de los colaboradores frente a la emergencia sanitaria nacional.
- Uso correcto de los elementos de protección personal (tapabocas y guantes).
- Reglas y sanciones.
- Medidas a tomar en caso de presentarse un caso sospechoso de Covid-19.
- Protocolo para ingreso a casa.



Se estableció por regla general el lavado de manos cada 3 horas liderado por el encargado de cada grupo de trabajo.

Se estableció un punto de aislamiento, tal y como lo exige la Resolución 666 de 2020, para casos sospechosos de Covid-19 que puedan llegar a presentarse en las instalaciones del Instituto, con toda la dotación necesaria y con el directorio de emergencias para proceder a notificar a las Entidades Municipales, EPS y ARL, dado el caso.

Todas las unidades sanitarias a cargo del IMCTC se dotaron con jabón de manos, toallas desechables y canecas rojas de tapa y de apertura con pedal para destinar todos los residuos peligrosos como tapabocas, guantes y las toallas utilizadas para el secado de manos.





En todos los puntos de acceso a las oficinas, al almacén, al archivo y demás áreas frecuentadas por los colaboradores, se publicó material pedagógico en temas como: el lavado de manos, el uso del tapabocas, los síntomas, directorio de emergencias, entre otros. Es necesario aclarar que todas las publicaciones se hicieron con referencia en la información emitida por el Ministerio de Salud y Protección social.

Se emitió un comunicado interno con las responsabilidades de los colaboradores frente a la pandemia, resaltando la importancia de descargar la aplicación CoronApp con el fin de colaborar con las autoridades nacionales en el monitoreo del estado de salud, en especial de aquellos funcionarios y contratistas que desarrollan sus actividades mediante el teletrabajo.



Se notificó a la ARL (Positiva), tal y como lo exigió el Ministerio de Trabajo, el listado de las personas que desarrollarán sus actividades mediante teletrabajo, con el propósito de garantizar la cobertura en caso de presentarse un accidente en casa.

Se conformó un equipo de limpieza y desinfección con los protocolos de bioseguridad, el cual desarrolla sus actividades antes del ingreso de los colaboradores presenciales a cada área, así como una jornada de desinfección general de las instalaciones cada día de la semana.

Se solicitó a todos los contratistas que desarrollan labores de limpieza la compra de traje antifluído y guantes con el fin de garantizar las condiciones mínimas de bio seguridad.



Se adoptaron todas las medidas establecidas por la resolución 666 de 2020 expedida por el Ministerio de Salud y Protección social con el fin de dar cumplimiento a todas las disposiciones legales.





Se socializó y se publicó una guía para la implementación del teletrabajo con el fin de mitigar los riesgos producto del cambio a esta modalidad.

Se implementaron campañas de prevención y promoción por medios audiovisuales a todos los funcionarios y contratistas en general, sobre el correcto lavado de manos y el uso adecuado de los elementos de protección personal.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zpul6krkBnM>



GRACIAS



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ

SESIÓN CONCEJO MUNICIPAL JUNIO 27 DE 2020

4. Informe detallado de la contratación liderada por su dependencia para ejecutar el presupuesto asignado, describiendo:

- Modalidad de contratación
- Tipo de contrato
- Objeto
- Fecha de suscripción
- Fecha de liquidación (si está liquidado)
- Pagos realizados / **Partido Alianza Verde.**

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRATO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/001/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA ASESORÍA JURÍDICA, REPRESENTACIÓN JUDICIAL Y EXTRAJUDICIAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ	60,950,000	23,850,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/002/2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACIÓN GENERAL Y SEGUIMIENTO DEL PLAN PEDAGÓGICO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	60,950,000	23,850,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP 003/2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA ASESORIA Y APOYO DE LOS PROCESOS PRECONTRACTUALES, CONTRACTUALES Y POSCONTRACTUALES DE LOS PROCESOS DEL INSCULTURA DE CAJICA	5,733,333	5,733,333	LIQUIDADO EL 28/02/2020
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP 004/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE CONTADOR AL INSCULTURA DE CAJICA	34,000,000	13,000,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/005/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LAS BANDAS SINFONICAS, DIRECTOR DE PREBANDA Y BANDA INFANTIL Y MÚSICA DE CÁMARA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000	14,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/006/2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DE LA ESCUELA DE CUERDAS FROTADAS y TALLERISTA DE VIOLA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000	14,080,000	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/007/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACION DE LA ESCUELA DE CUERDAS PULSADAS y MUSICA DE CAMARA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000	14,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/008/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE MUSICAS URBANAS y ENSAMBLES DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000	14,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/009/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE MUSICAS POPULARES y TALLERISTA DE BATERÍA DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000	14,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/010/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACION DEL ÁREA DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA y PROCESOS DESCENTRALIZADOS DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000	14,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/011/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DEL ÁREA DE PIANO y CORO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000	14,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/012/2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE ARTES ESCENICAS y DIRECTOR COREOGRAFICO DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000	14,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/013/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DE LA ESCUELA DE ARTES VISUALES y OFICIOS y TALLERISTA DE DIBUJO Y PINTURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	36,300,000	14,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP 014/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DESARROLLADOR DE PÁGINA WEB y SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE INSCRIPCIONES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,300,000	9,813,333	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/015/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COORDINANDO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL ALMACEN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	20,340,000	7,740,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/016/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA COORDINACION y GESTION DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,990,000	9,890,000	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/01 7/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN ASISTIENDO LOS SERVICIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE CAJICA	20,000,000	8,266,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/01 8/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ATENCIÓN DE LOS PROCESOS MISIONALES DEL INSCULTURA DE CAJICA	22,550,000	8,405,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/02 0/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ASISTENCIA AL PROCESO DESCENTRALIZADO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA	24,150,000	9,046,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/02 1/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COORDINANDO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL ALMACEN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,620,000	7,020,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/02 2/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS RELACIONADOS CON EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y AFINES DE LOS PROCESOS DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,200,000	7,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/02 3/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS RELACIONADOS CON EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y AFINES DE LOS PROCESOS DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA	17,880,000	7,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/024/ 2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACION DEL JEFE MISIONAL DE TURISMO DEL INSCULTURA DE CAJICA	34,986,667	12,586,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/02 5/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR DE LA BIBLIOTECA PRINCIPAL DEL INSCULTURA DE CAJICA	16,390,000	6,490,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/02 6/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE CAJICA	16,500,000	6,490,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/02 7/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA (LOGÍSTICO)	19,200,000	7,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/02 8/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR DEL ALMACEN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,200,000	7,080,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/02 9/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO DE LAS	21,333,340	7,666,667	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
			ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA			
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/030/2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACIÓN CULTURAL Y DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DEL INSCULTURA DE CAJICA.	34,980,000	12,650,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/031/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/032/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/033/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/034/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/035/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	9,100,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/036/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,000,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/037/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA DIRECCIÓN DE LAS BANDAS SINFÓNICAS JUVENIL, ESPECIAL y MUSICA DE CÁMARA DEL INSCULTURA DE CAJICA	33,000,000	12,210,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/038/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE FLAUTA y ENSAMBLES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,500,000	9,435,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/039/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CLARINETE DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/040/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CLARINETE DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/041/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE SAXOFÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/042/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE FAGOT DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,000,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/043/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TROMPETA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/044/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TROMBOM Y EUFONIO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/045/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TUBA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	6,500,000	2,405,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/046/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CORNO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	9,100,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/047/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE PERCUSIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/048/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR DE LAS ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENIL e INFANTIL Y MUSICA DE CAMARA DEL INSCULTURA DE CAJICA	27,000,000	9,990,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/049/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE VIOLIN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/050/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE VIOLIN y VIOLA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,000,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/051/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CONTRABAJO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	4,550,000	2,405,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/052/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CHELO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	9,100,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/053/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TIPLE y GUITARRA ACÚSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,500,000	9,435,000	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/05 4/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE GUITARRA ACÚSTICA ADULTOS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	9,100,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/05 5/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE GUITARRA ACUSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/05 6/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE BANDOLA, REQUINTO y GUITARRA ACÚSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	9,100,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/057/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR DE TUNA y ENSAMBLES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,000,000	9,250,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/058/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE GUITARRA ELÉCTRICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,500,000	9,435,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/059/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE BAJO EÉCTRICO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,000,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/06 0/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE BATERÍA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/061/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA DIRECCIÓN DE ENSAMBLES DE MÚSICA VALLENATA y TALLERISTA DE ACORDEÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	11,550,000	6,105,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/06 2/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE ACORDEÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	9,100,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/063/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE ACORDEÓN Y CAJA VALLENATA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	9,100,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/064/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA DIRECCIÓN DE ENSAMBLES DE MÚSICA LLANERA y TALLERISTA DE ARPA DEL INSCULTURA DE CAJICA	26,000,000	9,250,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/06 5/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CUATRO Y MARACAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/066/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE PIANO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/067/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE PIANO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/068/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE PIANO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/069/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CORO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/070/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CORO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/071/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CORO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,000,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/072/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CORO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,000,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/073/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CORO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	9,100,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/074/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	17,850,000	9,435,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/075/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/076/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE RUMBA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/077/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE BALLET DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/078/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	7,030,000	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/079/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/080/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO CON ÉNFASIS EN TÍTERES Y MARIONETAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/081/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,500,000	9,435,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/082/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO CON ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,500,000	9,435,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/083/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN MODELADO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/084/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES GRÁFICAS CON ÉNFASIS EN CARICATURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/085/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO Y PINTURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/086/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO Y PINTURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/087/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA EN ARTES VISUALES CON ÉNFASIS EN FOTOGRAFÍA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/088/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES GRÁFICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO MANGA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/08 9/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/09 0/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,000,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/091/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO CALLE DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,000,000	4,810,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/092/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE VIOLIN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/09 3/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TROMPETA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	7,030,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/ 094/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	6,903,333	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/ 095/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	25,500,000	9,265,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/096/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE OBOE DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	19,000,000	6,903,333	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP 097/2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA	22,156,667	8,356,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/09 8/2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA GESTION DOCUMENTAL DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA	18,000,000	6,540,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/ 099/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL MANEJO DE LOS SISTEMAS DE AUDIO Y LOGÍSTICA QUE DEMANDEN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	20,666,667	7,133,333	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/10 0/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE BALLET DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	18,556,667	6,586,667	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/10 1/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	9,100,000	4,506,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/102/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE PIANO Y ACOMPAÑAMIENTO DE ENSAMBLES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	13,300,000	6,586,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/10 3/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TÉCNICA CORPORAL Y YOGA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	12,696,667	4,506,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/104/ 2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE LITERATURA DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE CAJICA	17,986,667	6,586,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/10 5/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA.	16,000,000	5,546,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/10 6/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO CONDUCTOR DE LOS VEHÍCULOS DEL INSTITUTO ENCARGADO DEL TRANSPORTE DE LAS DELEGACIONES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN QUE REPRESENTAN AL MUNICIPIO EN LOS DIFERENTES EVENTOS, MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES Y/O NACIONALES.	23,000,000	7,973,333	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/107/ 2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA	21,773,333	7,973,333	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/108/ 2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ASISTENCIA DEL EQUIPO DE TURISMO DEL INSCULTURA DE CAJICA	23,026,000	7,626,668	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/10 9/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEL INSCULTURA DE CAJICA	15,700,000	5,200,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/110/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE PIANO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICA	6,305,000	2,210,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/111/ 2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ASESORÍA Y AUDITORIA DE LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA	35,583,335	11,083,334	ACTIVO

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/11 3/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIARES DEL AREA DE TURISMO DEL INSCULTURA DE CAJICA	15,243,334	5,043,334	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/11 4/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE DANZA FOLCLORICA PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	7,536,673	5,636,673	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/11 5/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE TEATRO PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	7,536,673	5,636,673	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/11 6/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE ARTES Y OFICIOS PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	7,536,673	5,636,673	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/11 7/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE MUSICA CON ENFASIS BANDAS MARCIALES ARTES Y OFICIOS PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	5,156,671	3,856,671	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/11 8/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE MUSICA PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	7,536,673	5,636,673	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/11 9/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO CONDUCTOR DE LOS VEHÍCULOS DEL INSTITUTO ENCARGADO DEL TRANSPORTE DE LAS DELEGACIONES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN QUE REPRESENTAN AL MUNICIPIO EN LOS DIFERENTES EVENTOS, MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES Y/O NACIONALES.	22,386,667	6,823,333	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/120/ 2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA ASESORIA Y APOYO DE LOS PROCESOS PRECONTRACTUALES, CONTRACTUALES Y POSCONTRACTUALES DE LOS PROCESOS DEL INSCULTURA DE CAJICA	39,733,336	11,733,333	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/121/ 2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN y ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO PARA EL INSCULTURA DE CAJICA	29,600,001	8,600,000	ACTIVC
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/12 2/2020	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL SOPORTE INTEGRAL DE LOS EQUIPOS Y REDES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA	34,066,669	9,566,667	ACTIVC

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	TIPO DE CONTRATO	CONTRA TO No.	OBJETO CONTRACTUAL	VR TOTAL CONTRATO	PAGOS REALIZADOS A MAYO	ESTADO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/123/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL MANTENIMIENTO, ACOMPAÑAMIENTO Y SEGUIMIENTO A LOS SISTEMAS DE CALIDAD DE LOS PROCESOS MISIONALES DEL INSCULTURA	22,706,668	7,106,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSAG/124/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIARES DEL AREA DE TURISMO DEL INSCULTURA DE CAJICA	14,846,668	4,646,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/125/2020	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO COORDINADORA y GESTORA DE LA BIBLIOTECA DEL POLITÉCNICO DEL INSCULTURA DE CAJICA	17,466,668	5,466,667	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/126/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE INTERMEDIACIÓN DE SEGUROS Y ASESORÍA PARA LA FORMULACIÓN Y EL MANEJO DEL PROGRAMA DE SEGUROS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ	0	0	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/127/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN PRENSA Y DIVULGACIÓN AUDIOVISUAL DE LOS PROCESOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICA	19,750,000	2,250,000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	PSP/128/2020	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO A TODO COSTO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ.	40,000,000	-	ACTIVO
CONTRATACIÓN DE MÍNIMA CUANTÍA	CONTRATO DE SUMINISTRO	CS/001/2020	SUMINISTRO DE COMBUSTIBLE Y LUBRICANTES PARA LOS VEHICULOS AUTOMOTORES DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ PARA LA VIGENCIA 2020	12.000.000	681.000	ACTIVO
CONTRATACIÓN DE MÍNIMA CUANTÍA	CONTRATO DE SEGUROS	CSG/001/2020	SELECCIONAR UNA COMPAÑÍA DE SEGUROS LEGALMENTE CONSTITUIDA PARA CONTRATAS LAS POLIZAS DE LOS SEGUROS QUE CONFORMAN EL PROGRAMA DE SEGUROS REQUERIDO PARA LA AECUADA PROTECCION DE LOS BIENES E INTERESES PATRIMONIALES DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ Y LAS DEMÁS POR LAS QUE SEA LEGALMENTE RESPONSABLE	18.923.928	0	ACTIVO
CONTRATACIÓN DE MÍNIMA CUANTÍA	CONTRATO DE SUMINISTRO	CS/002/2020	SUMINISTRO DE ELEMENTOS DE ASEO NECESARIOS PARA LA REAPERTURA DE LAS INSTALACIONES DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ EN EL MARCO DEL COVID-19	10.710.850	0	ACTIVO



**Instituto Municipal de Cultura y
Turismo de Cajicá
Sesión Concejo Municipal
Julio 15 de 2020**



**1. LÍNEA ESTRATÉGICA 2 “TEJIENDO FUTURO
CAJICÁ 100% SALUDABLE - SECTOR CULTURA**

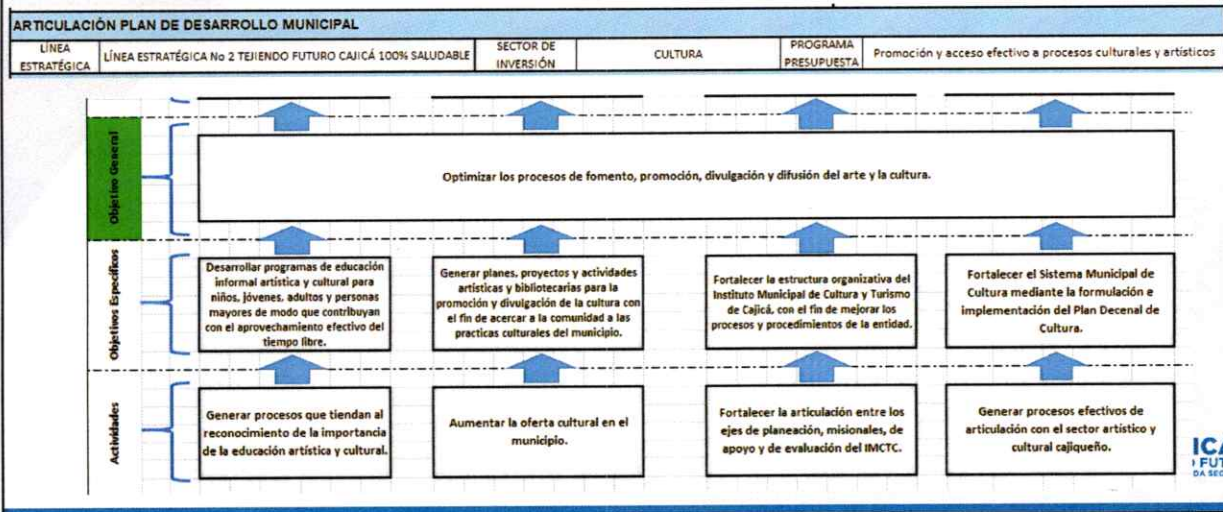
**PROGRAMA 1: PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO
A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.**

**PROGRAMA 2: GESTIÓN, PROTECCIÓN Y
SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL
COLOMBIANO.**

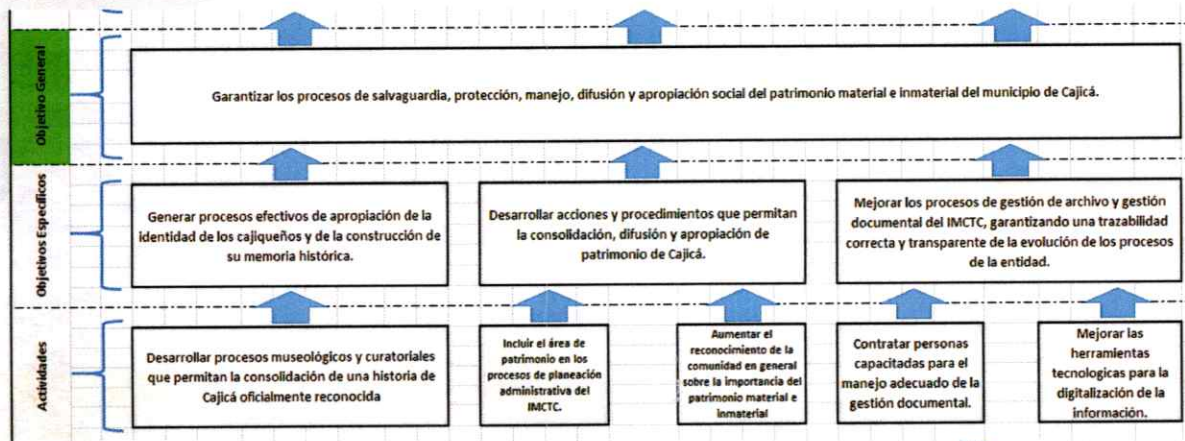




2. Socialice y dé a conocer las proyecciones en el marco del Plan de Desarrollo “Cajicá Tejiendo Futuro Unidos con Toda Seguridad 2020-2023” con relación a los programas que le corresponden de esta línea estratégica. Mesa Directiva.



ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL					
LÍNEA ESTRATÉGICA	LÍNEA ESTRATÉGICA No 2 TEJIENDO FUTURO CAJICÁ 100% SALUDABLE	SECTOR DE INVERSIÓN	CULTURA	PROGRAMA PRESUPUESTA	Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano





3. Presente el Plan de Acción, el cual contenga de manera detallada los proyectos inscritos, los responsables del cumplimiento de dichas actividades, las estrategias por proyecto y programación de las mismas de cada programa presupuestal. Partido Cambio Radical.

PROYECTO / PROGRAMA / ACTIVIDAD	FUENTES DE RECURSOS DE INVERSIÓN PROYECTADOS			
	ESTAMPILLA PROCULTURA	RECURSOS DEL MINISTERIO DE CULTURA	RECURSOS S.G.P	RECURSOS PROPIOS
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	673.786.86	30.679.95		3.190.663.31
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	673.786.867	30.679.953		3.190.663.317
Adecuar la estructura de Truss para el auditorio del centro cultural	-	30.679.953		687.568
Analizar, planear y ejecutar el proceso de dotación de servidor para Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa y Procesos de virtualización del	25.000.000			-
Asegurar el mantenimiento preventivo y correctivo para los instrumentos musicales de las escuelas de formación del Inscultura	-			40.000.000
Crear contenidos culturales desde el área de prensa como parte de la promoción y difusión de los programas de formación artística y cultural del Inscultura	42.549.376			19.750.000
Diagnosticar, inventariar y clasificar los espectáculos públicos del Inscultura.				34.980.000
Dotación de instrumentos, accesorios, recursos físicos y tecnológicos, mantenimiento del equipo automotor para las escuelas de formación artística y	153.198.246		191.556.018	195.000.000
Elaborar informes de seguimiento de los avances de los proyectos institucionales o de las diferentes unidades.				2.300.000

Ver detallado en pdf adjunto.



PROYECTO / PROGRAMA / ACTIVIDAD	FUENTES DE RECURSOS DE INVERSIÓN PROYECTADOS			
	ESTAMPILLA PROCULTURA	RECURSOS DEL MINISTERIO DE CULTURA	RECURSOS S.G.P	RECURSOS PROPIOS
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	673.786.86	30.679.95		3.190.663.31
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	673.786.867	30.679.953		3.190.663.317
Elaborar, sistematizar y programar proyectos culturales para las escuelas de formación.	22.156.667			
Fomentar el desarrollo de habilidades en el área de la literatura como parte de los programas de formación ofrecidos por el Inscultura				17.986.667
Fomentar el desarrollo de habilidades para las artes en el área de música dentro de los programas de formación ofrecidos por el Inscultura	81.556.673			987.055.000
Fomentar el desarrollo de habilidades para las artes en iniciación artística y programas de formación descentralizada ofrecidos por el Inscultura				206.950.000
Fomentar el desarrollo de habilidades para las artes escénicas y artes visuales y oficios a través de los programas de formación del Inscultura	12.696.667			453.353.338
Llevar a cabo los procesos de seguimiento y dinamización de los procesos del	214.962.087			514.225.339
Planear, asignar recursos y ejecutar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través de los diferentes eventos institucionales				329.502.690





PROYECTO / PROGRAMA / ACTIVIDAD	FUENTES DE RECURSOS DE INVERSIÓN PROYECTADOS			
	ESTAMPILLA PROCULTURA	RECURSOS DEL MINISTERIO DE CULTURA	RECURSOS S.G.P	RECURSOS PROPIOS
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	673.786.86	30.679.95		3.190.663.31
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	673.786.867	30.679.953		3.190.663.317
Poner en funcionamiento y a disposición de los usuarios los servicios de la Red de Bibliotecas del Municipio de Cajicá				112.013.334
Prestar servicios de formación artística para el adulto mayor como parte de los programas con enfoque diferencial ofrecidos por el Inscultura				85.303.363
Realizar procesos de planificación que permitan establecer los lineamientos del Portafolio Municipal de Estimulos para la vigencia 2020.	30.000.000			-
del Gestor Cultural	141.667.152			-



PROYECTO / PROGRAMA / ACTIVIDAD	FUENTES DE RECURSOS DE INVERSIÓN PROYECTADOS			
	ESTAMPILLA PROCULTURA	RECURSOS DEL MINISTERIO DE CULTURA	RECURSOS S.G.P	RECURSOS PROPIOS
Protección y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial del municipio de Cajicá, Cundinamarca	18.000.000			65.000.000
Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano	18.000.000			65.000.000
Aplicar las Tablas de retención documental en el Inscultura.	18.000.000			
Cotizar y asignar recursos para la adquisición del sistema de archivo rodante	-			35.000.000
administración de documentos.	-			30.000.000





4. Ante la emergencia sanitaria COVID19 por la cual atraviesa el municipio y las medidas tomadas a nivel nacional y regional para hacer frente a esta problemática, ¿Qué ajustes de presupuesto se realizaron en el sector de Cultura por efectos del COVID19? Partido Cambio Radical

No se realizaron ajustes al presupuesto.

Por otra parte, se presentó proyecto de acuerdo por medio del cual se otorga un descuento del 50% en el valor de las inscripciones definido en el Art 406 del ET Municipal.

Este proyecto de acuerdo fue aprobado por el Honorable concejo municipal y se otorgará dicho descuento en el II Semestre 2020.



5. Presente un informe completo de los gastos de funcionamiento de las actividades a desarrollar en cada programa presupuestal que lo conforma. Partido Cambio Radical.

PROGRAMA / PRODUCTO / ACTIVIDAD	INVERSIÓN ESTIMADA
Promocion y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	3.895.130.137
Centros culturales construidos y dotados	636.121.785
Adecuar la estructura de Truss para el auditorio del centro cultural	31.367.521
Analizar, planear y ejecutar el proceso de dotación de servidor para Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa y Procesos de virtualización del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.	25.000.000
Asegurar el mantenimiento preventivo y correctivo para los instrumentos musicales de las escuelas de formación del Inscultura	40.000.000
Dotación de instrumentos, accesorios, recursos físicos y tecnológicos, mantenimiento del equipo automotor para las escuelas de formacion artística y cultural del Inscultura	539.754.264
Documentos de lineamientos técnicos	24.456.667
Elaborar informes de seguimiento de los avances de los proyectos institucionales o de las diferentes unidades.	2.300.000
Elaborar, sistematizar y programar proyectos culturales para las escuelas de formación.	22.156.667





PROGRAMA / PRODUCTO / ACTIVIDAD	INVERSIÓN ESTIMADA
Promocion y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	3.895.130.137
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	2.110.881.569
Crear contenidos culturales desde el área de prensa como parte de la promoción y difusión de los programas de formación artística y cultural del Inscultura	62.299.376
Fomentar el desarrollo de habilidades en el área de la literatura como parte de los programas de formación ofrecidos por el Inscultura	17.986.666
Fomentar el desarrollo de habilidades para las artes en el área de música dentro de los programas de formación ofrecidos por el Inscultura	1.018.611.673
Fomentar el desarrollo de habilidades para las artes en iniciación artística y programas de formación descentralizada ofrecidos por el Inscultura	206.950.000
Fomentar el desarrollo de habilidades para las artes escénicas y artes visuales y oficios a través de los programas de formación del Inscultura	466.050.005
Poner en funcionamiento y a disposición de los usuarios los servicios de la Red de Bibliotecas del Municipio de Cajicá	112.013.334
Prestar servicios de formación artística para el adulto mayor como parte de los programas con enfoque diferencial ofrecidos por el Inscultura	85.303.363
Reservar los recursos requeridos por la Ley 666 de 2001 para la seguridad social del Gestor Cultural	141.667.152



PROGRAMA / PRODUCTO / ACTIVIDAD	INVERSIÓN ESTIMADA
Promocion y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	3.895.130.137
Servicio de información para el sector artístico y cultural	729.187.426
Llevar a cabo los procesos de seguimiento y dinamización de los procesos del Inscultura	729.187.426
Servicio de promoción de actividades culturales	394.482.690
Diagnosticar, inventariar y clasificar los espectáculos públicos del Inscultura.	34.980.000
Planear, asignar recursos y ejecutar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través de los diferentes eventos institucionales	329.502.690
Realizar procesos de planificación que permitan establecer los lineamientos del Portafolio Municipal de Estímulos para la vigencia 2020.	30.000.000





PROGRAMA / PRODUCTO / ACTIVIDAD	INVERSIÓN ESTIMADA
Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	83.000.000
Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental	83.000.000
Aplicar las Tablas de retención documental en el Inscultura.	18.000.000
Cotizar y asignar recursos para la adquisición del sistema de archivo rodante mecánico.	35.000.000
Prestar los servicios de licenciamiento integral para el modulo de administración de documentos.	30.000.000



6. Presente informe del plan de acción y armonización del plan de desarrollo Cajicá tejiendo futuro unidos con toda seguridad. Partido Conservador - Grupo significativo de Ciudadanos Más por Cajicá.

Este punto se desarrolló en el punto 3 del cuestionario.





7. Presente informe avances adelantados desde su secretaría en relación con el Plan de Desarrollo Municipal vigente al momento del informe. Partido MIRA.

- ✓ Las escuelas de formación artística y cultural en conjunto con la Red de Bibliotecas continúan la prestación de sus servicios de formación, atención a usuarios y apoyo a la gestión teniendo en cuenta que la contratación para el desarrollo de los ejes misionales se inició en el mes de enero de 2020.
- ✓ Se cuenta con la agenda cultural para el segundo semestre 2020.
- ✓ Se dio apertura a las inscripciones del II Sem 2020 a partir del 13 de julio y hasta el 09 de agosto.
- ✓ Se dio apertura al portafolio municipal de estímulos para los artistas cajiqueños desde el 10 de julio.



8. Informe proyección y metas de su secretaria para el año en curso con el plan de desarrollo 2020-2023. Partido MAIS. Partido ASI.

Meta de Producto N°	Descripción Meta de Producto	Valor esperado PDM
140	Creadores de contenidos culturales	3
141	Bibliotecarios	5
142	Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	23
143	Agentes de la primera infancia (Docentes Iniciación y Descentralizados)	10
144	Músicos y docentes de música capacitados	49
145	Agentes del sector literario	1
146	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Docentes Adulto Mayor)	5
147	Eventos de promoción de actividades culturales realizados (Portafolio Municipal de Estímulos)	1
148	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Cumpleaños de Cajicá)	0
149	Espectáculos artísticos realizados (Eventos Institucionales)	12
152	Contenidos culturales en circulación (Presentaciones, eventos y convocatorias de las Escuelas de Formación)	40
153	Encuentros realizados (Encuentro de Consejos de Cultura)	2
156	Centros culturales construidos y dotados (Dotación de Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa, Procesos de virtualización)	1
157	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación (Contratistas de apoyo a la gestión)	19





Meta de Producto N°	Descripción Meta de Producto	Valor esperado PDM
162	Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental (Contratista GD)	1
163	Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental (Software, hardware y sistema rodante DG)	3



GRACIAS



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ
PLAN DE DESARROLLO CAJICÁ TEJIENDO FUTURO, UNIDOS CON TODA SEGURIDAD 2020-2023
PLAN DE ACCIÓN 2020

PROYECTO	PROGRAMA PRESUPUESTAL	PRODUCTO PRESUPUESTAL	DESCRIPCIÓN INDICADOR DE PRODUCTO	PLAN DE ADQUISICIONES	CULTURA PROGRAMADOS	ESTAMPILLAS PRO CULTURA PROGRAMADOS	OTROS RECURSOS Y COFINANCIACIONES PROGRAMADOS	RECURSOS TOTAL 2020 PROGRAMADOS
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS Y DIRECTOR COREOGRÁFICO DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	36.300.000			36.300.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios (Coordinación del área de Artes y	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DE LA ESCUELA DE ARTES VISUALES Y OFICIOS Y TALLERISTA DE DIBUJO Y PINTURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	36.300.000			36.300.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO CALLE DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE BALLET DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	18.556.667			18.556.667
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	12.696.671			12.696.671
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES GRÁFICAS CON ÉNFASIS EN CARICATURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios (Tallerista de Artes Gráficas -	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES GRÁFICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO MANGA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios (Tallerista de Artes Plásticas -	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO Y PINTURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios (Tallerista de Artes Plásticas -	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO Y PINTURA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios (Tallerista de Artes Plásticas -	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios (Tallerista de Artes Plásticas -	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN DIBUJO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN MODELADO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA EN ARTES VISUALES CON ÉNFASIS EN FOTOGRAFÍA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE BALLET DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios (Tallerista de Danzas Folclóricas)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	25.500.000			25.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE RUMBA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO CON ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA	25.500.000			25.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios (Tallerista de Teatro - Títeres)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO CON ÉNFASIS EN TÍTERES Y MARIONETAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	25.500.000			25.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TÉCNICA CORPORAL Y YOGA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		12.696.667		12.696.667

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes culturales y educativos Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios (Tallerista de	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados (Asistencia Técnica a los Procesos	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ASISTENCIA AL PROCESO DESCENTRALIZADO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	24.150.000			24.150.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados (Coordinación del área de	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACIÓN DEL ÁREA DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA Y PROCESOS DESCENTRALIZADOS DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	36.300.000			36.300.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	25.500.000			25.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes de la primera infancia Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Agentes del sector literario Contratistas formadores del área de literatura	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE LITERATURA DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	17.986.667			17.986.666
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CHELO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Guitarra Acústica)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE GUITARRA ACÚSTICA ADULTOS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Guitarra Acústica)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE GUITARRA ACÚSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Dirección de las Bandas Sinfónicas)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA DIRECCIÓN DE LAS BANDAS SINFÓNICAS JUVENIL, ESPECIAL Y MÚSICA DE CÁMARA DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	33.000.000			33.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR DE LAS ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENIL e INFANTIL Y MÚSICA DE CÁMARA DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	27.000.000			27.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE BANDOLA, REQUINTO Y GUITARRA ACÚSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CLARINETE DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Clarinete)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CLARINETE DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Contrabajo)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CONTRABAJO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	6.500.000			6.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CORNO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Cuatro y Maracas)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE CUATRO Y MARACAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE FAGOT DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	6.500.000			6.500.000

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE FAGOT DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		6.500.000		6.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Flauta)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE FLAUTA y ENSAMBLES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	25.500.000			25.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE PERCUSIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE SAXOFÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Tiple y Guitarra)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TIPLE y GUITARRA ACÚSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Tiple y Guitarra)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TIPLE y GUITARRA ACÚSTICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		6.500.000		6.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TROMBÓN y EUFONÍO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Trompeta)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TROMPETA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TUBA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	6.500.000			6.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE VIOLÍN y VIOLA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE VIOLÍN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Coordinación de las	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DEL ÁREA DE PIANO y CORO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	36.300.000			36.300.000

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Coordinación de las Bandas Sinfónicas)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LAS BANDAS SINFÓNICAS, DIRECTOR DE PREBANDA Y BANDA INFANTIL Y MÚSICA DE CÁMARA DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	36.300.000			36.300.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Coordinación del área	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA DE LA ESCUELA DE CUERDAS FROTADAS y TALLERISTA DE VIOLA DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	36.300.000			36.300.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Coordinación del área	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACIÓN DE LA ESCUELA DE CUERDAS PULSADAS y MÚSICA DE CÁMARA DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	36.300.000			36.300.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Coordinación del área	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE MÚSICAS POPULARES y TALLERISTA DE BATERÍA DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	36.300.000			36.300.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Coordinación del área	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LA ESCUELA DE MÚSICAS URBANAS y ENSAMBLES DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	36.300.000			36.300.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Coordinación General de las Escuelas de Formación	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACIÓN GENERAL Y SEGUIMIENTO DEL PLAN PEDAGÓGICO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	60.950.000			60.950.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL	-	141.667.152		141.667.152
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Dirección de Ensamblés - Música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA DIRECCIÓN DE ENSAMBLES DE MÚSICA LLANERA y TALLERISTA DE ARPA DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	26.000.000			26.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA DIRECCIÓN DE ENSAMBLES DE MÚSICA VALLENATA y TALLERISTA DE ACORDEÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	16.500.000			16.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR DE TUNA y ENSAMBLES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	25.000.000			25.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música (Tallerista de Acordeón - Caja	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE ACORDEÓN Y CAJA VALLENATA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE ACORDEÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	13.000.000			13.000.000

[illegible]

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área de música	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TROMPETA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Músicos y docentes de música capacitados Contratistas formadores del área	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE VIOLÍN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA	19.000.000			19.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZA FOLCLÓRICA PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	7.536.673			7.536.673
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	7.536.673			7.536.673
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES Y OFICIOS PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	7.536.673			7.536.673
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la atención al programa de Adulto	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE MÚSICA CON ÉNFASIS BANDAS MARCIALES ARTES Y OFICIOS PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	5.156.671			5.156.671
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE MÚSICA PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	7.536.673			7.536.673
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZA FOLCLÓRICA PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	11.500.000			11.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE TEATRO PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	10.450.000			10.450.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE ARTES Y OFICIOS PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	10.450.000			10.450.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la atención al programa de Adulto	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE MÚSICA PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	7.150.000			7.150.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados Contratistas formadores para la	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE MÚSICA PARA LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA.	10.450.000			10.450.000

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COORDINANDO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL ALMACÉN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	20.340.000			20.340.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL ALMACÉN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.620.000			19.620.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR DEL ALMACÉN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.200.000			19.200.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		15.700.000		15.700.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ASESORÍA Y AUDITORIA DEL MODELO INTEGRADO DE PROCESOS DE GESTIÓN	18.000.000			18.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA ASESORÍA Y APOYO DE LOS PROCESOS PRECONTRACTUALES, CONTRACTUALES Y POSCONTRACTUALES DE LOS PROCESOS DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	5.733.333			5.733.333
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA ASESORÍA Y APOYO DE LOS PROCESOS PRECONTRACTUALES, CONTRACTUALES Y POSCONTRACTUALES DE LOS PROCESOS DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		45.466.669		45.466.669
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ASISTENCIA DE LOS PROCESOS PRECONTRACTUALES, CONTRACTUALES Y POSCONTRACTUALES Y PROYECCIÓN DE ACTOS ADMINISTRATIVOS DEL INSCULTURA	18.000.000			18.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ASESORÍA Y AUDITORIA DE LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA	35.583.335			35.583.335

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema (PROYECCION ASISTENTE)	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ASISTENCIA DE LOS PROGRAMAS MISIONALES DEL INSCULTURA	13.800.000			13.800.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema (Atención al Usuario)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS RELACIONADOS CON EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y AFINES DE LOS PROCESOS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	19.200.000			19.200.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema (Atención al Usuario)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS RELACIONADOS CON EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y AFINES DE LOS PROCESOS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	17.880.000			17.880.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ATENCIÓN DE LOS PROCESOS MISIONALES DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	22.550.000			22.550.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ASISTENCIAS DE LOS PROCESOS DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	-	31.582.080		31.582.080
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema (Conductor)	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO CONDUCTOR DE LOS VEHÍCULOS DEL INSTITUTO ENCARGADO DEL TRANSPORTE DE LAS DELEGACIONES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN QUE REPRESENTAN AL MUNICIPIO EN LOS DIFERENTES EVENTOS, MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES Y/O NACIONALES		23.000.000		23.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema (Conductor)	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO CONDUCTOR DE LOS VEHÍCULOS DEL INSTITUTO ENCARGADO DEL TRANSPORTE DE LAS DELEGACIONES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN QUE REPRESENTAN AL MUNICIPIO EN LOS DIFERENTES EVENTOS, MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES Y/O NACIONALES	22.386.667			22.386.667
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DESARROLLADOR DE PÁGINA WEB y SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE INSCRIPCIONES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	25.300.000			25.300.000

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ (LOGÍSTICO)	19.200.000			19.200.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ.	16.000.000			16.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		21.773.333		21.773.333
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO PARA EL INSCULTURA DE CAJICÁ	29.600.001			29.600.001
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema (CONTRATISTAS PROYECTADOS)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LOS PROCESOS DEL INSCULTURA	191.832.004			191.832.004
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL MANTENIMIENTO, ACOMPAÑAMIENTO Y SEGUIMIENTO A LOS SISTEMAS DE CALIDAD DE LOS PROCESOS MISIONALES DEL INSCULTURA		22.706.668		22.706.668
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL MANEJO DE LOS SISTEMAS DE AUDIO Y LOGÍSTICA QUE DEMANDEN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		20.666.667		20.666.667
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL SOPORTE INTEGRAL DE LOS EQUIPOS Y REDES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA		34.066.669		34.066.669
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Creadores de contenidos culturales Contratistas del área de prensa (Diseño Gráfico y Publicitario)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		21.333.340		21.333.340
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Creadores de contenidos culturales Contratistas del área de prensa (Diseño Gráfico y Publicitario) CONTRATISTA PROYECTADO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		21.216.036		21.216.036

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Creadores de contenidos culturales Contratistas del área de prensa (Gestión en prensa y divulgación audiovisual)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN PRENSA Y DIVULGACIÓN AUDIOVISUAL DE LOS PROCESOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y	19.750.000			19.750.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Bibliotecarios Contratistas de la Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN ASISTIENDO LOS SERVICIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE	20.000.000			20.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Bibliotecarios Contratistas de la Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	16.500.000			16.500.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Bibliotecarios Contratistas de la Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá (Auxiliar Sede Centro Cultural y de	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR DE LA BIBLIOTECA PRINCIPAL DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	16.390.000			16.390.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Bibliotecarios Contratistas de la Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá (Auxiliar Sede Centro Cultural y de	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR DE LA BIBLIOTECA PRINCIPAL DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	15.666.666			15.666.666
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Bibliotecarios Contratistas de la Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá (Coordinación de la Red de	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA COORDINACIÓN Y GESTIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	25.990.000			25.990.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Bibliotecarios Contratistas de la Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá (Coordinación de la sede	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO COORDINADORA y GESTORA DE LA BIBLIOTECA DEL POLITÉCNICO DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	17.466.668			17.466.668
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Centros culturales construidos y dotados	Centros culturales dotados Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa, Procesos de virtualización	SUMINISTRO DE SERVIDOR Y RACK PARA LA DOTACIÓN DE LOS PROCESOS MISIONALES DEL INSCULTURA	-	25.000.000		25.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Centros culturales construidos y dotados	Centros culturales dotados Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa, Procesos de virtualización	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO A TODO COSTO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ	40.000.000	-		40.000.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Centros culturales construidos y dotados	Centros culturales dotados Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa, Procesos de virtualización		386.556.018	153.198.246		539.754.264
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá, Cundinamarca	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Centros culturales construidos y dotados	Centros culturales dotados Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa, Procesos de virtualización	SUMINISTRO DE TRUSS EN ALUMINIO PARA EL AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL	687.568	-	30.679.953	31.367.521
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Documentos de lineamientos técnicos	Documentos de lineamientos técnicos Profesional a cargo de la implementación y el seguimiento	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		22.156.667		22.156.667

Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Documentos de lineamientos técnicos	Documentos de lineamientos técnicos Profesional a cargo de la implementación y el seguimiento	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ	2.300.000			2.300.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de promoción de actividades culturales	Espectáculos artísticos realizados Eventos Institucionales	PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DE LOS EVENTOS INSTITUCIONALES DEL INSCULTURA DE CAJICA	329.502.690			329.502.690
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de promoción de actividades culturales	Contenidos culturales en circulación Presentaciones, eventos y convocatorias de las Escuelas de	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACIÓN CULTURAL Y DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DEL INSCULTURA DE CAJICÁ.	34.980.000			34.980.000
Fortalecimiento de los programas culturales y artísticos en el municipio de Cajicá,	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados (Portafolio Municipal de Estímulos)	PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS	-	30.000.000		30.000.000
Protección y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial	Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano	Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental	Asistencias técnicas en gestión documental a entidades realizadas Contratistas a cargo del área de Gestión Documental	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA GESTIÓN DOCUMENTAL DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL INSCULTURA DE CAJICÁ		18.000.000		18.000.000
Protección y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial del municipio de Cajicá, Cundinamarca	Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano	Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental	Proyectos archivísticos con entidades ejecutados Sistema de Archivo Rodante	SUMINISTRO DE SISTEMA DE ARCHIVO RODANTE MECÁNICO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DEL INSCULTURA	35.000.000			35.000.000
Protección y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial del municipio de Cajicá, Cundinamarca	Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano	Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental	Proyectos archivísticos con entidades ejecutados Software y hardware de gestión documental	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE LICENCIAMIENTO INTEGRAL PARA EL MODULO DE ADMINISTRACIÓN DE DOCUMENTOS	30.000.000			30.000.000

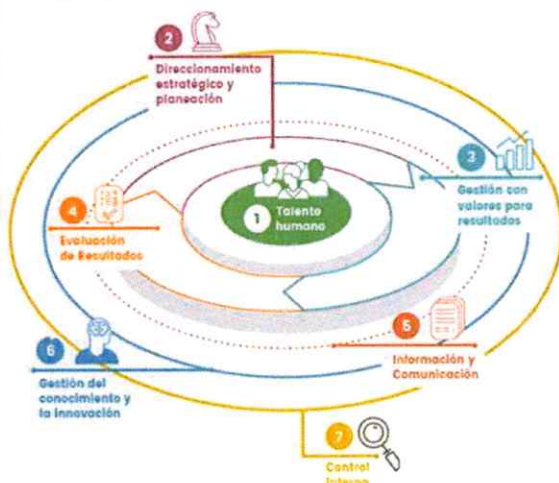


CITACIÓN CONTROL INTERNO INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ

CONCEJO MUNICIPAL DEL CAJICÁ
1 DE NOVIEMBRE DE 2020



6. PRESENTE RESUMEN DEL INFORME EJECUTIVO ANUAL DE CONTROL INTERNO (MESA DIRECTIVA)



El presente informe contiene los resultados del seguimiento a la gestión institucional del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá de enero a septiembre de 2020 y tiene como propósito con sus observaciones y recomendaciones lograr la mejora continua del Inscultura.

(Se anexa documento en PDF).





7. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LOS RESULTADOS DE LAS AUDITORÍAS REALIZADAS AL INSTITUTO EN LA VIGENCIA 2020 Y LOS PLANES DE MEJORAMIENTO ADOPTADOS O A IMPLEMENTAR (MESA DIRECTIVA – PARTIDO CAMBIO RADICAL – PARTIDO ASI)

GENERALIDADES

Objetivo de las Auditorías: Realizar evaluación y seguimiento a los procesos liderados por las diferentes dependencias del Instituto, con el fin de determinar que la gestión, se efectúe conforme a las disposiciones legales vigentes, planes, programas, procesos y procedimientos aplicables, así como los componentes establecidos en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión.

Alcance de la auditoría: Contempla los 12 procesos del instituto de Cultura y Turismo.

Criterios de la auditoría: Norma ISO 9001 versión 2015 y Modelo Integrado de Planeación y Gestión.

Recursos para llevar a cabo las auditorías: Equipos de cómputo y conectividad.

Cronograma: 18 de Agosto al 3 de Diciembre 2020



PROCESO: RECURSOS FÍSICOS

ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El auditado contó con la disposición para atender la auditoría. El proceso cuenta con la hoja de vida de cada instrumento y a la fecha están actualizados con los últimos mantenimientos realizados por el luthier. Se revisa aleatoriamente clarinete Yamaha No 18 y acordeón No 11 el cual concuerda tanto en físico como en la hoja de vida del instrumento. Durante la auditoría se nota una mejora considerable en cuanto al almacenamiento de los artículos de aseo y de papelería frente a visitas previas. El dueño de proceso identifica los posibles riesgos y genera estrategias para la prevención de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> NC - No se evidencia procedimiento para la salida de equipos y enseres fuera del instituto, presentan formato de préstamo de equipo y enseres por fuera del SGC. NC - No hay control sobre el préstamo de equipos audiovisuales ni trazabilidad del mismo. O - Se sugiere etiquetar los instrumentos y sus estuches, con el fin de que no se presenten cambios de instrumentos prestados. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear procedimiento que contemple la salida de equipos y enseres del Instituto de Cultura con sus respectivos puntos de control como parte del SGC. Socializar con el equipo de trabajo el nuevo procedimiento con sus respectivos formatos. Generar acta de entrega de equipos audiovisuales al encargado de los mismos.





PROCESO: GESTIÓN DE BIBLIOTECAS

ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El auditado contó con la disposición para atender la auditoría. Se cuenta con estadísticas precisas de las visitas realizadas a la biblioteca municipal sede centro. Se evidencia un inventario de la biblioteca actualizado. Se evidencia planes de contingencia frente al Covid 19 con el fin de seguir prestando los servicios de biblioteca como lo son la hora del cuento y viernes literario por medio de publicaciones en las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> O - Se sugiere la compra de sensores de seguridad en las puertas del 2 y 3 piso de la biblioteca debido a que solo se cuenta con este sensor en el primer piso y el flujo de personas no está restringido a estas áreas. NC - No se presentan encuestas de satisfacción al usuario en las actividades presentadas de forma virtual. O - El listado de afiliados correspondiente al primer semestre de 2020 generado por SIABUC no es claro en identificar los nuevos afiliados como lo define el procedimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear encuestas de satisfacción de usuarios para los eventos que desde biblioteca se realicen de manera virtual.

UNIDOS CON TODA SEGURIDAD



PROCESO: GESTIÓN DE BIBLIOTECAS

ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<p>NOTA: la auditoría se realizó de forma remota por tal motivo queda pendiente la comparación del inventario con el físico de los libros en la biblioteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> NC - Se evidencia un incumplimiento al punto de control definido en el procedimiento, sobre el estado actual de los libros. Dicho estado se debe diligenciar en la hoja de ruta. Se recomienda verificar este punto de control en el procedimiento. Numeral 7.5.1. NC - En el procedimiento de préstamo externo e interno se enuncia el diligenciamiento del formato "MIS-GBM-PC-003-FM-001 Formato estadística biblioteca Pública", el cual no fue presentado por la Auditada. 7.1.5.1 numeral a. O - Generar mecanismos para el manejo de las estadísticas de gestión de la biblioteca para unificar y garantizar información veraz al Instituto y a los entes de control. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización del formato establecido en el procedimiento al equipo de trabajo. Mantener actualizado el formato de acuerdo con lo indicado en el procedimiento enunciado. Socialización del formato establecido en el procedimiento al equipo de trabajo. Mantener actualizado el formato de acuerdo con lo indicado en el procedimiento enunciado.

UNIDOS CON TODA SEGURIDAD



PROCESO: GESTIÓN DE CULTURA

ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El auditado contó con la disposición para atender la auditoría. Se estructura los niveles las temáticas y las metodologías de las escuelas de formación artística y cultural. Presenta un muy buen contexto del proceso (DOFA) el cual utiliza de herramienta constante para la toma de decisiones del proceso. Se realiza monitoreos constantes a la malla horaria por parte de los coordinadores los cuales se ven reflejados en las evaluaciones de los diferentes talleristas. Se generan espacios para las muestras de las diferentes escuelas de formación (EFA FEST) debido a la contingencia por redes sociales. El proceso cuenta con encuestas de satisfacción al usuario para el semestre comprendido entre febrero y junio del 2020 con una calificación sobresaliente. 	<p>O-Es necesario plantear revisiones periódicas y backups al formato de asistencia de los estudiantes, con el fin de que se garantice la originalidad del mismo mensualmente.</p>	<p>NO APLICA</p>



PROCESO: CORRESPONDENCIA

ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> La auditada contó con la disposición para atender la auditoría. El auditado cuenta con un formato de trazabilidad de la correspondencia el cual en teoría muestra las partes que intervienen en el proceso y tiempos de respuesta. El área crea el procedimiento de correspondencia electrónica con el fin de registrar la correspondencia del instituto en medio de la contingencia por el virus Covid 19. 	<p>O - Si bien el instituto cuenta con el respectivo procedimiento, no se evidencia la socialización del mismo con el equipo de trabajo presentando desarticulación en las evidencias presentadas.</p> <p>NC - Se evidencia que en el formato de trazabilidad de la correspondencia no están diligenciando todos los campos solicitados por el formato. Se realiza una verificación aleatoria entre la información presentada en el cuadro de trazabilidad y la correspondencia física encontrando: Derecho de petición del señor Luis Ángel Bautista del 14 de febrero del 2020 no está registrada en el formato de correspondencia. Sin embargo, si presenta la respectiva respuesta el día 05 de marzo del 2020. Inspección aleatoria de las PQRS de Diana Barón del 28 de enero, Carlin Camora del 04 de febrero, María Lucia Camacho del 20 de febrero y Consuelo Martínez de 26 de abril; tienen las respectivas respuestas dentro del término establecido por la ley y registradas en el formato de trazabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparar las carpetas de correspondencia física frente al formato de trazabilidad de la correspondencia, diligenciándolo en su totalidad. Realizar seguimiento y control por parte del área de calidad y control interno al formato de trazabilidad de la correspondencia.



PROCESO: TALENTO HUMANO

ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El auditado contó con la disposición para atender la auditoria. El Instituto cuenta con perfiles de cargo para los contratistas en los cuales define las aptitudes, la formación y experiencia para la selección de los contratistas. Se revisan según manual de funciones las hojas de vida de los funcionarios (Director, Profesional Universitario y Técnico Administrativo) en las que se evidencia la formación y experiencia de los funcionarios. Se hace una revisión aleatoria de las carpetas de los contratistas: Juan José Castañeda coordinador de exploración artística, Ricardo Prieto Cueva coordinador de escuelas sinfónica, Daniel Esteban Acero tallerista de piano y Millely Botello líder de gestión documental; encontrando en todos el cumplimiento de la formación y experiencia laboral. 	<p>O - Se sugiere realizar evaluaciones de gestión y cumplimiento a los funcionarios al final del año</p>	<p>No aplica</p>



PROCESO: GESTIÓN FINANCIERA

ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El auditado contó con la disposición para atender la auditoria. El dueño de proceso identifica los posibles riesgos y genera estrategias para la prevención de los mismos. Presenta un muy buen contexto del proceso (DOFA) el cual utiliza de herramienta constante para la toma de dediciones del proceso. Se realizan monitoreos constantes al cronograma de entrega de informes a entes de control y se evidencia la entrega de los mismos. Se generan estrategias y planeación de acciones de mejora para el proceso. 	<p>O-Se recomienda revisar y actualizar los procedimientos de gestión financiera mínimo una vez cada año.</p>	<p>No aplica</p>

ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El auditado contó con la disposición para atender la auditoria y presentar la documentación requerida. De acuerdo con el procedimiento de estructuración de proyectos turísticos se evidencia la presentación de dos rutas turísticas: educativa y la artesanal 	<ul style="list-style-type: none"> O – Frente a los documentos de ruta educativa y ruta artesanal, se deben corregir aspectos tales como: errores de ortografía, tipográficos, de redacción y la citación de las referencias bibliográficas, específicamente de los aspectos históricos. O - En la ruta artesanal no es claro porque se enuncian elementos de una ruta gastronómica. 	<p>No aplica</p> <p>No aplica</p>



ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El auditado contó con la disposición para atender la auditoría. Adicional se observa que cuenta con información disponible y organizada para consulta. Se evidencia el desarrollo de las actividades definidas en el Manual de Seguridad y Salud en el trabajo, así como la inspección a los botiquines y los vehículos del Instituto. En referencia al Comité de Convivencia Laboral se evidencia su conformación y el desarrollo de la reunión de apertura. 	No se identificaron observaciones y/o inconformidades	No Aplica



PROCESO: GESTIÓN DE SST

ASPECTOS FAVORABLES	OBSERVACIONES Y NO CONFORMIDADES	PLANES DE MEJORAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El proceso auditado cumplió con los requerimientos del decreto 1072 de 2015 y la resolución 0312 de 2019 del Sistema de Seguridad y Salud en el trabajo. De acuerdo con lo anterior la auditoria no genera No Conformidades, ni Observaciones. Es importante resaltar la organización y la entrega de las evidencias solicitadas durante la auditoria. 	No se identificaron observaciones y/o inconformidades	No Aplica



8. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LOS HALLAZGOS DE LAS VISITAS REALIZADAS POR LA CONTRALORÍA AL INSTITUTO EN LA PRESENTE VIGENCIA (MESA DIRECTIVA)

En fecha 24 de abril de 2020 la Contraloría emitió "Informe de auditoría gubernamental con enfoque integral modalidad especial revisión formal de la cuenta no presencial" por la vigencia 2019, con los siguientes resultados:

4. TABLA DE HALLAZGOS

AUDITORÍA GUBERNAMENTAL CON ENFOQUE INTEGRAL
MODALIDAD ESPECIAL REVISIÓN FORMAL DE LA CUENTA NO PRESENCIAL
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ
PGA 2020

No.	DESCRIPCIÓN DEL HALLAZGO	CONFORMACIÓN				VALOR
		A	D	I	S	
	AUDITORÍA A LA RENDICIÓN DE LA CUENTA					
	Evaluación a la Rendición de la Cuenta					
	TOTAL	0	0	0	0	0

En el siguiente cuadro se refleja el resumen del Informe aprobado:

DETALLE	CANTIDAD
ADMINISTRATIVOS	0
DISCIPLINARIOS	0
SANCCIONATORIOS	0
PENALES	0
INCUMPLIMIENTO DE LOS DEBERES PROFESIONALES	0
TOTAL	0

FISCALES	0
TOTAL	0

DETALLE	CONCEPTO
PERECCIONAMIENTO DE FORMA DE LA RENDICIÓN DE LA CUENTA	SE PENECE


No se han presentado más visitas por parte de este Ente de Control durante la vigencia.





MUCHAS GRACIAS



	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD			
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION			
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014	Página 1 de 1

INFORME EJECUTIVO DE CONTROL INTERNO

ENTIDAD	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICA
FUNCIONARIO ENCARGADO DE CONTROL INTERNO:	YENNY ZORAIDA VENEGAS BERNAL
CARGO	PROFESIONAL UNIVERSITARIO
CIUDAD Y FECHA	CAJICA, OCTUBRE DE 2020
CORTE DEL INFORME	AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020

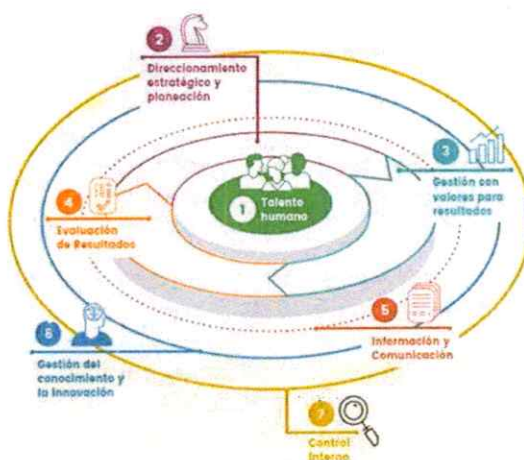
GENERALIDADES:


El presente informe contiene los resultados del seguimiento a la gestión institucional del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá de enero a septiembre de 2020 y tiene como propósito con sus observaciones y recomendaciones lograr la mejora continua del Insultura.

NORMATIVIDAD APLICABLE

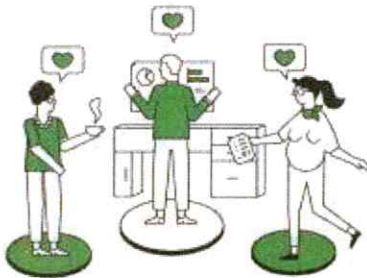
Decreto 1499 de 2017 por medio del cual se modifica el Decreto 1083 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Función Pública, en lo relacionado con el Sistema de Gestión establecido en el artículo 133 de la Ley 1753 de 2015 que estableció el Modelo Integrado de Planeación y Gestión

DIMENSIONES DEL SISTEMA INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN



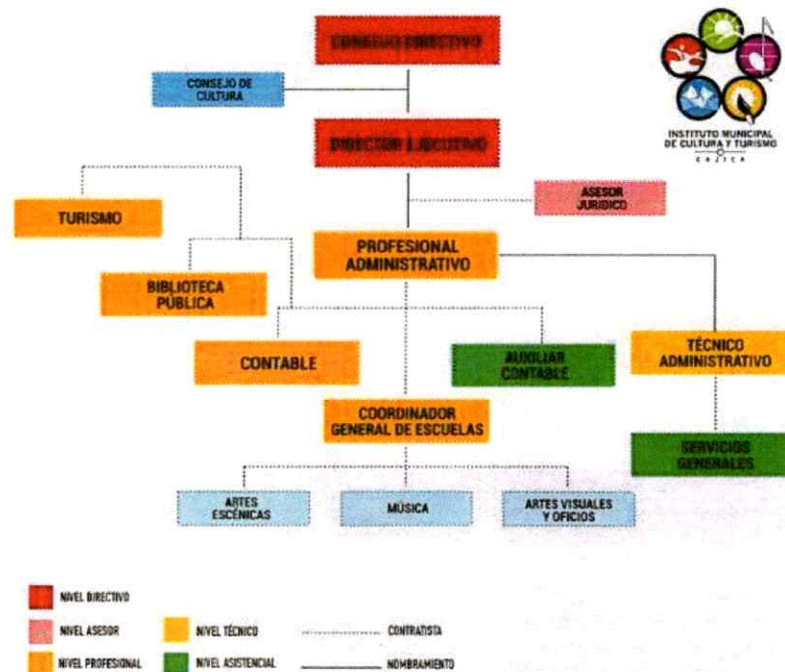
	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD		
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION		
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014
			Página 1 de 1

PRIMERA DIMENSIÓN - TALENTO HUMANO:



El Instituto dentro de su planta de personal cuenta con 3 cargos creados de Libre Nombramiento y remoción. En el Manual de Funciones y Competencias del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá se establece la denominación de los cargos, las competencias laborales, el nivel, el código y el grado, el propósito del cargo, las funciones, las contribuciones individuales y los requisitos tanto en estudio como en competencia. Este manual fue actualizado el 26 de marzo de 2015, no se evidencia el


acto administrativo de adopción.



Para esta dimensión, se cuenta con un plan de bienestar, el cual fue aprobado mediante resolución No.012 del 20 de enero de 2020.

Para el mes de octubre se planea una actividad para fortalecer el trabajo en equipo y el liderazgo, teniendo en cuenta que esto trasciende en el bienestar y en el mejoramiento de las relaciones entre pares y entre funcionarios y contratistas y a su vez ayuda al mejoramiento del bienestar de los funcionarios.

Se cuenta con código de integridad, adoptado desde el año 2018, el cual se encuentra vigente.

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD			
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION			
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014	Página 1 de 1

Por otra parte, desde el área del SG-SST se desarrollan constantemente espacios de formación y bienestar sobre el programa de gimnasia laboral, Covid19 y protocolos de bioseguridad, accidentes e incidentes de trabajo, condición insegura y acto inseguro, a su vez, se han socializado las políticas de salud ocupacional, y cero alcohol, tabaco y sustancias psicoactivas, obligatoriedad en el reporte de accidentes e incidentes de trabajo. También se han generado videos para el manejo de la ansiedad, pausas activas y sobre la correcta colocación de guantes y tapabocas, ayudando así al bienestar de sus funcionarios, los cuales se han socializado y puesto en página web para consulta permanente.

Se creó la Brigada de emergencia durante el segundo semestre y se brindó capacitación a la brigada sobre primer respondiente, manejo de extintores y protocolos de evacuación.

Dado que dentro del Instituto no se cuenta con funcionarios de carrera administrativa, no se llevan a cabo evaluaciones de desempeño.

SEGUNDA DIMENSIÓN - DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO Y PLANEACIÓN:



Las actividades, programas y proyectos ejecutados por el Instituto, hacen parte del Plan de Desarrollo Municipal “Cajicá tejiendo futuro unidos con toda seguridad”, específicamente la línea estratégica No. 2 Tejiendo futuro Cajicá 100% saludable, Sector Cultura y la línea estratégica No. 3 Tejiendo futuro Cajicá empleo con seguridad, Sector Comercio, industria y turismo.

El cumplimiento del seguimiento de las metas de producto y las estrategias sectoriales de estas líneas estratégicas, son reportados trimestralmente a la Dirección de planeación estratégica de la Secretaría de Planeación del Municipio.

		EJECUCIÓN FÍSICA PLAN INDICATIVO	
Indicador de Producto	Meta Cuatrimestral	Actividad	Ej. 2020
Creadores de contenidos culturales	3	Crear contenidos culturales desde el área de prensa como parte de los procesos de promoción y difusión de los programas de formación artística y cultural del Insultura	3
Bibliotecarios	5	Poner en funcionamiento y a disposición de los usuarios los servicios de la Red de Bibliotecas del Municipio de Cajicá	5
Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	Fomentar el desarrollo de habilidades para las artes escénicas y artes visuales y oficios a través de los programas de formación del Insultura	23
Agentes de la primera infancia (Docentes Iniciación y Descentralizados)	11	Fomentar el desarrollo de habilidades para las artes en iniciación artística y programas de formación descentralizada ofrecidos por el Insultura	10
Músicos y docentes de música capacitados	73	Fomentar el desarrollo de habilidades para las artes en el área de música dentro de los programas de formación ofrecidos por el Insultura	49



**SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ**

PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD

FORMATO ACTA INFORME DE GESTION

CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001

VERSIÓN: 01


FECHA: 18/11/2014

Página 1 de 1

Agentes del sector literario	2	Fomentar el desarrollo de habilidades en el área de la literatura como parte de los programas de formación ofrecidos por el Inscultura	1
Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados(Docentes Adulto Mayor)	5	Prestar servicios de formación artística para el adulto mayor como parte de los programas con enfoque diferencial ofrecidos por el Inscultura	5
Eventos de promoción de actividades culturales realizados (Portafolio Municipal de Estímulos)	1	Realizar procesos de planificación que permitan establecer los lineamientos del Portafolio Municipal de Estímulos para la vigencia 2020.	1
Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas(Cumpleaños de Cajicá)	1	Planear y asignar los recursos necesarios para la actividad.	0
Espectáculos artísticos realizados(Eventos Institucionales)	3	Planear, asignar recursos y ejecutar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través de los diferentes eventos institucionales	6

Documentos de lineamientos técnicos (Consultoría Plan Pedagógico y profesional a cargo de la implementación y el seguimiento)	1	Analizar el documento "Currículo de las Escuelas de Formación Artística y Cultural de Cajicá" para determinar qué acciones son necesarias para la consolidación del Plan Pedagógico de las Escuelas de Formación.	1
Documentos normativos realizados	1	Analizar las necesidades del sector artístico y cultural del municipio de Cajicá que lleven a la creación del Plan Decenal de Cultura.	0
Contenidos culturales en circulación(Presentaciones, eventos y convocatorias de las Escuelas de Formación)	300	Planear y ejecutar las actividades tendientes al desarrollo de EFAFEST (Festival de Escuelas de Formación Artística y Cultural).	79
Encuentros realizados (Encuentro de Consejos de Cultura)	2	N/A	0
Centros culturales adecuados(Mantenimiento Centro Cultural)	1	Clasificar las zonas que requieran el mantenimiento dentro de los espacios asignados al Instituto Municipal de Cultura y Turismo dentro del Centro Cultural y de Convenciones de Cajicá.	0

Centros culturales modificados(Optimización salones)	1	Analizar, clasificar y priorizar los espacios físicos asignados al Instituto Municipal de Cultura y Turismo dentro del Centro Cultural y de Convenciones de Cajicá que deben ser optimizados.	0
Centros culturales construidos y dotados(Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa, Procesos de virtualización)	1	Analizar, planear y ejecutar el proceso de dotación de servidor para Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa y Procesos de virtualización del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.	1
Sistema de información del sector artístico y cultural en operación(Profesional a cargo del seguimiento y dinamización del sistema y fortalecimiento de la plataforma)	1	Llevar a cabo los procesos de seguimiento y dinamización de los procesos del sistema de información del sector artístico y cultural del Inscultura	1
Documentos técnicos sobre el patrimonio material e Inmaterial(Inventario de patrimonio; plan especial de manejo y protección; plan especial de salvaguarda)	1	Analizar el estado actual del patrimonio material e inmaterial del municipio de Cajicá.	0
Capacitaciones realizadas (Museografía, museología, conservación, educación, administración de museos y curaduría)	6	N/A	0
Personas capacitadas (Profesionales a cargo del área de Patrimonio)	2	N/A	0

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD			
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION			
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014	Página 1 de 1

Casas de la Cultura con reforzamiento estructural	2	N/A	0
Asistencias técnicas en gestión documental a entidades realizadas (Contratistas a cargo del área de Gestión Documental)	2	Aplicar las Tablas de retención documental en el Inscultura.	1
Proyectos archivísticos con entidades ejecutados	3	Cotizar y asignar recursos para la adquisición del sistema de archivo rodante mecánico.	1
Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	4	N/A	0
Curadurías realizadas(Realizadas (Un (1) profesional a cargo de seis (6) procesos de investigación y expositivos en torno a la identidad y memoria cajiqueña)	6	N/A	0
Museos adecuados(Gestión de la habilitación y puesta en funcionamiento del Museo Casa Botero Tucurínca)	1	N/A	0
Empresas en etapa temprana beneficiadas con programas de fortalecimiento para su consolidación(Incluir dentro del portafolio municipal de estímulos una línea para turismo cultural)	1		0


Eventos regionales realizados(Participación del municipio en eventos de turismo)	2		0
Campañas realizadas(Promoción de la Marca Ciudad "Cajicá siempre diferente"	1		0
Eventos de promoción realizados.(Busongote con el uso de herramientas virtuales en caso de contingencia)	3	Planear y asignar los recursos para el desarrollo de la actividad.	1
Recorridos realizados(Ruta educativa; ruta artesanal; ruta cultura	2	Planear y formular los recorridos tendientes a la ruta artesanal.	1
Turistas atendidosContratación equipo de turismo: coordinación; asistente; 2 auxiliares)	1000	Velar porque los servicios prestados satisfagan los requerimientos y necesidades de los usuarios internos y externos atinentes al área de Turismo.	642
Senderos construidos (Construcción de sendero ecológico hacia la cumbre por el sector de la M)	1		0
Señalización realizada(actualización de la señalización turística de municipio)	1	Actualizar el inventario de los sitios de interés del municipio de Cajicá.	0

Dentro de la planeación estratégica, fueron actualizados la misión, visión, políticas de calidad y objetivos estratégicos, así como los indicadores de gestión del Instituto, permitiendo así generar sistemas eficientes de medición frente al desarrollo de las actividades programadas a realizarse por cada uno de los procesos

TERCERA DIMENSIÓN: GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS

Desde el área de Gestión de calidad se cuenta con procesos, procedimientos, instructivos, indicadores y formatos debidamente documentados e identificados, a los cuales se les realizan auditorías internas y externas por parte del ente certificador para seguimiento y cumplimiento de los mismos. Este sistema está integrado en el marco de la ISO 9001 versión 2015. Se recomienda seguir trabajando en el fortalecimiento y cumplimiento de estos procesos desde todas y cada una de las áreas, con el fin de mantener dicha certificación. Así mismo, se actualizó el mapa de procesos incorporando el área de gestión de fomento donde intervienen temas tales como políticas culturales, proyectos de fomento y eventos de circulación.

En cuanto al tema de correspondencia y el manejo de las PQRs, se cuenta con un procedimiento y un formato de trazabilidad de las mismas, en las cuales se registran las partes que intervienen y los tiempos establecidos para las respuestas. Con el ánimo de

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD			
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION			
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014	Página 1 de 1

fortalecer este importante proceso, se adquirió el módulo de Gestión documental de Sysman, con el fin de identificar de manera ágil la correspondencia interna y externa y facilitar así los procesos que se deben llevar a cabo y atendiendo también la Ley de acceso a la información pública.


La Gestión Documental se hace con base en la Ley 594 de 2000 "ley General de Archivos", para ello durante 2020 se adquirió el módulo de Gestión documental para tener un mayor control de los archivos del Instituto, el cual se encuentra en etapa de implementación. Se espera con ello, contar con los archivos debidamente digitalizados para facilitar el acceso y la consulta de ellos tanto a usuarios internos como externos.

En cuanto a la plataforma tecnológica, se tiene en proceso precontractual la adquisición de un servidor, el cual mejorará los procesos de comunicación digital (página web, plataformas digitales, redes sociales, etc) y el acceso a internet potenciando el uso de las herramientas tecnológicas en la instancia pública de Cultura en el Municipio. Adicionalmente a ello, para garantizar el acceso a la información y la participación ciudadana en la gestión pública, se actualizó la página web de acuerdo con la Ley de transparencia y se habilitaron canales para el envío de solicitudes a través del correo electrónico.

Dentro de las políticas de atención al ciudadano y teniendo en cuenta la situación de aislamiento por el Covid-19, para atender las inscripciones del segundo semestre 2020 se culminó con el desarrollo de una herramienta tecnológica de inscripciones y se atendieron de manera 100% virtual. También se desarrollaron de manera virtual los procesos del programa municipal de estímulos, elección del consejo municipal de cultura y la convocatoria de estímulos recursos LEP, con todo esto, se fortalecieron las capacidades de gestión de las tecnologías de información, atendiendo e implementando todas las medidas y disposiciones necesarias para combatir la expansión del virus SARS-CoV-2, garantizando la salud.

La gestión financiera y presupuestal se ha realizado de acuerdo con lo estipulado en la normatividad vigente especialmente por el Decreto No. 243 de 2019 expedido por la Alcaldía Municipal y el Acuerdo No. 01 del 18 de diciembre de 2019 del Consejo Directivo, así mismo, esta información se maneja en el software Stefanini Sysman.

Así mismo se creó el Comité de Sostenibilidad contable con el propósito de garantizar la calidad y oportunidad de la información financiera.

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD		
	FORMATO ACTA IN FORME DE GESTION		
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014
			Página 1 de 1

CUARTA DIMENSIÓN: EVALUACIÓN DE RESULTADOS:



Se han llevado a cabo los autodiagnósticos de acuerdo con lo solicitado por la Función Pública frente al FURAG – en cuanto a la medición de la gestión y el desempeño institucional, así mismo se ha realizado el autodiagnóstico de MIPG frente a la evaluación independiente de control interno y sus componentes del MECI.

El resultado del reporte FURAG 2019, fue de 82 puntos estando cerca de la mayor puntuación para el ranking de Institutos.



	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD			
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION			
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014	Página 1 de 1

IV. Índices detallados por política


Índices detallados por políticas de gestión y desempeño institucional	Puntaje consultado	Valor máximo de referencia
I82: Procesos seguros y eficientes	74.0	74.0
I83: Toma de decisiones basadas en datos	53.8	82.3
I84: Impulso en el desarrollo de territorios y ciudades inteligentes	61.9	81.8
I85: Uso y apropiación de los Servicios Ciudadanos Digitales	73.4	81.5
I87: Planeación de la gestión del conocimiento y la innovación	86.9	98.0
I88: Generación y producción del conocimiento	83.7	98.0
I89: Generación de herramientas de uso y apropiación del conocimiento	71.6	94.7
I90: Generación de una cultura propicia para la gestión del conocimiento y la innovación	84.0	98.0
I91: Analítica institucional para la toma de decisiones	86.3	92.3
L1: CONTROL INTERNO: Primera Línea de Defensa	79.2	98.0
L2: CONTROL INTERNO: Segunda Línea de Defensa	78.7	98.0
L3: CONTROL INTERNO: Tercera Línea de Defensa	82.3	90.4
LE: CONTROL INTERNO: Línea Estratégica	80.7	98.0

El resultado del autodiagnóstico MIPG arrojó una calificación ponderada del 65%, que para cada componente fue:

Ambiente de Control 68%
 Evaluación de resultados 69%
 Actividades de Control 63%
 Información y Comunicación 61%
 Monitoreo 63%

A continuación, la siguiente es la conclusión general sobre la evaluación del Sistema de Control Interno:

Conclusión general sobre la evaluación del Sistema de Control Interno		
¿Están todos los componentes operando juntos y de manera integrada? (Si / en proceso / No) (Justifique su respuesta):	Si	De acuerdo con los ejercicios de autoevaluación se evidencia que la alta dirección esta comprometida con el funcionamiento integral del sistema, así mismo fue promulgado el código de integridad en el año 2018 aunque se debe fortalecer la socialización del mismo con los servidores públicos de la entidad. Es necesario tomar medidas urgentes para fortalecer la implementación de las políticas de Talento Humano aunque en esta se debe reconocer la realidad del instituto en tanto cuenta con tres (3) funcionarios de planta. En lo referente a comunicación externa e interna se evidencia que cuenta con los procedimientos documentados y actualizados, se da cumplimiento a los requerimientos de atención al ciudadano. El responsable Control Interno cuenta con la planeación para realizar las auditorías y seguimientos respectivos. Se evidencia la integración de los sistemas en tanto se cuenta con el mapa de procesos, donde se especifican las actividades y responsables, así como las caracterizaciones, indicadores, procedimientos. En lo referente a la gestión del riesgo se cuenta con una política actualizada así como los mapas de riesgos y se trabajan en una cultura que fomenta el control dando cumplimiento a las tres líneas de defensa.
¿Es efectivo el sistema de control interno para los objetivos evaluados? (Si/No) (Justifique su respuesta):	Si	De acuerdo con los lineamientos del Modelo Integrado de Planeación y Gestión y los elementos definidas para tal fin se evidencia que el instituto da cumplimiento a lo establecido en la ley 87 de 1993.
La entidad cuenta dentro de su Sistema de Control Interno, con una institucionalidad (Líneas de defensa) que le permita la toma de decisiones frente al control (Si/No) (Justifique su respuesta):	Si	La institucionalidad se evidencia en que los procesos, actividades, responsabilidades se encuentran definidos para todos los servidores públicos que laboran en la entidad, así mismo se cuenta con una alta dirección que realiza seguimiento y control al deber funcional y misional del IMCTC, se evidencia la conformación de comités para realizar seguimiento a los planes programas y proyectos, los roles de control interno, calidad, seguridad y salud en el trabajo realizan sus funciones de auditoría, seguimiento y control dando cumplimiento a los requerimientos legales que cada uno de estos debe cumplir, de acuerdo con lo anterior se evidencia que las decisiones se toman dando cumplimiento a las líneas jerárquicas y a lo definido en la planeación estratégica. Es necesario fortalecer la implementación de las 16 políticas que requiere el modelo.

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD			
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION			
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014	Página 1 de 1

Se efectúa el seguimiento tanto al mapa de riesgos por proceso como al Plan Anticorrupción y Atención al Ciudadano.

QUINTA DIMENSIÓN: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN:

En el mes de septiembre se recibió el resultado de la auditoría de la información suministrada en el aplicativo ITA por la vigencia 2019, la cual fue dispuesta en la página web con un resultado de 6/100. Esta información se carga atendiendo lo establecido en el Art 4 de la Ley 1712 de 2014.



Con fecha 28/09/2020, se envió respuesta a esta auditoría junto con el plan de mejoramiento. La Procuraduría a su vez, respondió que con el cargue de información pertinente a la medición del índice de transparencia y acceso a la información para el periodo 2020 con fecha máxima 15 de octubre, quedarían subsanados los hallazgos y se vería reflejado en el puntaje de medición 2020.

En cuanto al tema de correspondencia y el manejo de las PQRs, se cuenta con un procedimiento y un formato de trazabilidad de las mismas, en las cuales se registran las partes que intervienen y los tiempos establecidos para las respuestas. Con el ánimo de fortalecer este importante proceso, se adquirió el módulo de Gestión documental de Sysman, el cual está en proceso de implementación. Esto permitirá identificar de manera ágil la correspondencia interna y externa y facilitar así los procesos que se deben llevar a cabo y atendiendo también la Ley de acceso a la información pública.

El Instituto tiene implementada la Gestión Documental con base en la Ley 594 de 2000 "Ley General de Archivos", para ello durante 2020 se adquirió el módulo de Gestión documental para tener un mayor control de los archivos del Instituto, el cual se encuentra en etapa de implementación. Se espera con ello, contar con los archivos debidamente digitalizados para facilitar el acceso y la consulta de ellos tanto a usuarios internos como externos. Se ha venido dando cumplimiento a las tablas de retención documental y está en aprobación por parte de la Gobernación de Cundinamarca las tablas de valoración documental.

Durante el transcurso del año se ha venido actualizando el inventario documental, esto con el fin de garantizar de forma precisa la recuperación y el acceso a la información y su consulta.

Desde el sistema de gestión de calidad se cuenta con una matriz de partes interesadas internas como externas la cual nos indica la parte interesada, la expectativa de la parte interesada y el requisito de la norma a la cual sule esta expectativa.

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD		
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION		
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014
			Página 1 de 1

SEXTA DIMENSIÓN: GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO:



Con el propósito de generar y producir conocimiento, se creó dentro de los procesos de apoyo la Gestión del fomento, permitiendo así una mayor articulación entre los procesos de gestión de proyectos culturales, políticas públicas y circulación que son transversales a los ejes misionales de la Entidad.

La información contable, financiera y presupuestal se administran a través de los módulos del Software Stefanini Sysman, los cuales cuentan con administración de usuarios, roles y perfiles de acuerdo con las necesidades de la entidad.

Por otra parte, durante el segundo semestre de 2020 se adquirió el módulo de gestión documental con el fin de contar con una herramienta tecnológica apropiada y acorde con las necesidades de la entidad frente al manejo documental y de trazabilidad de los PQRs.


Respecto de la Gestión de recursos físicos y tecnológicos, aun cuando se tiene un módulo de almacén desde años anteriores para el control de los mismos; hasta 2019 no se había optimizado su uso. Fue en 2020 que desde la dirección del Instituto se dio la directriz para que este módulo se ponga en funcionamiento. A la fecha de este informe el módulo se encuentra en etapa de cargue de información e implementación.

Por otra parte, se encuentra en etapa precontractual la prestación de servicios de plaquetización, valuación, toma física y conciliación de los recursos físicos y tecnológicos para hacer el debido cargue y control de los mismos a través de módulo antes mencionado.

En conjunto con la Biblioteca Nacional y como plan de mejoramiento, se logró la instalación de manera gratuita del sistema KOHA, el cual permitirá no solo tener acceso remoto a nuevas colecciones sino también tener mayor control y publicación de las que ya tiene la red de Bibliotecas de Cajicá.

Se analizan los datos del FURAG para mejora del desempeño institucional, con base en los resultados de la última medición.

Por otra parte, desde los Sistemas de gestión se han llevado a cabo espacios de formación a los líderes de equipo, promoviendo la retroalimentación de los procesos y el compartir información por cada uno de los expertos en los temas. Esto permite que los líderes de cada área apropien de manera efectiva el modelo integrado de planeación y gestión y así se genera la cultura de compartir y difundir el aprendizaje. Por otra parte, facilita el conocimiento y aprendizaje que tanto a funcionarios y contratistas les corresponde al estar en interacción continua en los temas competentes al sector cultural y artístico, enmarcados en el cumplimiento de las metas estratégicas del plan de desarrollo "Cajicá tejiendo futuro con toda seguridad".

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD		
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION		
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014
			Página 1 de 1

SÉPTIMA DIMENSIÓN: CONTROL INTERNO:

Se creó el Comité de la gestión de calidad y Control Interno, mediante Resolución No. 034 del 30 de abril de 2020, cuya función principal es la formulación de estrategias para el mejoramiento continuo de procesos en cada una de las áreas del Instituto, de acuerdo con los hallazgos identificados por las auditorías internas de calidad.

Durante el segundo semestre de 2020 se han llevado a cabo auditorías internas frente al cumplimiento de los procedimientos. Para ello, se ha socializado la metodología de estas, las observaciones y no conformidades encontradas y se han determinado los planes de mejoramiento para cada una de las áreas auditadas.


Al corte del mes de septiembre, han sido ejecutadas las siguientes auditorías internas a los procesos:

Gestión de Bibliotecas
 Gestión Documental (correspondencia)
 Gestión del Turismo
 Gestión Financiera
 Gestión del Talento Humano
 Gestión de la Cultura (escuelas de formación)
 Sistema de Gestión de SST


El informe pormenorizado de cada auditoría forma parte del Sistema de MIPG y de Calidad. El resumen de no conformidades y observaciones es el siguiente:

PROCESO AUDITADO	N/C	O
GESTION DE RECURSOS FISICOS Y TECNOLÓGICOS (ALMACEN)	2	1
GESTION DE LA BIBLIOTECA	3	3
CORRESPONDENCIA	1	1
GESTION DE LA CULTURA (EFAC)	0	1
GESTION DE TALENTO HUMANO	0	1
GESTION FINANCIERA	0	1
GESTION DE TURISMO	0	2
SISTEMA DE GESTION SST	0	0
TOTAL	6	10
NC = NO CONFORMIDADES		
O = OBSERVACIONES		

Durante la vigencia 2020 y al corte de este informe, se han presentado todos los informes a entes de control de manera oportuna, así:

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD			
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION			
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014	Página 1 de 1

ENTE DE CONTROL	INFORME	FECHA ESTABLECIDA DE ENTREGA	FECHA DE ENTREGA INSCULTURA
FUNCIÓN PÚBLICA	Publicación de los 12 planes	7/31/2020	7/31/2020
FUNCIÓN PÚBLICA	Informe Furag 2019	13/03/2020	13/03/2020
FUNCIÓN PÚBLICA	Autodiagnóstico MIPG	30/07/2020	30/07/2020
PROCURADURÍA	Ley de Transparencia	10/15/2020	10/14/2020
CONTRALORÍA	Rendición de Cuentas Anual 2019	2/15/2020	2/14/2020
CONTRALORÍA	Rendición de Cuentas 202003	4/3/2020	3/25/2020
SIA OBSERVA	Informacion contractual mes anterior	07/01/2020	07/01/2020
SIA OBSERVA	Informacion contractual mes anterior	05/02/2020	05/02/2020
CONTADURIA GENERAL DE LA NACION	Informacion contable publica-convergencia	15/02/2020	15/02/2020
CONTRALORIA GENERAL DE LA NACION	CGR_Presupuestal	20/02/2020	20/02/2020
CONTADURIA GENERAL DE LA NACION	Evaluacion de control interno contable	29/02/2020	28/02/2020
SIA OBSERVA	Informacion contractual mes anterior	04/03/2020	04/03/2020
CONTRALORIA GENERAL DE LA NACION	Personal y costos	31/03/2020	26/03/2020
SIA OBSERVA	Informacion contractual mes anterior	03/04/2020	03/04/2020
CONTRALORIA GENERAL DE LA NACION	CGR_Presupuestal	30/04/2020	30/04/2020
SIA OBSERVA	Informacion contractual mes anterior	06/05/2020	06/05/2020
CONTADURIA GENERAL DE LA NACION	Informacion contable publica-convergencia	30/05/2020	30/05/2020
SIA OBSERVA	Informacion contractual mes anterior	03/06/2020	03/06/2020
DIAN	Informacion exogena	01/07/2020	01/07/2020
SIA OBSERVA	Informacion contractual mes anterior	03/07/2020	03/07/2020
CONTRALORIA GENERAL DE LA NACION	CGR_Presupuestal	30/07/2020	30/07/2020
CONTADURIA GENERAL DE LA NACION	Informacion contable publica-convergencia	31/07/2020	31/07/2020
SIA OBSERVA	Informacion contractual mes anterior	05/08/2020	05/08/2020

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD		
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION		
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014
			Página 1 de 1

ENTE DE CONTROL	INFORME	FECHA ESTABLECIDA DE ENTREGA	FECHA DE ENTREGA INSCULTURA
SIA OBSERVA	Informacion contractual mes anterior	03/09/2020	03/09/2020

Así mismo se ha llevado a cabo el seguimiento a los siguientes procesos:

Gestión financiera
Control interno Contable
Seguimiento controles mapa de riesgos institucional
Autodiagnóstico de MIPG
Evaluación del desempeño institucional FURAG
Revisión y actualización del Normograma
Seguimiento al plan de desarrollo
Seguimiento al mapa de riesgos anticorrupción
Rendición de Informes al Concejo Municipal

Por otra parte, durante lo corrido de 2020 se han brindado espacios de formación interna a cargo de los contratistas sobre diferentes temas de control interno, SG-SST y Calidad.

EVALUACIÓN DEL SISTEMA DE CONTROL INTERNO POR COMPONENTE SEGÚN MECI:

COMPONENTE 1: AMBIENTE DE CONTROL

Se evidencia la participación activa de la alta dirección, a través del consejo directivo, el consejo municipal de cultura y de todos los servidores públicos en la gestión de control interno y en el autocontrol.

Han sido definidos los lineamientos referentes a: gestión del riesgo, comunicaciones, plan anticorrupción, talento humano y planeación estratégica.


Se cuenta con un programa anual de auditorías internas, el cual se encuentra en ejecución.

A través de la gestión del talento humano están alineadas los planes de bienestar, capacitaciones, inducción y reinducción con los objetivos de la entidad.

Se tienen establecidas líneas de reporte de información periódica entre las áreas que permiten a la alta dirección la toma de decisiones.

COMPONENTE 2. EVALUACIÓN DEL RIESGO:

De acuerdo con el esquema del modelo de MIPG, se han fortalecido como se expuso en cada una de ellas, las dimensiones de direccionamiento estratégico y planeación y gestión de valores para el resultado.

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD			
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION			
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014	Página 1 de 1

Para la identificación de los riesgos relacionados con fraude y corrupción la entidad analiza las diferentes formas de fraude y corrupción que pueden presentarse, realizando el mapa de riesgos para cada una de las áreas que compone el Instituto. Se realizó entonces la actualización del mapa de riesgos por área, teniendo en cuenta los factores internos y externos.

El instituto actualizó la Matriz Dofa para cada uno de los procesos, identificando así las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas. Una vez identificadas, se generaron estrategias para abordar cada uno de estos frentes.

Se tiene previsto dentro del plan de capacitaciones internas, una socialización sobre las líneas de defensa y su aplicación dentro del Instituto de Cultura.

COMPONENTE 3: ACTIVIDADES DE CONTROL

Durante el primer semestre 2020 se revisaron y actualizaron los procedimientos de todas las áreas, logrando así la identificación de actividades de control para los procesos del Instituto. Para el IV trimestre 2020 se tiene contemplado la revisión y actualización de los procesos de control interno.

Se crearon, también nuevos procedimientos con sus respectivos formatos para el fortalecimiento de las actividades de control.

Una vez identificados y evaluados los riesgos para cada uno de los procesos, se definieron y diseñaron los controles a los riesgos identificados, generando tiempos de control y seguimiento, estos quedan identificados en los informes de gestión de calidad de cada proceso.

Los dueños de los procesos elaboran y hacen seguimiento a sus riesgos, haciendo énfasis en los controles, lo que ha facilitado que la gestión esté en marcha y no se materialicen dichos riesgos.

Se realiza evaluación de los indicadores de gestión y se genera un informe desde el área de calidad para ello.


COMPONENTE 4: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Siguiendo el esquema del modelo de MIPG, se ha dado continuidad y fortalecimiento a la dimensión de información y comunicación tal como se detalló en ese aparte.

Tanto la alta dirección como control interno trabajan en la veracidad, calidad y oportunidad de la información interna y externa con el fin de establecer una comunicación objetiva con las partes interesadas.

COMPONENTE 5: ACTIVIDADES DE MONITOREO

Siguiendo el esquema del modelo de MIPG, se ha dado continuidad y fortalecimiento a las dimensiones de direccionamiento estratégico y planeación, gestión con valores para el

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD			
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION			
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014	Página 1 de 1

resultado, evaluación de resultados y gestión del conocimiento tal como se detalló en ese aparte.

Se evidencia como seguimiento el establecimiento de un programa anual de auditorías internas el cual viene siendo ejecutado. Así como, el desarrollo de auditorías externas por la entidad certificadora.

Los resultados de las auditorías internas se han venido socializando con las áreas auditadas y brindando apoyo para la implementación de los planes de mejoramiento.

Adicionalmente el director ejecutivo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá desarrolla mesas de trabajo de seguimiento con los diferentes equipos de trabajo en forma continua.

De otro lado se hace seguimiento a las metas trimestralmente y de acuerdo con el plan de desarrollo.

Se realiza seguimiento a los indicadores de gestión de cada una de las áreas.

CONTROL INTERNO CONTABLE:

Teniendo en cuenta que, como parte de la estructura del control interno, se define el control interno contable; este fue evaluado en el mes de Febrero.

El resultado fue de 3.67 puntos sobre 5.00 y una calificación cualitativa "adecuado" según los rangos de calificación establecidos por la Contaduría General de la Nación.


Teniendo en cuenta estos resultados y como parte del sistema de control interno contable, se creó como parte del seguimiento a la gestión financiera y contable el Comité de Sostenibilidad Contable en fecha 26 de marzo de 2020 con la resolución 026 de 2020, donde se tratan temas de carácter técnico y se establecen directrices para el manejo adecuado de la información financiera acorde con la normas internacionales para entidades públicas y en concordancia con los procedimientos establecidos para el área.

PLANES DE MEJORAMIENTO

Por no haber evaluación de desempeño no hay planes de mejoramiento individuales.

En Abril de 2020 se recibió el informe de la auditoria con enfoque integral llevada a cabo por la Contraloría de Cundinamarca sobre la vigencia 2019, con cero hallazgos; por tanto no aplica plan de mejoramiento.

En el mes de septiembre se recibió el resultado de la auditoría de la información suministrada en el aplicativo ITA por la vigencia 2019, la cual fue dispuesta en la página web con un resultado de 6/100. Se presentó en el mismo mes el plan de mejoramiento; indicando entonces la procuraduría que con el cargue de información pertinente a la medición del índice de transparencia y acceso a la información para el periodo 2020 con

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	PLANEACION INSTITUCIONAL Y CALIDAD		
	FORMATO ACTA INFORME DE GESTION		
	CÓDIGO: MIS-GC-PC001-FM-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 18/11/2014
			Página 1 de 1

fecha máxima 15 de octubre, quedarían subsanados los hallazgos y se vería reflejado en el puntaje de medición 2020.


CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez evaluadas cada una de las dimensiones del Modelo Integrado de Planeación y Gestión del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, se concluye que cuenta con un Sistema de Gestión adecuado, cumpliendo con los parámetros establecidos en el Decreto 1499 de 2017 por medio del cual se modifica el Decreto 1083 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Función Pública y en lo relacionado con el Sistema de Gestión establecido en el artículo 133 de la Ley 1753 de 2015 que estableció el Modelo Integrado de Planeación y Gestión.

Se recomienda seguir fortaleciendo los procesos de evaluación del Sistema para garantizar la mejora continua del mismo.

Por otra parte, se recomienda que desde la Alta dirección se evalúe la separación de la función de control interno, asignada al Profesional Universitario en el Manual de Funciones, situación que ya ha sido objeto de observación por parte de la Personería Municipal y en aras de garantizar la transparencia de los procesos de la Entidad.

Atentamente,



Yenny Zoraida Venegas Bernal
Profesional Universitario
Funcionario encargada de Control Interno

Proyectó: Andrés Prieto – Contratista MIPG
Proyectó: Leonardo Núñez – Contratista Calidad
Proyectó y revisó: Yenny Venegas – Prof Univer



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá Sesión Concejo Municipal Noviembre 18 de 2020



Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá (IMCTC) – Entidad Descentralizada:
Acuerdo Municipal No. 012 de 08 de noviembre de 2006, por medio del cual se modifica el Fondo Municipal de Cultura y se crea el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.





1. DÉ A CONOCER EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DE LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO PARA EL CIERRE DE LA VIGENCIA (MESA DIRECTIVA).

Indicador de producto	Meta de cuatrienio	T. Meta	Pg_2020	Ej_2020	Porcentaje de cumplimiento 2020	Porcentaje de cumplimiento Cuatrienio
Creadoras de contenidos culturales	3	M	3	3	100%	25%
Bibliotecarios	5	M	5	5	100%	25%
Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	I	23	23	100%	19,8%
Agentes de la primera infancia (Docentes Iniciación y Descentralizados)	11	I	10	10	100%	22,7%
Músicos y docentes de música capacitados	73	I	49	49	100%	16,7%
Agentes del sector literario	2	I	1	1	100%	12,5%



1. DÉ A CONOCER EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DE LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO PARA EL CIERRE DE LA VIGENCIA (MESA DIRECTIVA).

Indicador de producto	Meta de cuatrienio	T. Meta	Pg_2020	Ej_2020	Porcentaje de cumplimiento 2020	Porcentaje de cumplimiento Cuatrienio
Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Docentes Adulto Mayor)	5	M	5	5	100%	25%
Eventos de promoción de actividades culturales realizados (Portafolio Municipal de Estímulos)	1	M	1	1	100%	100%
Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Cumpleaños de Cajicá)	1	M	0	0	0%	0%
Espectáculos artísticos realizados (Eventos Institucionales)	3	M	10	6	333,3%	50%
Documentos de lineamientos técnicos (Consultoría Plan Pedagógico y profesional a cargo de la implementación y el seguimiento)	1	I	1	1	100%	25%





1. DÉ A CONOCER EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DE LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO PARA EL CIERRE DE LA VIGENCIA (MESA DIRECTIVA).

Indicador de producto	Meta de cuatrienio	T. Meta	Pg._2020	Ej._2020	Porcentaje de cumplimiento 2020	Porcentaje de cumplimiento Cuatrienio
Documentos normativos realizados (Plan Decenal de Cultura)	1	I	0	0	0%	0%
Contenidos culturales en circulación (Presentaciones, eventos y convocatorias de las Escuelas de Formación)	300	I	50	79	158%	6,5%
Encuentros realizados (Encuentro de Consejos de Cultura)	2	M	0	0	0%	0%
Centros culturales adecuados (Mantenimiento Centro Cultural)	1	M	0	0	0%	0%
Centros culturales modificados (Optimización salones)	1	M	0	0	0%	0%
Centros culturales construidos y dotados (Dotación Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa, Procesos de virtualización)	1	M	1	1	100%	25%



1. DÉ A CONOCER EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DE LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO PARA EL CIERRE DE LA VIGENCIA (MESA DIRECTIVA).

Indicador de producto	Meta de cuatrienio	T. Meta	Pg._2020	Ej._2020	Porcentaje de cumplimiento 2020	Porcentaje de cumplimiento Cuatrienio
Sistema de información del sector artístico y cultural en operación (Profesional a cargo del seguimiento y dinamización del sistema y fortalecimiento de la plataforma)	1	M	1	1	100%	25%
Documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Inventario de patrimonio)	1	I	0	0	0%	0%
Capacitaciones realizadas (Museografía, museología, conservación, educación, administración de museos y curaduría)	6	I	0	0	0%	0%
Personas capacitadas (Profesionales a cargo del área de Patrimonio)	2	I	0	0	0%	0%
Asistencias técnicas en gestión documental a entidades realizadas (Contratistas a cargo del área de Gestión Documental)	2	I	1	1	100%	12,5%





1. DÉ A CONOCER EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DE LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO PARA EL CIERRE DE LA VIGENCIA (MESA DIRECTIVA).

Indicador de producto	Meta de cuatrienio	T. Meta	Pg_2020	Ej_2020	Porcentaje de cumplimiento 2020	Porcentaje de cumplimiento Cuatrienio
Proyectos archivísticos con entidades ejecutados	3	I	1	1	100%	33.3%
Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	4	I	0	0	0%	0%
Curadurías realizadas (Realizadas (Un (1) profesional a cargo de seis (6) procesos de investigación y expositivos en torno a la identidad y memoria cajiqueña)	6	I	0	0	0%	0%
Museos adecuados (Gestión de la habilitación y puesta en funcionamiento del Museo Casa Botero Tucurínca)	1	I	0	0	0%	0%
Empresas en etapa temprana beneficiadas con programas de fortalecimiento para su consolidación (Incluir dentro del portafolio municipal de estímulos una línea para turismo cultural)	1	I	0	0	0%	0%



1. DÉ A CONOCER EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DE LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO PARA EL CIERRE DE LA VIGENCIA (MESA DIRECTIVA).

Indicador de producto	Meta de cuatrienio	T. Meta	Pg_2020	Ej_2020	Porcentaje de cumplimiento 2020	Porcentaje de cumplimiento Cuatrienio
Eventos regionales realizados (Participación del municipio en eventos de turismo)	2	M	0	0	0%	0%
Campañas realizadas (Promoción de la Marca Ciudad "Cajicá siempre diferente")	1	I	0	0	0%	0%
Eventos de promoción realizados. (Busongote con el uso de herramientas virtuales en caso de contingencia)	3	I	1	1	100%	33.3%
Recorridos realizados (Ruta educativa; ruta artesanal; ruta cultural)	2	M	2	1	50%	12.5%
Turistas atendidos (Contratación equipo de turismo: coordinación, asistente; 2 auxiliares)	1000	M	1000	642	64.2%	16%
Senderos construidos (Construcción de sendero ecológico hacia La Cumbre por el sector de la M)	1	I	0	0	0%	0%
Señalización realizada (actualización de la señalización turística de municipio)	1	I	0	0	0%	0%





2. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL HASTA LA FECHA DE CADA UNO DE LOS PROGRAMAS INSCRITOS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO (MESA DIRECTIVA).

	PROGRAMA / ACTIVIDAD	EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	2.739.947.647
1	Contratación de talleristas para fomentar el desarrollo de habilidades para las artes en iniciación artística, programas de formación descentralizada, área de música, artes escénicas, artes visuales y oficios y programas de adulto mayor y servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de los programas culturales del municipio.	2.337.506.180
2	Contratación para la puesta en funcionamiento de los servicios de la Red de Bibliotecas del municipio de Cajicá y para el fomento del desarrollo de habilidades en el área de literatura y auxiliares de la red.	114.333.334
3	Asegurar el mantenimiento preventivo y correctivo para los instrumentos musicales de las escuelas de formación del Inscultura y aseguramiento de los protocolos de bioseguridad de los mismos.	40.000.000
4	Dotación de instrumentos, accesorios, recursos físicos y tecnológicos, mantenimiento del equipo automotor para las escuelas de formación artística y cultural del Inscultura	40.327.850



2. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL HASTA LA FECHA DE CADA UNO DE LOS PROGRAMAS INSCRITOS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO (MESA DIRECTIVA).

	PROGRAMA / ACTIVIDAD	EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	2.739.947.647
5	Portafolio Municipal de Estímulos para el Fomento de la Creación, Formación, Circulación e Investigación Artística y Cultural en Cajicá, Cundinamarca	30.000.000
6	Recursos gestionados ante Biblioteca Nacional y el Ministerio de Cultura para la dotación de colecciones para la Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá	7.413.131
7	Reservar los recursos requeridos por la Ley 666 de 2001 para la Seguridad Social del Gestor Cultural. Que corresponde al 20% del recaudo de Estampilla Procultura.	141.667.152
8	Planear, asignar recursos y ejecutar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través de los diferentes eventos institucionales	9.700.000
9	Convenio para el desarrollo y fortalecimiento de las diferentes manifestaciones artísticas – Cajicá, Nodo artístico 2020 - Convenio con el Ministerio de Cultura a través del Programa Nacional de Concertación Cultural.	19.000.000

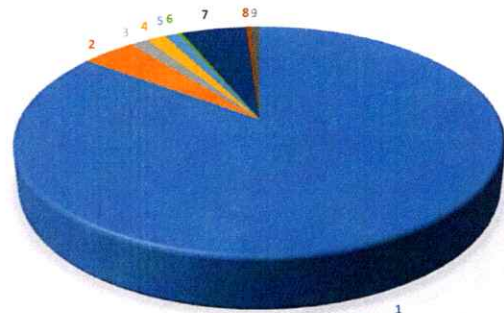




2. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL HASTA LA FECHA DE CADA UNO DE LOS PROGRAMAS INSCRITOS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO (MESA DIRECTIVA).

	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	PORCENTAJE
1	Contratación de talleristas y servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de los programas culturales del municipio.	85,3 %
2	Contratación para la puesta en funcionamiento de los servicios de la Red de Bibliotecas del municipio de Cajicá.	4,2 %
3	Mantenimiento preventivo y correctivo para los instrumentos musicales de las escuelas de formación del Insultura.	1,5 %
4	Dotación para el Insultura Cajicá.	1,5 %
5	Portafolio Municipal de Estímulos.	1,1 %
6	Recursos gestionados ante biblioteca nacional y el Ministerio de Cultura para la dotación de colecciones para la red de bibliotecas públicas de Cajicá.	0,3 %
7	Seguridad Social del Gestor Cultural.	5,2 %
8	Eventos Institucionales.	0,4 %
9	Proyecto Cajicá, Nodo artístico 2020- Programa Nacional de Concertación Cultural.	0,7 %

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL:
PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS
CULTURALES Y ARTÍSTICOS



2. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL HASTA LA FECHA DE CADA UNO DE LOS PROGRAMAS INSCRITOS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO (MESA DIRECTIVA).

	PROGRAMA / ACTIVIDAD	EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
	Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	34.000.000
1	Adquirir los servicios de licenciamiento integral para el módulo de administración de documentos.	16.000.000
2	Contratación de servicios para la aplicación de las tablas de retención y valoración documental y el manejo del archivo de acuerdo con la Ley 594 "ley general de archivos"	18.000.000

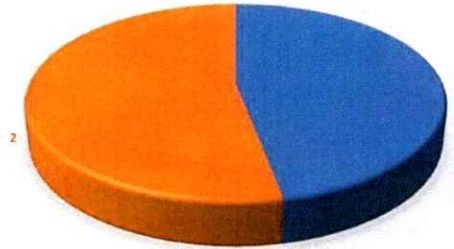




2. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL HASTA LA FECHA DE CADA UNO DE LOS PROGRAMAS INSCRITOS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO (MESA DIRECTIVA).

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL:
GESTIÓN, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL
PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO

	Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	PORCENTAJE
1	Módulo de administración de documentos.	47,1 %
2	Contratación de servicios para la aplicación de las tablas de retención y valoración documental	52,9 %



2. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL HASTA LA FECHA DE CADA UNO DE LOS PROGRAMAS INSCRITOS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO (MESA DIRECTIVA).

	PROGRAMA / ACTIVIDAD	EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
	Productividad y competitividad de las empresas Colombianas	87.256.000
1	Contratación de servicios para la atención, requerimientos y necesidades de los usuarios internos y externos atinentes al área de Turismo.	87.256.000





3. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DE LAS ACCIONES QUE SE TIENEN PROYECTADAS PARA LOS SIGUIENTES TRES MESES DE LA PRESENTE VIGENCIA PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS A LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO. (MESA DIRECTIVA)

INDICADOR DE PRODUCTO	ACCIONES PROYECTADAS OCTUBRE A DICIEMBRE 2020
Creadores de contenidos culturales	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos del área de prensa y cada una de las actividades desarrolladas por cada uno de los creadores de contenidos culturales.
Bibliotecarios	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos del área de bibliotecas y cada una de las actividades desarrolladas por cada uno de los bibliotecarios.
Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos de las áreas de artes escénicas y artes visuales y oficios y cada una de las actividades desarrolladas por cada uno de los agentes culturales y educativos.
Agentes de la primera infancia (Docentes Iniciación y Descentralizados)	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos del área de iniciación artística y descentralizados, y cada una de las actividades desarrolladas por cada uno de los agentes de la primera infancia.
Músicos y docentes de música capacitados	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos del área de música, y cada una de las actividades desarrolladas por cada uno de los músicos y docentes de música.
Agentes del sector literario	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos del área de literatura, y cada una de las actividades desarrolladas por el agente del sector literario contratado.



3. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DE LAS ACCIONES QUE SE TIENEN PROYECTADAS PARA LOS SIGUIENTES TRES MESES DE LA PRESENTE VIGENCIA PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS A LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO. (MESA DIRECTIVA)

INDICADOR DE PRODUCTO	ACCIONES PROYECTADAS OCTUBRE A DICIEMBRE 2020
Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Docentes Adulto Mayor)	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos del programa Adulto Mayor, y cada una de las actividades desarrolladas por los docentes de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño.
Eventos de promoción de actividades culturales realizados (Portafolio Municipal de Estímulos)	Seguimiento a la ejecución de los proyectos de los 22 ganadores de las 19 categorías premiadas por el Portafolio Municipal de Estímulos 2020. Recepción y entrega de informe final. Acta de supervisión, seguimiento y proceso de pago del 20% restante de ejecución. Retroalimentación y evaluación. Consolidado final del proceso.
Espectáculos artísticos realizados (Eventos Institucionales)	Planeación, ejecución y evaluación de los siguientes eventos: Festival de Teatro, Festival de Danzas, Festival de Tunas, Festival de Coros Navideños.
Documentos de lineamientos técnicos (Consultoría Plan Pedagógico y profesional a cargo de la implementación y el seguimiento)	Analizar el documento preliminar que se viene estructurando como herramienta pedagógica para el desarrollo de los procesos formativos de las Escuelas de Formación Artística y Cultural de Cajicá con el fin de determinar qué acciones son necesarias para la consolidación del Plan Pedagógico de las Escuelas de Formación.





3. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DE LAS ACCIONES QUE SE TIENEN PROYECTADAS PARA LOS SIGUIENTES TRES MESES DE LA PRESENTE VIGENCIA PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS A LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO. (MESA DIRECTIVA)

INDICADOR DE PRODUCTO	ACCIONES PROYECTADAS OCTUBRE A DICIEMBRE 2020
Contenidos culturales en circulación (Presentaciones, eventos y convocatorias de las Escuelas de Formación)	Dar continuidad a la creación de contenidos culturales para la promoción y divulgación de nuestros grupos institucionales dando respuesta a las invitaciones, convocatorias y demás participaciones que llegan a la entidad.
Centros culturales construidos y dotados (Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa, Procesos de virtualización)	Se encuentra en etapa precontractual y contractual la adquisición de: Servidor para el fortalecimiento de las plataformas. Dotación de instrumentos, accesorios, insumos, vestuario y mobiliario para las Escuelas de Formación Artística y Cultural. Adquisición de mobiliario y material bibliográfico para la Red de Bibliotecas del municipio de Cajicá. Dotación de Truss para el Auditorio por recursos asignados por el Ministerio de Cultura a través de la Ley de Espectáculos Públicos.
Sistema de información del sector artístico y cultural en operación (Profesional a cargo del seguimiento y dinamización del sistema y fortalecimiento de la plataforma)	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos sistema de información del sector artístico y cultural para garantizar su operación.



3. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DE LAS ACCIONES QUE SE TIENEN PROYECTADAS PARA LOS SIGUIENTES TRES MESES DE LA PRESENTE VIGENCIA PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS A LOS PROGRAMAS A SU CARGO EN EL PLAN DE DESARROLLO. (MESA DIRECTIVA)

INDICADOR DE PRODUCTO	ACCIONES PROYECTADAS OCTUBRE A DICIEMBRE 2020
Asistencias técnicas en gestión documental a entidades realizadas (Contratistas a cargo del Área de Gestión Documental)	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos del área de gestión documental.
Proyectos archivísticos con entidades ejecutados	Adquisición de Hardware para integrar el módulo de gestión documental y administración de documentos. Adquisición del sistema de archivo rodante.
Eventos regionales realizados (Participación del municipio en eventos de turismo)	Consolidar la participación de municipio en el evento CUNDINAMARCA EXPOTRAVEL 2020 a celebrarse en el mes de noviembre.
Turistas atendidos (Contratación equipo de turismo; coordinación; asistente; 2 auxiliares)	Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos del área de turismo para garantizar la atención a los turistas.





4. PRESENTE INFORME DEL NÚMERO DE CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN APOYO A LA GESTIÓN SE HA GENERADO EN LOS DIFERENTES PROGRAMAS HASTA LA FECHA Y CUÁNTOS SE TIENEN PROYECTADOS PARA CONTINUAR EN LA VIGENCIA 2021. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMAS	VIGENCIA 2020	VIGENCIA 2021	MOTIVO DE LA VARIACIÓN
Contratos Coordinadores y Formadores Escuelas de Formación Artística y Cultural	83	81	
		-1	Contrato Tallerista de Chelo que estuvo hasta septiembre/2020
		-1	Contrato Tallerista de Violín y Viola que estuvo hasta julio/2020
Contratos Formadores Programa Adulto Mayor	5	5	
Contratos de Apoyo a la Gestión Escuelas de Formación	28	26	
		-1	Contrato Mantenimiento Instrumentos
		-1	Contrato Curador
Contratos de Servicios Creadores de Contenidos Culturales	3	4	
		1	Contrato Prensa
Coordinador, Auxiliares y Tallerista Literatura Red de Bibliotecas del Municipio	6	6	
Coordinador y Auxiliares Eje Turismo	4	4	
TOTAL CONTRATOS	129	126	



5. PRESENTE INFORME DE LA PROYECCIÓN PRESUPUESTAL A 2021 PARA DAR CUMPLIMIENTO A LAS METAS PLANTEADAS DE LOS PROGRAMAS ADSCRITOS EN EL PLAN DE DESARROLLO. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA / PRODUCTO / INDICADOR DE PRODUCTO	PRESUPUESTO 2021
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	1.957.100.000
Agentes culturales y educativos (Contratistas formadores de las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales y Oficios)	467.100.000
Agentes de la primera infancia (Contratistas formadores de las áreas de Iniciación Artística y Procesos Descentralizados)	206.950.000
Agentes del sector Literario (Contratistas Literatura9)	22.800.000
Bibliotecarios (Contratistas de la Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá)	93.500.000
Creadores de contenidos culturales (Contratación profesionales a cargo de prensa)	70.000.000
Músicos y docentes de música capacitados (Contratistas formadores del área de música)	1.007.750.000
Procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Contratistas formadores para la atención al programa de Adulto Mayor)	89.000.000





5. PRESENTE INFORME DE LA PROYECCIÓN PRESUPUESTAL A 2021 PARA DAR CUMPLIMIENTO A LAS METAS PLANTEADAS DE LOS PROGRAMAS ADSCRITOS EN EL PLAN DE DESARROLLO. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA / PRODUCTO / INDICADOR DE PRODUCTO	PRESUPUESTO 2021
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	
Servicio de información para el sector artístico y cultural	717.696.061
Sistema de información del sector artístico y cultural en operación (Profesionales a cargo del seguimiento y dinamización del sistema)	717.696.061
Servicio de promoción de actividades culturales	66.442.888
Contenidos culturales en circulación (Presentaciones, eventos y convocatorias de las Escuelas de Formación)	36.300.000
Eventos de promoción de actividades culturales realizados (Portafolio de Estímulos Recursos Ley de Espectáculos Públicos)	30.142.888
Centros culturales construidos y dotados	65.934.283
Centros culturales dotados (Escuelas de Formación, Bibliotecas, Gestión Administrativa, Procesos de virtualización)	65.934.283



5. PRESENTE INFORME DE LA PROYECCIÓN PRESUPUESTAL A 2021 PARA DAR CUMPLIMIENTO A LAS METAS PLANTEADAS DE LOS PROGRAMAS ADSCRITOS EN EL PLAN DE DESARROLLO. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA / PRODUCTO / INDICADOR DE PRODUCTO	PRESUPUESTO 2021
Documentos de lineamientos técnicos	26.450.000
Documentos de lineamientos técnicos (Profesional a cargo de la implementación y el seguimiento del Plan Pedagógico)	26.450.000
Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	
Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental	21.600.000
Asistencias técnicas en gestión documental a entidades realizadas (Contratistas a cargo del área de Gestión Documental)	21.600.000
Productividad y competitividad de las empresas Colombianas	
Servicio de circuito turístico	87.800.000
Turistas atendidos (Contratación equipo de turismo)	65.800.000
Recorridos realizados	22.000.000
Total General	2.943.023.232





6. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO DEL ASESOR JURÍDICO PARA LA VIGENCIA 2020. (MESA DIRECTIVA)

6.1. CONTEXTO CONTRACTUAL

OBJETO. El Contrato de Prestación de Servicios Profesionales 001 DE 2020, tiene por objeto:

PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA ASESORÍA JURÍDICA, REPRESENTACIÓN JUDICIAL Y EXTRAJUDICIAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ.

APROPIACIÓN PRESUPUESTAL:

La apropiación está a cargo de la Disponibilidad Presupuestal Número 2020000004, por valor de SESENTA MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS (\$60.950.000) del rubro No. 211030901 – Honorarios Abogado.

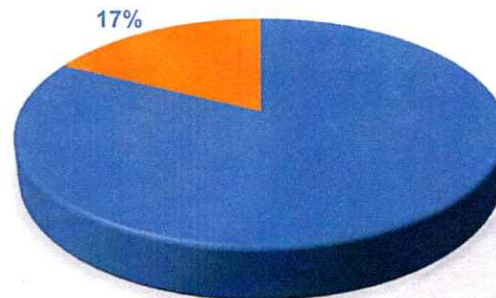
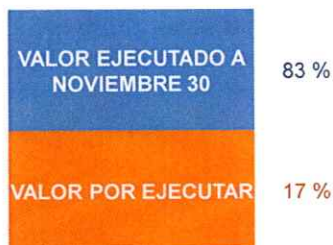
PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo para la ejecución del Contrato de Prestación de Servicios Profesionales 001 DE 2020, de conformidad con lo pactado en la cláusula cuarta de la mismo, es de once meses y quince días.



6. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO DEL ASESOR JURÍDICO PARA LA VIGENCIA 2020. (MESA DIRECTIVA)

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL





6. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO DEL ASESOR JURÍDICO PARA LA VIGENCIA 2020. (MESA DIRECTIVA)

La asesoría jurídica contratada por el Instituto, comprende todas aquellas actividades tendientes a resolver, atender los diferentes aspectos que generen dudas, inquietudes, cuestiones y demás información o consultas que se demanden como necesarias en temáticas de derecho o áreas afines, durante el ejercicio de las competencias atribuidas a la entidad.

El Instituto contrató la representación extrajudicial, ejecutada por parte del profesional del derecho contratado, a fin de que la entidad tenga acompañamiento y asesoría jurídica permanente ante todas las autoridades y entidades, pese a que estas no sean exclusivamente judiciales.



6.2. ALCANCE DEL OBJETO CONTRACTUAL

El Instituto, mediante este servicio contratado, garantiza la existencia de representación judicial ante las autoridades judiciales competentes en lo contencioso administrativo y excepcionalmente ante todas las demás que estén facultadas por el ordenamiento con funciones jurisdiccionales.



6. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO DEL ASESOR JURÍDICO PARA LA VIGENCIA 2020. (MESA DIRECTIVA)

OBJETO	MECANISMO	ACTIVIDAD
Asesoría jurídica	Brindar asesoría jurídica en lo relacionado con las competencias constitucionales, legales y reglamentarias.	Las asesorías jurídicas brindadas al instituto se han desarrollado a través de reuniones presenciales y virtuales, llevadas a cabo con el Director de la entidad, funcionarios públicos y contratistas por medio de los cuales se apoya jurídicamente la gestión de la entidad, en relación con los objetivos misionales de la misma.
	Conceptualizar sobre lo relacionado con las competencias constitucionales, legales y reglamentarias de la entidad.	El contratista se ha encargado de conceptualizar jurídicamente con respecto de la ejecución de las obligaciones del Instituto, concretamente ha asesorado a la entidad en el ejercicio de las actuaciones de esta, tendientes a la formulación de políticas culturales para el municipio, formulación de estrategias para ejecución de políticas públicas sobre cultura, selección y vinculación de personal, capacitaciones para funcionarios [contratación estatal, seguridad social y salud en el trabajo, régimen único disciplinario y otros], planeación e implementación de estrategias para mejoramiento administrativo, previsión de recursos humanos, gestión de talento humano, atención temprana de peticiones del ciudadano y todas las demás necesarias para la efectiva prestación del servicio, así como en la interpretación y aplicación de la normatividad vigente a cada caso concreto.
	Emitir directrices tendientes al correcto ejercicio de competencias constitucionales.	Las directrices emitidas por el contratista, han estado destinadas al mejoramiento de la fundamentación jurídica establecida en los múltiples actos administrativos expedidos por la entidad, así como de las circulares. También en lo que respecta a la publicación y divulgación del contenido de los actos. Así como en la implementación de estrategias administrativas y jurídicas para la tramitación vía actos administrativos de las actividades adelantadas por el Instituto, como estrategia de prevención de litigios futuros.
	Asistir a comités, reuniones y consejos presentando asesoría jurídica	El contratista ha participado en todas las reuniones presenciales y virtuales a las cuales ha sido convocado





6. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO DEL ASESOR JURÍDICO PARA LA VIGENCIA 2020. (MESA DIRECTIVA)

OBJETO	MECANISMO	ACTIVIDAD
Asesoría jurídica	<ul style="list-style-type: none"> Revisar actos administrativos Brindar asesoría jurídica para contestar peticiones 	Durante la ejecución del contrato, se ha asesorado jurídicamente, la emisión de CUARENTA Y NUEVE (49) ACTUACIONES ADMINISTRATIVAS, entre las que se encuentran actos administrativos, circulares, y respuesta a solicitudes y derechos de petición.
Representación judicial	<ul style="list-style-type: none"> Proponer la gestión de acciones legales y constitucionales procedentes. Representar judicialmente a la entidad 	El contratista proyecta el cobro pre jurídico y directo al Concurso Nacional de Bandas para que se pague el premio ofrecido a los participantes, entre los que participó el Instituto de Cultura.
Otras	<ul style="list-style-type: none"> Prestación de servicios profesionales durante la totalidad del plazo. Cumplimiento obligaciones sistema de seguridad social en salud, pensiones 	<p>A la fecha el contratista ha prestado los servicios de manera continua, responsable, diligente, oportuna e idónea, y no ha manifestado la intención de suspender la prestación del servicio.</p> <p>De acuerdo con lo registrado actualmente en la plataforma virtual para validar el pago de seguridad social, así como de los documentos allegados por el contratista a la entidad, a la fecha el contratista se encuentra al día con el pago por dicho concepto.</p>



7. ¿CUÁL ES EL PLAN PROPUESTO PARA EL APOYO DE LOS MÚSICOS Y ARTISTAS DEL MUNICIPIO POR PARTE DEL INSTITUTO? MESA DIRECTIVA





7. ¿CUÁL ES EL PLAN PROPUESTO PARA EL APOYO DE LOS MÚSICOS Y ARTISTAS DEL MUNICIPIO POR PARTE DEL INSTITUTO? MESA DIRECTIVA

Entrega de Ayudas Alimentarias

Es importante mencionar que el Municipio cuenta con el Sistema de Información Artístico y Cultural de Cajicá SIACCA, un desarrollo web creado, diseñado e implementado para fortalecer las dinámicas sectoriales. En este sentido, a partir de un análisis de información y cruce de datos se logró priorizar a ciento cincuenta (150) artistas, creadores y gestores culturales para la entrega de ayuda alimentaria (mercado) en el mes de abril.

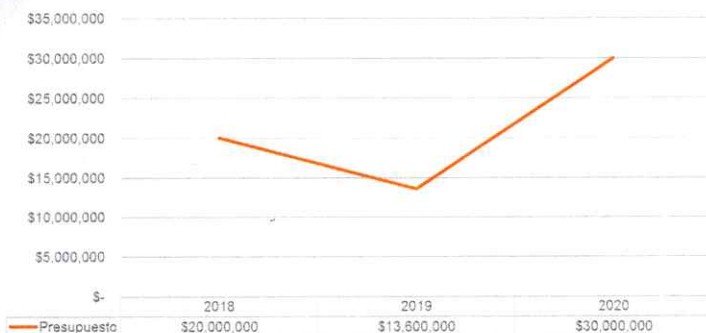
Apoyo en entregas de Incentivos Económicos

Desde el IMCTC entendemos que la entrega de un mercado no sopesa la crisis enfrentada, pero fue la primera acción que permitió contribuir a la situación de los artistas cajiqueños. Posteriormente, y gracias a un trabajo articulado, se logró beneficiar a noventa y nueve (99) artistas con Recursos INC (responsabilidad administrativa del IDECUT, pero que contó con el trabajo de sistematizar y recolectar la información)



7. ¿CUÁL ES EL PLAN PROPUESTO PARA EL APOYO DE LOS MÚSICOS Y ARTISTAS DEL MUNICIPIO POR PARTE DEL INSTITUTO? MESA DIRECTIVA

Portafolio Municipal de Estímulos

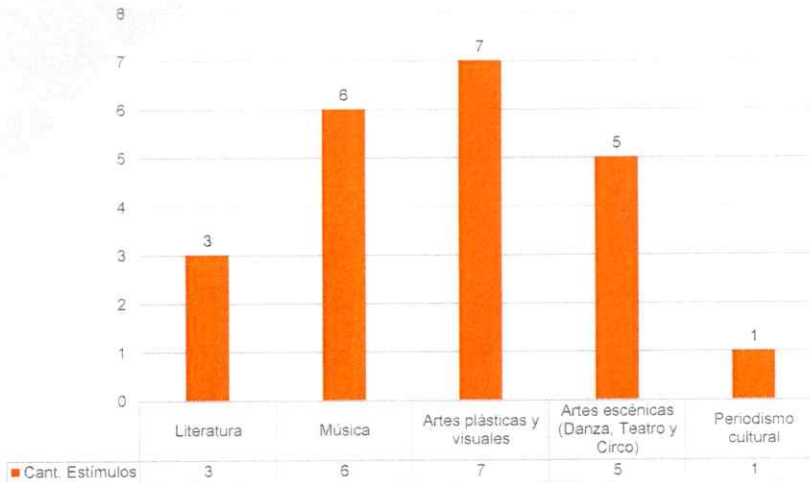


Histórico del presupuesto entregado





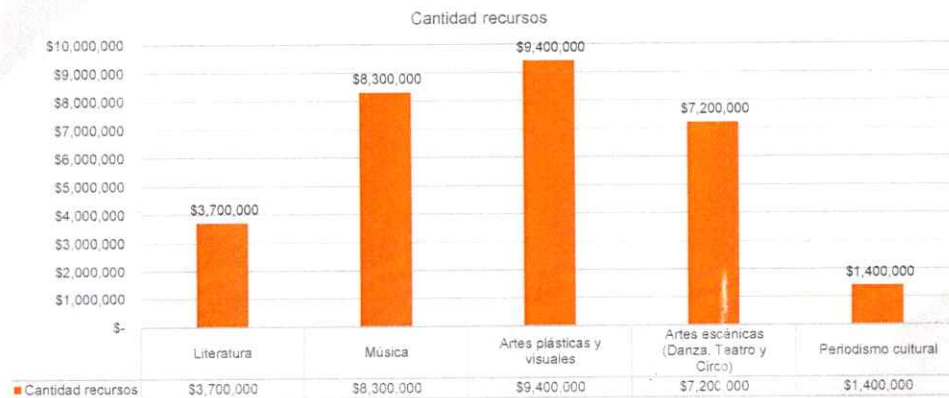
7. ¿CUÁL ES EL PLAN PROPUESTO PARA EL APOYO DE LOS MÚSICOS Y ARTISTAS DEL MUNICIPIO POR PARTE DEL INSTITUTO? MESA DIRECTIVA



Cantidad de estímulos por categoría



7. ¿CUÁL ES EL PLAN PROPUESTO PARA EL APOYO DE LOS MÚSICOS Y ARTISTAS DEL MUNICIPIO POR PARTE DEL INSTITUTO? MESA DIRECTIVA





7. ¿CUÁL ES EL PLAN PROPUESTO PARA EL APOYO DE LOS MÚSICOS Y ARTISTAS DEL MUNICIPIO POR PARTE DEL INSTITUTO? MESA DIRECTIVA

Categoría	Área Artística	Línea	Presupuesto
1. Creación y montaje de una obra de teatro para espacios no convencionales con temática libre	Teatro	Creación y montaje	\$ 4.000.000
2. Circulación virtual de dos (2) conciertos musicales interactivos.	Música	Circulación (virtual)	\$ 4.000.000
3. Creación y montaje de un espectáculo de circo sin animales y/o de artes circenses.	Circo sin animales	Creación y montaje	\$ 2.500.000
4. Creación de un espectáculo de danza.	Danza	Creación	\$ 1.500.000

Convocatoria
"Se Abre el
Telón":
Categorías
Ofertadas



7. ¿CUÁL ES EL PLAN PROPUESTO PARA EL APOYO DE LOS MÚSICOS Y ARTISTAS DEL MUNICIPIO POR PARTE DEL INSTITUTO? MESA DIRECTIVA

CATEGORÍA	PROPONENTE	NOMBRE PROYECTO	Promedio	Observaciones
1. Creación y montaje de una obra de teatro para espacios no convencionales con temática libre	JOHANNA ALEXANDRA RAMÍREZ RIAÑO	EL PASTEL DE LOS SUEÑOS POSIBLES	77,75	
	G.C. UBUNTU ESCÉNICO - L. DANIEL FERNANDO BERNAL AYALA	"IMPERIUM JUIIMOS"	0	Rechazada de conformidad con el numeral 7 art. 5. Resolución 74 de 2020
	JULIÁN GUILLERMO PINZÓN PÉREZ	DE CEREMONIAS Y SIMULACROS	80	
2. Circulación virtual de dos (2) conciertos musicales interactivos.	JUAN CARLOS VANEGAS CRUZ.	CANTANDOLE AL AMOR	78	
	TAITACULECO S.A.S.	VII ENCUENTRO MESTIZO DIGITAL 2020	89,55	

Convocatoria
"Se Abre el
Telón":
Propuestas
Evaluadas





7. ¿CUÁL ES EL PLAN PROPUESTO PARA EL APOYO DE LOS MÚSICOS Y ARTISTAS DEL MUNICIPIO POR PARTE DEL INSTITUTO? MESA DIRECTIVA

Área Artística	Categoría	Proponente	Nombre del Proyecto
Teatro	1. Creación y montaje de una obra de teatro para espacios no convencionales con temática libre	JULIÁN GUILLERMO PINZÓN PÉREZ	DE CEREMONIAS Y SIMULACROS
Música	2. Circulación virtual de dos (2) conciertos musicales interactivos.	TAITACULECO S.A.S.	VII ENCUENTRO MESTIZO DIGITAL 2020

Convocatoria "Se Abre el Telón":
Ganadores por cada categoría



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

Área	Cantidad estudiantes Inscritos 2020-1	Cantidad estudiantes Inscritos 2020-2	Meta Producto del Plan de Desarrollo Municipal	Meta Cuatrenio	Programado 2020	Porcentaje de Cumplimiento 2020
Arte y Cerámica	15	27	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%
Arte y Espacio	66	45	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%
Artes Gráficas	107	97	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%
Artes Plásticas	357	290	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%
Artes Visuales	133	98	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%
Artes y Oficios	45	33	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

Área	Cantidad estudiantes Inscritos 2020-1	Cantidad estudiantes Inscritos 2020-2	Meta Producto del Plan de Desarrollo Municipal	Meta Cuatrenio	Programado 2020	Porcentaje de Cumplimiento 2020
Danza	463	277	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%
Rumba	109	51	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%
Teatro	153	122	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%
Yoga	135	96	142. Agentes culturales y educativos (Docentes Artes Escénicas y Artes Visuales y oficios)	29	23	100%
Estimulación Temprana	232	153	143. Agentes de la primera infancia (Docentes Iniciación y Descentralizados)	11	10	100%
Iniciación Artística	153	98	143. Agentes de la primera infancia (Docentes Iniciación y Descentralizados)	11	10	100%



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

Área	Cantidad estudiantes Inscritos 2020-1	Cantidad estudiantes Inscritos 2020-2	Meta Producto del Plan de Desarrollo Municipal	Meta Cuatrenio	Programado 2020	Porcentaje de Cumplimiento 2020
Iniciación Musical	138	91	143. Agentes de la primera infancia (Docentes Iniciación y Descentralizados)	11	10	100%
Canto	346	309	144. Músicos y docentes de música capacitados	73	49	100%
Instrumentos de Banda Sinfónica	318	253	144. Músicos y docentes de música capacitados	73	49	100%
Instrumentos de Cuerdas Frotadas	266	191	144. Músicos y docentes de música capacitados	73	49	100%
Instrumentos de Cuerdas Pulsadas	276	258	144. Músicos y docentes de música capacitados	73	49	100%
Instrumentos de Música Urbana	248	195	144. Músicos y docentes de música capacitados	73	49	100%
Instrumentos de Teclado	330	298	144. Músicos y docentes de música capacitados	73	49	100%
Instrumentos Música Popular	203	121	144. Músicos y docentes de música capacitados	73	49	100%
Total	4093	3103				

Fuente: Herramienta tecnológica Inscripciones Insultura





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDÍA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Centro Vida Fundación Mater cor.	29	29	0%	Videotutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	Centro Vida Fundación Mater cor.	29	29	0%	Videotutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	Centro Vida Fundación Mater cor.	29	29	0%	Videotutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	Fundación Prohijar	5	5	0%	Video tutoriales
Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Hogar Clanta Santos	50	50	0%	Videotutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	Hogar Clanta Santos	50	50	0%	Videotutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	Hogar Clanta Santos	50	50	0%	Videotutoriales

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDÍA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-danza- (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	P.I. CDI Milenium	79	79	0%	Envío cada jueves al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.
Coro Capillas	Capilla Inmaculada	14	14	0%	Sincrónica
Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Centro Vida (Fundación Alba)	16	16	0%	Videotutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	Centro Vida (Fundación Alba)	16	16	0%	Videotutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	Centro Vida (Fundación Alba)	16	16	0%	Videotutoriales
Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Centro Vida Fundación Manuelita	20	20	0%	Videotutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	Centro Vida Fundación Manuelita	20	20	0%	Videotutoriales

Cobertura Descentralizada





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Centro Vida Fundación Hogar Madre Teresa	16	16	0%	Videotutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	Centro Vida Fundación Hogar Madre Teresa	16	16	0%	Videotutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	Centro Vida Fundación Hogar Madre Teresa	16	16	0%	Videotutoriales
Banda de Marcha (Programa Persona Mayor)	Club Edad de Oro y Centro Cultural	60	59	2%	Videotutoriales
Artes Plásticas (Programa Persona Mayor)	Club edad de Oro y los satélites, Aguanica, Quebrada del Campo Canelón, Capellania, Chuntame, Granjitas, La Palma, Rincón Santo y Tairona	272	274	N/A. por aumento	Videotutoriales y llamadas.
Música (Programa Persona Mayor)	Club edad de Oro y los satélites, Canelón, Capellania, Chuntame, Granjitas, La Palma, Rincón Santo y Tairona	175	174	1%	Videotutoriales

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Club edad de Oro y los satélites, Canelón, Capellania, Chuntame, Granjitas, La Palma, Rincón Santo y Tairona	216	215	0%	Videotutoriales y llamadas.
Artes Escénicas-teatro- (Programa Persona Mayor)	Club edad de Oro y los satélites, Canelón, Capellania, Chuntame, Granjitas, La Palma, Rincón Santo y Tairona	157	150	4%	Videotutoriales y llamadas.
Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Fundación Centro Life Integral	56	56	0%	Videotutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	Fundación Centro Life Integral	56	56	0%	Videotutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y Complementaria y Unidad de Atención Integral)	Fundación Centro Life Integral	56	56	0%	Videotutoriales

Cobertura Descentralizada





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDÍA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Música (Exploración artística descentralizada)	Fundación Cultivarte	25	25	0%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales
Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	Fundación Cultivarte	25	25	0%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	Fundación Luis Amigó	50	50	0%	Se envía material grabado.
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	Fundación Luis Amigó	50	50	0%	Se envía material grabado.
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	Fundación Prohijar	6	6	0%	Video tutoriales
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	Fundación Prohijar	6	6	0%	Video tutoriales

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDÍA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Antonio Nariño	120	120	0%	Videotutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Antonio Nariño	125	125	0%	Videotutoriales
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Antonio Nariño	114	114	0%	Videotutoriales
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Antonio Nariño	80	80	0%	Videotutoriales
Artes Escénicas-danza (Complementaria)	IED Antonio Nariño	8	3	37%	Sincrónicas
Música (Complementaria)	IED Capellania	15	13	13%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales

Cobertura Descentralizada





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	IED Capellania	180	95	47%	Clases sincrónicas
Artes Plásticas (Complementaria)	IED Capellania	8	6	25%	Sincrónicas
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED Capellania	180	95	47%	Clases sincrónicas
Artes Escénicas-danza (Complementaria)	IED Capellania	3	1	33%	Clases sincrónicas
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	IED Capellania	180	95	47%	Clases sincrónicas
Música (Complementaria)	IED Capellania Bachillerato	13	10	23%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales
Artes Escénicas-danza (Aceleración)	IED Pablo Herrera (Aceleración)	19	19	0%	Sincrónica

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Música (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	13	11	15%	Sincrónica
Coro (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	12	6	50%	Sincrónica
Guitarra E. (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	5	5	0%	Sincrónica
Bajo E. (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	1	1	0%	Sincrónica
Batería (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	4	4	0%	Sincrónica
Artes Escénicas-teatro (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	15	13	15%	Sincrónica
Artes Escénicas-danza (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	5	3	40%	Sincrónica
Música (Complementaria)	IED Pablo Herrera Primaria	7	5	28%	Sincrónica
Música (Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Cavalier y Acuarelas	286	286	0%	Video tutoriales compartidos en carpeta Drive ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138866

Cobertura Descentralizada





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Música (Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Cavellier y Acuarelas	381	381	0%	Video tutoriales compartidos en carpeta Drive ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138866
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Cavellier y Acuarelas	667	667	0%	Video tutoriales compartidos en carpeta Drive ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138866
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Cavellier y Acuarelas	667	667	0%	Video tutoriales compartidos en carpeta Drive ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138866
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Cavellier y Acuarelas	667	667	0%	Video tutoriales compartidos en carpeta Drive ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138866

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Contrabajo (Complementaria)	IED Pablo Herrera.	40	40	0%	Envío de video temático de apreciación musical, publicado por la IED
Música (Complementaria)	IED Pompilio Martínez	14	7	50%	Actividades sincrónicas y con refuerzo de video tutoriales
Música (Exploración artística)	IED Pompilio Martínez	555	555	0%	Video tutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Pompilio Martínez	555	555	0%	Video tutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Pompilio Martínez	555	555	0%	Video tutoriales
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Pompilio Martínez	555	555	0%	Video tutoriales

Cobertura Descentralizada





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDÍA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-teatro (Complementaria)	IED Pompilio Martínez	15	11	26%	Actividades sincrónicas y con refuerzo de video tutoriales
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	IED Pompilio Martínez	555	555	0%	Video tutoriales
Artes Escénicas-danza (Complementaria)	IED Pompilio Martínez	22	10	55%	Actividades sincrónicas y con refuerzo de video tutoriales
Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Rincón Santo	0	4	N/A. por aumento	Actividades sincrónicas y con refuerzo de video tutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo	14	40	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Rincón Santo	14	11	21%	Actualmente sincrónicas

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDÍA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Rincón Santo	12	37	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Rincón Santo	9	36	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Granjitas	13	40	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Granjitas	7	35	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Misterio	14	23	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Misterio	10	30	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas

Cobertura Descentralizada





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-danza- (Complementaria)	IED Rincón Santo - Misterio	6	6	0%	Sincrónicas
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Misterio IED Rincón Santo - Granjitas	17	75	0%	Actualmente sincrónicas
Música (Complementaria)	IED Rincón Santo Misterio	0	4	N/A. por aumento	Sincrónica
Música (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo, IED Rincón Santo - Misterio, IED Rincón Santo - Granjitas	14	53	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas
Música (Complementaria)	IED Rincón Santo- Granjitas	13	11	15%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	IED San Gabriel	275	250	25%	Clase mediante plataforma Google Meet
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED San Gabriel	275	250	25%	Clase mediante plataforma Google Meet

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED San Gabriel	275	250	25%	Clase mediante plataforma Google Meet
Artes Escénicas-danza- (Exploración artística descentralizada)	IED San Gabriel	275	250	25%	Clase mediante plataforma Google Meet
Música (Complementaria)	IED San Gabriel (Bachillerato)	16	11	31%	Clase mediante plataforma Google Meet
Música (Complementaria)	IED San Gabriel (Bachillerato)	12	8	33%	Clase mediante plataforma Google Meet
Música (Complementaria)	IED San Gabriel (Bachillerato)	22	14	36%	Clase mediante plataforma Google Meet
Artes Escénicas-danza- (Exploración artística descentralizada)	JAC Puente Vargas	0	4	N/A. por aumento	Semi presenciales
Música (Exploración artística descentralizada)	JAC Capellania	N/R	N/R	N/R	Videotutoriales

Cobertura Descentralizada





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDÍA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	JAC Granjitas	0	19	N/A. por aumento	Semi presenciales
Artes Escénicas-danza (Programa Persona Mayor)	JAC La séptima	0	6	N/A. por aumento	Videotutoriales
Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	JAC La séptima	0	5	N/A. por aumento	Sincrónicas
Artes Plásticas	JAC Santa Cruz	0	10	N/A. por aumento	Videotutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	JAC Santa Cruz	5	5	0%	Video tutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	Ludoteca	22	22	0%	Entrega de videos, instrucciones y materiales via chats app a la profesora Maria Helena Pulido al número 3138236152
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.I Jardín Platero y yo	80	80	0%	Envío cada martes al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDÍA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.I Jardín Platero y yo	80	80	0%	Envío cada martes al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.I Jardín Platero y yo	80	80	0%	Envío cada martes al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.
Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	P.I Jardín Social CAFAM	150	150	0%	Envío cada miércoles al número de WhatsApp 3125778542 a la coordinadora Angela Piraban
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	P.I Jardín Social CAFAM	150	150	0%	Envío cada miércoles al número de WhatsApp 3125778542 a la coordinadora Angela Piraban

Cobertura Descentralizada





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	P.I. Jardín Social CAFAM	150	150	0%	Envío cada miércoles al número de WhatsApp 3125778542 a la coordinadora Angela Piraban
Música (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Manas	197	197	0%	Clase Virtual por zoom También se envía video tutorial cada martes al número de WhatsApp 3175123049 coordinador Sebastián Noreña
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Manas	197	197	0%	Clase Virtual por zoom También se envía video tutorial cada martes al número de WhatsApp 3175123049 coordinador Sebastián Noreña
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Manas	197	197	0%	Clase Virtual por zoom También se envía video tutorial cada martes al número de WhatsApp 3175123049 coordinador Sebastián Noreña
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Manas	197	197	0%	Clase Virtual por zoom También se envía video tutorial cada martes al número de WhatsApp 3175123049 coordinador Sebastián Noreña

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Música (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Milenium	79	79	0%	Envío cada jueves al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Milenium	79	79	0%	Envío cada jueves al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Milenium	79	79	0%	Envío cada jueves al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.
Música (Exploración artística descentralizada)	P.I. Hogar Infantil Canelón	69	69	0%	Envío cada viernes al correo hoganinfantilcanelon@yahoo.es a la rectora Rosa Elena Boyacá Sarmiento.

Cobertura Descentralizada





8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	P.I. Hogar Infantil Canelón	69	69	0%	Envío cada viernes al correo hogarinfantilcanelon@yahoo.es a la rectora Rosa Elena Boyacá Sandoval.
Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	P.I. Hogar Infantil Canelón	69	69	0%	Envío cada viernes al correo hogarinfantilcanelon@yahoo.es a la rectora Rosa Elena Boyacá Sandoval.
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	P.I. Hogar Infantil Canelón	69	69	0%	Envío cada viernes al correo hogarinfantilcanelon@yahoo.es a la rectora Rosa Elena Boyacá Sandoval.
Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.I. Jardín Social CAFAM	150	150	0%	Envío cada miércoles al número de WhatsApp 3125778542 a la coordinadora Ángela Pirabán

Cobertura Descentralizada



8. PRESENTE INFORME ESTADÍSTICO DETALLADO DEL BALANCE DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PRIMER SEMESTRE, ESTUDIANTES INSCRITOS HASTA LA FECHA, PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE META Y FUENTE DE VERIFICACIÓN. (MESA DIRECTIVA)

PROGRAMA	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase
Coro Capillas	Parroquia Canelón	2	2	0%	Sincrónica
Coro Capillas	Pasionistas	11	11	0%	Sincrónica
Coro Capillas	Rio Grande San José	7	7	0%	Sincrónica
Artes Escénicas-teatro (Exploración Artística)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales
Música (Exploración artística descentralizada)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales
Coro (Complementaria Unidad de Atención Integral)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales
Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada, Unidad de Atención Integral)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales
Artes Escénicas-danza (Complementaria)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales

Cobertura Descentralizada:
Fuente de Verificación Bases de datos de las Instituciones Atendidas





9. PRESENTE INFORME DETALLADO DE LAS ACCIONES Y AVANCES PROPUESTOS EN LA JUNTA DE PATRIMONIO, AUNADOS AL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO. (MESA DIRECTIVA)

1. Participación en reunión correspondiente a la vigencia en curso

2. Acompañamiento en el proceso de planeación para la elección y conformación.

3. Diseño de la metodología de formulación del Plan de Trabajo

4. Relación con el Plan de Desarrollo Municipal

Frente al particular, reconociendo las competencias establecidas en el Decreto Municipal No. 088 de 2016 "Por el cual se crea la Junta de Patrimonio en el municipio de Cajicá Cundinamarca y se regulan las actividades concernientes al Patrimonio Cultural", el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá ha desarrollado las siguientes acciones:



10. PRESENTE UN INFORME COMPARATIVO DE LOS RECURSOS PERCIBIDOS EN PRIMER SEMESTRE DE 2020 vs SEGUNDO SEMESTRE DE 2020 POR CONCEPTO DE INSCRIPCIONES. (MESA DIRECTIVA)

INSCRIPCIONES I SEMESTRE 2020 vs II SEMESTRE 2020			
SEMESTRE I	SEMESTRE II	VARIACIÓN \$	VARIACIÓN %
323.045.395	123.568.324	- 199.477.071	-62%





11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

Uno de los objetivos actuales del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá se basa en dar continuidad a las diferentes actividades artísticas que se vienen realizando desde las Escuelas de Formación Artística y Cultural, desplazándonos al entorno virtual con el fin de aportar a la normalización del día a día de las diferentes familias cajiqueñas, así como también brindar la oportunidad de visibilizar las actividades artísticas del municipio a la sociedad en general y de esta manera, crear continuo material cultural para la ciudadanía como aporte a la historia dejando claro que se sigue adelante pese a los obstáculos proporcionados por la pandemia.

La misión de las Escuelas de Formación del IMCTC no solo es impartir la formación artística sino también introducir en las diferentes clases y tutoriales, un componente de concientización en donde se recuerda y se ilustra la importancia del lavado de manos y la utilización de los diferentes implementos de bioseguridad. Es de tener en cuenta que este tema se maneja de forma transversal en las diferentes actividades artísticas y hace parte de expresiones culturales como canciones, dramatizaciones, creaciones musicales, etc.



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

CANTO Y PIANO	FORMADOR	CURSO	NÚMERO DE HORAS DE CLASE	META PROYECTADA Y CUMPLIDA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE (%) DE DESERCIÓN
	Catalina Camargo Acosta	Técnica Vocal-Dirección del Pre-Coro I, Coro Infantil Iniciación, Coro Infantil Básico, Semillero Juvenil	18	137	131	4,30
	Rafael Enrique López	Técnica vocal, Canto Lírico, Dirección del Coro Adultos Centralizado, Dirección del coro Pasionistas y La Inmaculada	18	74	69	6,70
	Diana Patricia Cifuentes Cossio	Canto Lírico y dirección del coro del Colegio Pablo Herrera	12	51	41	19,60
	Paula Andrea Alvarado Aya	Técnica vocal, técnica vocal a la Tuna y a las agrupaciones de música Carranguera dirección del Dueto Colores de mi Tierra, Dirección del semillero infantil	12	90	93	N/A AUMENTÓ
	Winni Rodríguez Quiroga	Técnica vocal, dirección de los coros de Canelón, Chuntame y UAI	12	63	57	9,62
	Angélica Mora Dionisio	Coordinación del área de canto y piano, dirección del Precoro II, coro juvenil	24	90	85	5,56
	Sergio Alejandro Martínez Sánchez	Piano iniciación, básico y medio, pianistas de énfasis	18	63	57	9,60
	Jorge Andrés Zapata Porras	Piano básico y medio, dirección de ensamble de piano	18	83	85	N/A AUMENTÓ
	Manuel Eduardo Saza Pulido	Piano iniciación y básico, talleres de gramática y composición	18	76	61	19,70
	Derly Yesenia Ahumada	Piano iniciación	18	81	84	N/A AUMENTÓ
	Daniel Acero	Piano iniciación	6	27	26	3,70

Algunas cifras varían por estudiantes que fueron promovidos de taller o nivel, en algunos casos los profesores tienen menos estudiantes por que manejan grupos mas pequeños debido al nivel avanzado o de profundización, o tienen más horas de ensamble institucional.





11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

ÁREA ARTES VISUALES

FORMADOR	CURSO	NÚMERO DE HORAS DE CLASE	META PROYECTADA Y CUMPLIDA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN
MÓNICA ALEXANDRA LUGO LÓPEZ	CERÁMICA Y MANUALIDADES	12	62	68	N/A AUMENTO
JUAN CARLOS CASTILLO RAMÍREZ	CARICATURA/	10	67	56	16%
	FUNDAMENTOS DEL ARTE 2 Y 4	6	22	19	13%
	FOTOGRAFÍA Y VIDEO	14	158	110	30%
DAVID ORLANDO PARRA PULIDO	FUNDAMENTOS DEL ARTE 4	2	11	11	N/A
	ESCULTURA	4	34	20	41%
CARLOS EDUARDO GARZÓN	FUNDAMENTOS DEL ARTE 2 Y 4	10	27	10	62%
	DIBUJO Y PINTURA	4	58	40	31%
JAVIER ERNESTO FERNÁNDEZ GUARÍN	DIBUJO Y PINTURA	4	37	24	35%
MARGARITA PARAMO GONZÁLEZ	DIBUJO Y PINTURA	2	18	25	N/A AUMENTO
	DIBUJO Y PINTURA	12	80	71	11%
NATALIA CORREA GONZÁLEZ	FUNDAMENTOS DEL ARTE 2 Y 4	6	22	16	27%
ZONIA PIEDAD HERRERA LEÓN	DIBUJO Y PINTURA	24	160	117	26%



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

BANDA SINFÓNICA

FORMADOR	CURSO	NÚMERO DE HORAS DE CLASE	META PROYECTADA Y CUMPLIDA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN
JULIÁN CAMILO PARRA	FLAUTA	24	51	57	N/A AUMENTO
ROSA MALAGÓN	OBOE	12	14	12	14%
EDNA NATALIA CAÑÓN	FAGOT	12	12	9	25%
KATHERINE MARTÍNEZ	CLARINETE	18	41	36	12,00%
MARIAN TRUJILLO	CLARINETE	18	41	21	48,00%
JULIÁN ANDRÉS MEJÍA	SAXOFÓN	18	53	47	11%
ANDRÉS GIOVANNY SERNA	TROMPETA	18	20	18	10,00%
JUAN CAMILO LEÓN	TROMBÓN EUFÓNICO	18	30	19	36%
CARLOS DAVID RODRÍGUEZ	TUBA	6	13	9	N/A AUMENTO
SERGIO VELOZA	CORNO	12	15	8	46,67%
FRANK CÁRDENAS	METALES DESCENTRALIZADOS	18	76	64	15,79%
DIEGO NAVARRETE	PERCUSIÓN	18	28	27	3,57%
FREDY GARZÓN	BANDA PREINFANTIL - JUVENIL - ESPECIAL	24	117	84	28,21%
RICARDO PRIETO	COORDINACIÓN - BANDA INFANTIL - BANDA PREJUVENIL	24	83	60	27,71%





11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

CUERDAS PULSADAS	FORMADOR	CURSO	NÚMERO DE HORAS DE CLASE	META PROYECTADA Y CUMPLIDA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN
	Álvaro Mejía Garzón	Guitarra adultos	12	71	58	19%
	Claudia Yamile Laiton Velandia	Tiple y ensambles	24	91	68	26%
	José Ignacio Cruz Mora	Ensambles	18	53	55	N/A
	Iván Antonio Suárez López	Requinto y guitarra inicia	12	32	45	N/A
	Pablo Alberto Fonseca Velázquez	Música campesina	18	29	42	N/A
	Oscar Eduardo Ruiz Acosta	Guitarra y ensambles	24	38	38	N/A
CUERDAS FROTADAS	FORMADOR	CURSO	NÚMERO DE HORAS DE CLASE	META PROYECTADA Y CUMPLIDA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN
	Luisa Fernanda Pereira Plata	Violín	18	63	61	3%
	Liryen Lorena Restrepo Cubillos	Violín	18	84	78	7%
	Jhonny Julián Misnaza Villota	Violonchelo	12	14	14	N/A
	Carlos Armando Ramírez Reina	Contrabajo	6	10	7	21%
	Iván Leonardo Bello Silva	Orquestas Infantil y Juvenil	18	61	57	6%
	Leisy Johana Chacón Castillo	Viola y Pre orquesta	24	29	27	7%



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

MÚSICAS URBANAS	FORMADOR	CURSO	NÚMERO DE HORAS DE CLASE	META PROYECTADA Y CUMPLIDA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN
	NELSON IGNACIO QUECÁN CORREA	GUIARRA ELÉCTRICA	24	91	76	16,48%
	JOHN JAIRO MONCADA MENDOZA	BATERÍA	24	73	57	22%
	RICARDO ALEXIS MONTAÑEZ SALAZAR	BAJO ELÉCTRICO	12	40	28	30%
	DANIEL EDUARDO HERNÁNDEZ RAMOS	BATERÍA - ENSAMBLE PH.	16	74	50	32%
	GERMÁN DAVID BERMÚDEZ SANTAFÉ	ENSAMBLES	24	41	33	19,59%
MÚSICAS POPULARES	FORMADOR	CURSO	NÚMERO DE HORAS DE CLASE	META PROYECTADA Y CUMPLIDA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN
	MIGUELÁNGEL GUEVARA	ARPA/ENSAMBLE	24	52	35	32%
	DIEGO EDISON ROMERO	CUATRO Y MARACAS	18	40	23	42.5%
	HIROMI SAHAVERY HERNÁNDEZ	ACORDEÓN/ENSAMBLE	12	23	25	N/A AUMENTO
	YJANDER EMIRO RODRÍGUEZ	ACORDEÓN	12	49	25	49%
	GERMÁN FELIPE ÁNGEL	ACORDEÓN	12	39	22	43%





11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

ARTES ESCÉNICAS	FORMADOR	CURSO	NÚMERO DE HORAS DE CLASE CENTRALIZADA Y DESCENTRALIZADA	META PROYECTADA Y CUMPLIDA SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN
	Maria Angélica Lugo Ramos	YOGA	12	62	89	N/A
	Juan Carlos Ramírez	TEATRO	12	25	18	28%
	Alexander Murcia Rubio	TEATRO	18	38	38	N/A
	Andrés Fernando Bobadilla	TEATRO	24	60	53	11%
	Gabriel Casas	TEATRO	24	111	118	N/A
	Johana Alexandra Ramírez	TEATRO TÍTERES	18	16	20	AUMENTÓ
	Geraldine Munévar	BALLET	18	62	77	N/A
	Mirayelit Herrera Ramos	BALLET	18	35	44	AUMENTÓ
	Paula Andrea Avendaño	DANZA FOLCLÓRICA	18	51	59	N/A
	Marco Andrés Gómez	DANZA FOLCLÓRICA	24	114	120	AUMENTÓ
	Oscar Fabian Flórez	DANZA FOLCLÓRICA	22	78	69	11%
	Juan Pablo Venegas	RUMBA	18	40	50	N/A
						AUMENTÓ



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

Detalle Proceso de Iniciación Artística y Proceso de Descentralización EFAC

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Jinna Pérez	Música (Estimulación Temprana, Exploración Artística y Lenguaje Musical)	Centro Cultural	199	139	26%	Se realiza clase sincrónica y se refuerza con videos.	Varios de los estudiantes retirados reportaron dificultades económicas, de conectividad, también se presenta el caso de estudiantes que fueron promovidos por haber cumplido la edad y cursado los contenidos propuestos.
Constanza Barrero	Música (Estimulación Temprana, Exploración Artística y Lenguaje Musical)	Centro Cultural	170	99	41%	Se realiza clase sincrónica y se refuerza con videos.	Varios de los estudiantes retirados reportaron dificultades económicas, de conectividad, también se presenta el caso de estudiantes que fueron promovidos por haber cumplido la edad y cursado los contenidos propuestos.
	Música (Estimulación Temprana, Exploración Artística y Lenguaje Musical)	Centro Cultural	13	21	N/A, por aumento	Se realiza clase sincrónica y se refuerza con videos.	Se abrió un nuevo grupo para el segundo semestre.
	Música (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Millenium	79	79	0%	Envío cada jueves al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. CDI Millenium
Mary Luz Gómez	Música (Exploración artística descentralizada)	P.I. Hogar Infantil Caneión	69	69	0%	Envío cada viernes al correo hogarinfantilelcanion@yahoo.es a la rectora Rosa Elena Boyacá Sandoval.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. Hogar Infantil Caneión
	Música (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Manas	197	197	0%	Clase Virtual por zoom También se envía video tutorial cada martes al número de WhatsApp 3175123049 coordinador Sebastián Noreña	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. CDI Manas
	Música (Exploración artística descentralizada)	Ludoteca	22	22	0%	Entrega de videos, instrucciones y materiales vía chats app a la profesora Maria Helena Pulido al número 3138236152	N/R



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Iván Leonardo Guacaneme	Música (Programa Persona Mayor)	Club edad de Oro y los satélites, Canelón, Capellanía, Chuntame, Granjitas, La Palma, Rincón Santo y Tairona	175	174	0,6%	Videotutoriales	Se diseñan y comparten videotutoriales apropiados para la población. Entrega de videos, instrucciones y materiales via grupos de chats app por cada satélite, con aquellos usuarios que manifestaron dificultades de conexión, se envió material con familiares, vecinos o se realizó llamada telefónica para brindar la asesoría.
MAURICIO ROJAS	Banda de Marcha (Programa Persona Mayor)	Club Edad de Oro y Centro Cultural	60	59	1,7%	Videotutoriales	Se diseñan y comparten videotutoriales apropiados para la población. Entrega de videos, instrucciones y materiales via grupos de chats app por cada satélite, con aquellos usuarios que manifestaron dificultades de conexión, se envió material con familiares, vecinos o se realizó llamada telefónica para brindar la asesoría e incluso se les allegó material impreso para repasar.
LUZ YANETH QUINTERO CALDERÓN	Artes Plásticas	JAC Santa Cruz	0	10	N/A. por aumento	Videotutoriales	Nuevo punto de descentralización creado en el semestre 2
LUZ YANETH QUINTERO CALDERÓN	Artes Plásticas (Programa Persona Mayor)	Club edad de Oro y los satélites, Aguanica, Quebrada del Campo Canelón, Capellanía, Chuntame, Granjitas, La Palma, Rincón Santo y Tairona	272	274	N/A. por aumento	Videotutoriales y llamadas.	Se diseñan y comparten videotutoriales apropiados para la población. Entrega de videos, instrucciones y materiales via grupos de chats app por cada satélite, con aquellos usuarios que manifestaron dificultades de conexión, se envió material con familiares, vecinos o se realizó llamada telefónica para brindar la asesoría.



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
NUBIA PATRICIA DIAZ NIETO	Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Club edad de Oro y los satélites, Canelón, Capellanía, Chuntame, Granjitas, La Palma, Rincón Santo y Tairona	216	215	0,46%	Videotutoriales y llamadas	Se diseñan y comparten videotutoriales apropiados para la población. Entrega de videos, instrucciones y materiales via grupos de chats app por cada satélite, con aquellos usuarios que manifestaron dificultades de conexión, se envió material con familiares, vecinos o se realizó llamada telefónica para brindar la asesoría.
	Artes Escénicas-danza- (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Mielero	14	23	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas, incrementando la cobertura (comparación acá mostrada es entre de las visualizaciones de los videos - semestre 1- y la asistencia a clase sincrónica -semestre 2-
	Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	JAC La séptima	0	6	N/A. por aumento	Videotutoriales	Nuevo punto de descentralización creado en el semestre 2
	Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Centro Vida Fundación Mater cor.	29	29	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Artes Escénicas-danza- (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Manas	197	197	0%	Clase Virtual por zoom También se envía video tutorial cada martes al número de WhatsApp 3175123049 coordinador Sebastián Noreña	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. P.I. CDI Manas
	Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Centro Vida Fundación Manuella	20	20	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Fundación Centro Life Fys esal.	56	56	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Centro Vida (Fundación Alba)	16	16	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Hogar Clarita Santos	50	50	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Artes Escénicas-danza- (Programa Persona Mayor)	Centro Vida Fundación Hogar Madre Teresa	16	16	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
JULIÁN VENEGAS GUALTEROS	Artes Escénicas-teatro- (Programa Persona Mayor)	Club edad de Oro y los satélites, Canelón, Capellanía, Chuntame, Granjitas, La Palma, Rincón Santo y Tairona	157	150	4.4%	Videotutoriales y llamadas.	Se diseñan y comparten videotutoriales apropiados para la población. Entrega de videos, instrucciones y materiales vía grupos de chats app por cada satélite, con aquellos usuarios que manifestaron dificultades de conexión, se envió material con familiares, vecinos o se realizó llamada telefónica para brindar la asesoría.
	Artes Escénicas-teatro- (Exploración Artística)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales	Envío de material vía WhatsApp al celular 3112292316 coordinadora Lucy
	Música (Complementaria)	IED San Gabriel (Bachillerato)	16	11	31%	Clase mediante plataforma Google Meet	Estudiantes retirados por que enfocan en sus compromisos curriculares
	Artes Escénicas-danza- (Exploración artística descentralizada)	P.I Jardín Platero y yo	80	80	0%	Envío cada martes al número de WhatsApp 316629178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I Jardín Platero y yo
	Música (Exploración artística descentralizada)	IED San Gabriel	275	250	25%	Clase mediante plataforma Google Meet	Población flotante con ingresos a cada sesión sincrónica de manera intermitente
	Música (Complementaria)	IED San Gabriel (Bachillerato)	12	8	33%	Clase mediante plataforma Google Meet	Estudiantes retirados por que enfocan en sus compromisos curriculares
Natalia Velandía Moreno	Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	P.I Jardín Social CAFAM	150	150	0%	Envío cada miércoles al número de WhatsApp 3125778542 a la coordinadora Angela Piraban	Cifra reportada por la coordinación del P.I Jardín Social CAFAM
	Música (Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Caveller y Acurelles	286	286	0%	Video tutoriales compartidos en carpeta Drive ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138966	Se envía material grabado, el cual es publicado en la página web de la IED
	Música (Complementaria)	IED Rincón Santo Misterio	0	4	N/A por aumento	Sincrónica	Proceso que se ha tenido que reactivar durante el semestre con convocatorias.
	Música (Exploración artística descentralizada)	Fundación Cultivarte	25	25	0%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales	Se crea el espacio de interacción con niños de otras partes del país inscritos en la Fundación, mediante clases en línea
	Música (Complementaria)	IED Capellanía	15	13	13%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales	Estudiantes retirados por dificultades de conexión.



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Samuel Eduardo Martínez Marroquín	Música (Exploración artística descentralizada)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales	Envío de material vía WhatsApp al celular 3112292316 coordinadora Lucy
	Música (Complementaria)	IED Capellanía Bachillerato	13	10	23%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales	Retiro por dificultades de conexión o poco tiempo para repasar las tareas de música
	Música (Complementaria)	IED Rincón Santo- Granjitas	13	11	15%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales	Retiro por dificultades de conexión o poco tiempo para repasar las tareas de música
	Música (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	13	11	15%	Sincrónica	Se realizan encuentros vía plataforma digital, se comparte material y se revisan evidencias
	Música (Exploración artística descentralizada)	Centro Vida (Fundación Alba)	16	16	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Música (Exploración artística descentralizada)	Centro Vida Fundación Hogar Madre Teresa	16	16	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Música (Exploración artística descentralizada)	Hogar Clarita Santos	50	50	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Música (Exploración artística descentralizada)	Centro Vida Fundación Manuellita	20	20	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Música (Exploración artística descentralizada)	Centro Vida Fundación Mater cor.	29	29	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Música (Exploración artística descentralizada)	Fundación Centro Life Fys esal.	56	56	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todas los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Samuel Eduardo Martínez Marroquín	Música (Exploración artística descentralizada)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales	Envío de material vía WhatsApp al celular: 3112292316 coordinadora Lucy
	Música (Complementaria)	IED Capellania Bachillerato	13	10	23%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales	Retiro por dificultades de conexión o poco tiempo para repasar las tareas de música
	Música (Complementaria)	IED Rincón Santo-Granjitas	13	11	15%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales	Retiro por dificultades de conexión o poco tiempo para repasar las tareas de música
	Música (Complementaria)	IED Pablo Herrera Primaria	7	5	28%	Sincrónica	Se realizan encuentros vía plataforma digital, se comparte material y se revisan evidencias
	Música (Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Cavelier y Acurelías	381	381	0%	Video tutoriales compartidos en carpeta Drive ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138866	Se envía material grabado, el cual es publicado en la página web de la IED
Oscar Alejandro Garzón Orjuela	Música (Complementaria)	IED Pompilio Martínez	14	7	50%	Actividades sincrónicas y con refuerzo de video tutoriales	los estudiantes retirados mostraron poco interés en la clase
	Música (Exploración artística)	IED Pompilio Martínez	555	555	0%	Video tutoriales	Se envía material grabado, el cual es difundido por los directores de curso
	Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Rincón Santo	0	4	N/A. por aumento	Actividades sincrónicas y con refuerzo de video tutoriales	Nuevo grupo creado en segundo semestre
	Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	Fundación Prohijar	6	6	0%	Video tutoriales	Envío cada martes al número de WhatsApp 3114715100 Melicza Devia
	Música (Exploración artística descentralizada)	JAC Santa Cruz	5	5	0%	Video tutoriales	Se envía video al presidente de la Junta de acción comunal
Marcela Navarrete	Música (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo, IED Rincón Santo - Misterio, IED Rincón Santo - Granjitas	14	53	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas, incrementando la cobertura (comparación acá mostrada es entre las visualizaciones de los videos -semestre 1- y la asistencia a clase sincrónica -semestre 2-
	Música (Exploración artística descentralizada)	JAC Capellania	N/R	N/R	N/R	Videotutoriales	Material grabado y enviado vía WhatsApp al presidente de la Junta de Acción Comunal, quien lo entrega a toda la comunidad en el grupo de WhatsApp que él administra.



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Alejandra O'Connell	Música (Complementaria)	IED San Gabriel (Bachillerato)	22	14	36%	Clase mediante plataforma Google Meet	Clases sincrónicas, retiros por compromisos académicos con la IED
	Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Antonio Nariño	120	120	0%	Videotutoriales	Compartido mediante la coordinación de la IED en primer semestre y luego con los directores de curso para segundo semestre
	Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	JAC La Séptima	0	5	N/A. por aumento	Sincrónicas	Nuevo punto de descentralización creado en el semestre 2
Diana Cifuentes	Coro (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	12	6	50%	Sincrónica	Se realizan encuentros vía plataforma digital, se comparte material y se revisan evidencias, deserción por dificultades de conexión, o carga académica según argumentaron los estudiantes.
Rafael López	Coro Capillas	Pasionistas	11	11	0%	Sincrónica	refuerzo de video tutoriales
	Coro Capillas	Capilla Inmaculada	14	14	0%	Sincrónica	refuerzo de video tutoriales
Winy Rodríguez Quiroga	Coro Capillas	Rio Grande San José	7	7	0%	Sincrónica	refuerzo de video tutoriales
	Coro Capillas	Parroquia Canelón	2	2	0%	Sincrónica	refuerzo de video tutoriales
Nelson Quecán	Coro (Complementaria Unidad de Atención Integral)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales	Envío de material vía WhatsApp al celular: 3112292316 coordinadora Lucy
Ricardo Montañez	Guitarra E. (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	5	5	0%	Sincrónica	La IED prestó el instrumental para reactivar el proceso
Daniel Hernández	Bajo E. (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	1	1	0%	Sincrónica	La IED prestó el instrumental para reactivar el proceso
Carlos Ramírez	Batería (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	4	4	0%	Sincrónica	2 de horas relacionadas son utilizadas para dirigir ensamble de música urbana de la IED
	Contrabajo (Complementaria)	IED Pablo Herrera	40	40	0%	Envío de video temático de apreciación musical, publicado por la IED	Dada la falta de instrumental para desarrollar la clase en casa, se optó por implementar una estrategia de formación de públicos diseñando y publicando videos temáticos para niños



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
MARGARITA PARAMO GONZÁLEZ	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	IED Capellania	180	95	47%	Clases sincrónicas	Al inicio de la emergencia sanitaria los videos de Formación Artísticas, fueron compartidos con los estudiantes activos de la IED mediante el class Room de los docentes de la IED, al implementar las clases sincrónicas en cambio del envío de videos, la cobertura disminuyó notoriamente por las dificultades de conectividad de los estudiantes en las franjas curriculares.
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y Complementaria y Unidad de Atención Integral)	Fundación Centro Life Fys. esal.	56	56	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todos los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	Centro Vida Fundación Mater cor.	29	29	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todos los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	Hogar Clarita Santos	50	50	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todos los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	P.J. Jardín Social CAFAM	150	150	0%	Envío cada miércoles al número de WhatsApp 3125778542 a la coordinadora Angela Piraban	Cifra reportada por la coordinación del P.J. Jardín Social CAFAM
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	Centro Vida (Fundación Alba)	16	16	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todos los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	P.I. Hogar Infantil Canelón	69	69	0%	Envío cada viernes al correo hogarinfantilcanelon@yahoo.es a la rectora Rosa Elena Boyacá Sandoval.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. Hogar Infantil Canelón
	Música (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	Fundación Cultivarte	25	25	0%	Sincrónica y se refuerza con video tutoriales	Se crea el espacio de interacción con niños de otras partes del país inscritos en la Fundación, mediante clases en línea
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada y complementaria)	Centro Vida Fundación Hogar Madre Teresa	16	16	0%	Videotutoriales	Se envía el mismo material grabado para todos los Centros Vida acá relacionados, sin embargo se muestra la población beneficiada de manera individual.



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
MÓNICA LUGO LÓPEZ	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Pompillo Martínez	555	555	0%	Video tutoriales	Se envía material grabado, el cual es difundido por los directores de curso.
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	Fundación Prohijar	5	5	0%	Video tutoriales	Envío cada martes al número de WhatsApp 3114715100 Meliza Devia
DAVID ORLANDO PARRA	Artes Plásticas (Complementaria)	IED Capellania	8	6	25%	Sincrónicas	Asistencia intermitente
WBEIMAR ANTONIO MONTAÑO GRANADOS	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Antonio Nariño	125	125	0%	Videotutoriales	Compartido mediante la coordinación de la IED en primer semestre y luego con los directores de curso para segundo semestre.
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Milenium	79	79	0%	Envío cada jueves al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. CDI Milenium
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Misterio IED Rincón Santo - Granjitas	17	75	0%	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas, incrementando la cobertura (comparación acá mostrada es entre de las visualizaciones de los videos -semestre 1- y la asistencia a clase sincrónica -semestre 2-
JUAN CARLOS CASTILLO RAMÍREZ	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Pompillo Martínez	555	555	0%	Video tutoriales	Se envía material grabado, el cual es difundido por los directores de curso.



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
CARLOS EDUARDO GARZÓN SÁNCHEZ	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo	14	40	N/A, por aumento	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas, incrementando la cobertura (comparación acá mostrada es entre de las visualizaciones de los videos - semestre 1- y la asistencia a clase sincrónica -semestre 2-
JAVIER ERNESTO FERNÁNDEZ GUARÍN	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED San Gabriel	275	250	25%	Clase mediante plataforma Google Meet	Población flotante con ingresos a cada sesión sincrónica de manera intermitente
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Caveller y Acuarelas	667	667	0%	Video tutoriales compartidos en carpeta Drive ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138866	Se envía material grabado, el cual es publicado en la página web de la IED
	Artes Plásticas (Exploración artística descentralizada, Unidad de Atención Integral)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales	Envío de material vía WhatsApp al celular 3112292316 coordinadora Lucy
NATALIA ANDREA CORREA GONZÁLEZ	Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.J. Jardín Platero y yo	80	80	0%	Envío cada martes al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.J. Jardín Platero y yo
	Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.J. CDI Manas	197	197	0%	Clase Virtual por zoom También se envía video tutorial cada martes al número de WhatsApp 3175123049 coordinador Sebastián Noreña	La cifra dada es reporte del coordinador del P.J. CDI Manas



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Gabriel Geovany Casas Gómez	Artes Escénicas-danza (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Manas	197	197	0%	Clase Virtual por zoom También se envía video tutorial cada martes al número de WhatsApp 3175123049 coordinador Sebastián Noreña	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. CDI Manas
	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Pompilio Martínez	555	555	0%	Video tutoriales	Se envía material grabado, el cual es difundido por los directores de curso.
	Artes Escénicas-teatro (Complementaria)	IED Pompilio Martínez	15	11	26%	Actividades sincrónicas y con refuerzo de video tutoriales	Retirados por dificultades de conexión, enfoque en sus responsabilidades curriculares
	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Rincón Santo	14	11	21%	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas.
	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	P.I. Hogar Infantil Canelón	69	69	0%	Envío cada viernes al correo hoganinfanticanelon@yahoo.es a la rectora Rosa Elena Boyacá Sandoval.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. Hogar Infantil Canelón
Alexander Murcia Rubio	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED San Gabriel	275	250	25%	Clase mediante plataforma Google Meet	Población flotante con ingresos a cada sesión sincrónica de manera intermitente
	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Misterio	10	30	N/A, por aumento	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas, incrementando la cobertura (comparación acá mostrada es entre de las visualizaciones de los videos -semestre 1- y la asistencia a clase sincrónica -semestre 2-
	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	Fundación Luis Amigo	50	50	0%	Se envía material grabado.	Envío cada martes al número de WhatsApp 3008223424 coordinadora Neyit Santana.



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Johanna Alexandra Ramirez Riaño	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	P.J. Jardín Social CAFAM	150	150	0%	Envío cada miércoles al número de WhatsApp 3125778542 a la coordinadora Angela Piraban	Cifra reportada por la coordinación del P.J. Jardín Social CAFAM
	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Cavell y Acurelas	667	667	0%	Video tutoriales compartidos en carpeta Drive Ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138866	Se envía material grabado, el cual es publicado en la página web de la IED
	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	P.I. CDI Milenium	79	79	0%	Envío cada jueves al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. CDI Milenium
	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Granjitas	13	40	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas, incrementando la cobertura (comparación acá mostrada es entre de las visualizaciones de los videos - semestre 1- y la asistencia a clase sincrónica -semestre 2-
Andrés Fernando Bobadilla	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Antonio Nariño	114	114	0%	Videotutoriales	Compartido mediante la coordinación de la IED en primer semestre y luego con los directores de curso para segundo semestre.
	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Rincón Santo	12	37	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas, incrementando la cobertura (comparación acá mostrada es entre de las visualizaciones de los videos - semestre 1- y la asistencia a clase sincrónica -semestre 2-
	Artes Escénicas-teatro (Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	15	13	15%	Sincrónica	Actividades mediante grupo de chats app complementado por videotutoriales



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Juan Carlos Ramirez	Artes Escénicas-teatro (Exploración artística descentralizada)	IED Capellania	180	95	47%	Clases sincrónicas	Al inicio de la emergencia sanitaria los videos de Formación Artísticas, fueron compartidos con los estudiantes activos de la IED mediante el class Room de los docentes de la IED, al implementar las clases sincrónicas en cambio del envío de videos, la cobertura disminuyó notoriamente por las dificultades de conectividad de los estudiantes en las franjas curriculares.
Paula Avendaño	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Antonio Nariño	80	80	0%	Videotutoriales	Compartido mediante la coordinación de la IED en primer semestre y luego con los directores de curso para segundo semestre.
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada y Complementaria)	Fundación Prohijar	6	6	0%	Video tutoriales	Envío cada martes al número de WhatsApp 3114715100 Melicia Devia
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada y Complementaria)	IED Rincón Santo	9	36	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas, incrementando la cobertura (comparación acá mostrada es entre de las visualizaciones de los videos -semestre 1- y la asistencia a clase sincrónica -semestre 2-



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Andrea Paola Penagos Jiménez.	Artes Escénicas-danza-(Complementaria)	UAI	150	150	0%	Videotutoriales	Envío de material vía WhatsApp al celular: 3112292316 coordinadora Lucy
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada)	IED San Gabriel	275	250	25%	Clase mediante plataforma Google Meet	Población flotante con ingresos a cada sesión sincrónica de manera intermitente
	Artes Escénicas-danza-(Complementaria)	IED Capellanía	3	1	33%	Clases sincrónicas	La estudiante que permaneció durante las clases virtuales, se integró a otro grupo y el tiempo destinado para la IED, se reubicó para el sector Puente Vargas y Granjitas con 23 adultos constantes
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada y Complementaria)	P.I. CDI Milenium	79	79	0%	Envío cada jueves al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. CDI Milenium
	Artes Escénicas-danza-(Complementaria)	IED Pablo Herrera Bachillerato	5	3	40%	Sincrónica	Al iniciar el año se inscribieron 55 estudiantes, al iniciar la Emergencia sanitaria el grupo se redujo significativamente a 16 estudiantes en el transcurso del año la asistencia fue fluctuado por dificultades de conectividad e incluso por carga académica siendo el motivo que manifestaron los estudiantes.
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada y Complementaria)	JAC Granjitas	0	19	N/A. por aumento	Semi presenciales	Nuevo taller abierto para semestre 2
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada y Complementaria)	P.I. Hogar Infantil Canelón	69	69	0%	Envío cada viernes al correo hogarinfantilcanelon@yahoo.es a la rectora Rosa Elena Boyacá Sandoval.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. Hogar Infantil Canelón
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada)	IED Rincón Santo - Granjitas	7	35	N/A. por aumento	Actualmente sincrónicas	Durante el primer semestre la formación artística en la IED Rincón Santo fue realizada mediante tutoriales que la IED publicó en su WEB, posteriormente se implementan las clases sincrónicas, incrementando la cobertura (comparación acá mostrada es entre de las visualizaciones de los videos- semestre 1- y la asistencia a clase sincrónica -semestre 2-
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada)	JAC Puente Vargas	0	4	N/A. por aumento	Semi presenciales	Nuevo taller abierto para semestre 2



11. PRESENTE UN INFORME DETALLADO DEL BALANCE DE GESTIÓN DE LAS ESCUELAS, INDICANDO LO SIGUIENTE: ESCUELA, NOMBRE DEL MAESTRO O CONTRATISTA, HORAS DICTADAS POR MAESTRO, META PROYECTADA DE ESTUDIANTES, META ALCANZADA DE ESTUDIANTES A LA FECHA, PORCENTAJE DE DESERCIÓN. (MESA DIRECTIVA)

FORMADOR	CURSO	Lugar de prestación del servicio	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ATENDIÓ SEMESTRE 1-2020	NÚMERO DE ESTUDIANTES EN ATENCIÓN SEMESTRE 2-2020	PORCENTAJE DE DESERCIÓN	Metodología de clase	OBSERVACIONES DE CUBRIMIENTO Y DESERCIÓN
Óscar Fabián Flórez	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada)	IED Capellanía	180	95	47%	Clases sincrónicas	Al inicio de la emergencia sanitaria los videos de Formación Artística fueron compartidos con los estudiantes activos de la IED mediante el class Room de los docentes de la IED, al implementar las clases sincrónicas en cambio del envío de videos, la cobertura disminuyó notoriamente por las dificultades de conectividad de los estudiantes en las franjas curriculares.
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada)	IED Pompilio Martínez	555	555	0%	Vídeo tutoriales	Se envía material grabado, el cual es difundido por los directores de curso.
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada)	P.I. Jardín Platero y yo	80	80	0%	Envío cada martes al número de WhatsApp 3166269178 coordinador David Becerra y grupo de profesoras del jardín.	La cifra dada es reporte del coordinador del P.I. Jardín Platero y yo
	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada)	Fundación Luis Amigo	50	50	0%	Se envía material grabado	Envío cada martes al número de WhatsApp 3008223424 coordinadora Neyli Santana.
Yelson Alejandro Tenjica Tenjica	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada)	P.I. Jardín Social CAFAM	150	150	0%	Envío cada miércoles al número de WhatsApp 3125778542 a la coordinadora Angria Piraban	Cifra reportada por la coordinación del P.I. Jardín Social CAFAM
	Artes Escénicas-danza-(Aceleración)	IED Pablo Herrera	19	19	0%	Sincrónica	Actividades mediante grupo de chats app supervisado por docente de la IED
	Artes Escénicas-danza-(Complementaria)	IED Rincón Santo - Misterio	6	6	0%	Sincrónicas	Proceso que se ha tenido que reactivar durante el año con convocatorias.
	Artes Escénicas-danza-(Complementaria)	IED Antonio Nariño	8	3	37%	Sincrónicas	retiros por rendimiento académico.
Juan Pablo Venegas González.	Artes Escénicas-danza-(Exploración artística descentralizada)	IED Pablo Herrera, Roberto Caveier y Acuarelas	667	667	0%	Vídeo tutoriales compartidos en carpeta Drive ingeniero de sistemas delegado por la IED 313 4138816	Se envía material grabado, el cual es publicado en la página web de la IED
	Artes Escénicas-danza-(Complementaria)	IED Pompilio Martínez	22	10	55%	Actividades sincrónicas y con refuerzo de video tutoriales	Retirados por dificultades de conexión, enfoque en sus responsabilidades curriculares



Gracias por su atención

Héctor Emilio Moncada Garzón
Director Ejecutivo
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

