



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ

GESTIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES

INSTRUCTIVO GENERAL DE PROGRAMAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

CÓDIGO: MIS-GBM-IS-001

VERSIÓN: 01

FECHA: 02/11/2022

Página 1 de 6

INSTRUCTIVO GENERAL PROGRAMAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

2022 - 2023



	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	GESTIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES		
	INSTRUCTIVO GENERAL DE PROGRAMAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD		
	CÓDIGO: MIS-GBM-IS-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 02/11/2022

CONTENIDO

1. Presentación:.....	3
1.1 Para talleres nuevos:	3
1.2 Para talleres antiguos:	3
2. Cronograma:.....	3
3. Convocatoria:.....	3
4. Ejecución:.....	3
4.1 tertulia literaria.....	3
4.2 taller de narrativa Cajicá cuenta diferente	4
4.3 Taller de escritura con población diferencial	5

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	GESTIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES		
	INSTRUCTIVO GENERAL DE PROGRAMAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD		
	CÓDIGO: MIS-GBM-IS-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 02/11/2022

1. Presentación:

1.1 Para talleres nuevos:

Se realiza la presentación de la propuesta del taller para conocimiento y discusión del equipo de la Red de Bibliotecas Pública de Cajicá. Una vez hechos los ajustes, se presenta la propuesta para aprobación de la dirección del instituto.

1.2 Para talleres antiguos:

Se realiza la presentación de la propuesta del taller con los ajustes y mejoras para conocimiento y discusión del equipo de la Red de Bibliotecas Pública de Cajicá.

2. Cronograma:

Se establece el cronograma del taller de acuerdo con el planteamiento y las necesidades planteadas en la propuesta.

3. Convocatoria:

Se realiza la convocatoria para el número de beneficiarios estimado en la propuesta aprobada por la dirección, dicha convocatoria se realiza con apoyo de las redes sociales del instituto, las carteleras de la Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá y por todos los medios disponibles.

4. Ejecución:

4.1 tertulia literaria

Primera sesión:

Bienvenida: Saludo y presentación de los participantes en donde mencionen perfil, intereses y actividades. Se deben explicar con claridad los objetivos y metodología del taller, los tiempos de duración e intensidad de las sesiones de trabajo.

Se presenta el promotor encargado quien indica claramente lo que espera del taller y de los participantes.

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	GESTIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES		
	INSTRUCTIVO GENERAL DE PROGRAMAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD		
	CÓDIGO: MIS-GBM-IS-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 02/11/2022

Se comparte el cronograma el itinerario de lectura y autores a trabajar a lo largo del semestre.

Sesiones subsiguientes:

Se hace la lectura de cada sesión, previamente propuesta en el cronograma y se da continuidad al taller, respetando siempre los siguientes momentos:

- Saludo
- Lectura
- Retroalimentación

Sesión final:

Se realiza una muestra de lectura de poemas de los participantes a lo largo de periodo.

4.2 taller de narrativa Cajicá cuenta diferente

Primera sesión:

Bienvenida: Saludo y presentación de los participantes en donde mencionen perfil, intereses y actividades. Se deben explicar con claridad los objetivos y metodología del taller, los tiempos de duración e intensidad de las sesiones de trabajo.

Se presenta el promotor encargado quien indica claramente lo que espera del taller y de los participantes.

Se comparte el cronograma del taller.

Sesiones subsiguientes:

Se hace la lectura de cada sesión, previamente propuesta en el cronograma y se da continuidad al taller, respetando siempre los siguientes momentos:

- Saludo
- Lectura
- Ejercicio de escritura *in situ*
- Retroalimentación
- Ejercicio de escritura para casa

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	GESTIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES		
	INSTRUCTIVO GENERAL DE PROGRAMAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD		
	CÓDIGO: MIS-GBM-IS-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 02/11/2022

Sesión final:

Se realiza una sesión final con lectura de los mejores textos realizados a lo largo del taller de escritura.

4.3 Taller de escritura con población diferencial

Primera sesión:

Bienvenida: Saludo y presentación de los participantes en donde mencionen perfil, intereses y actividades. Se deben explicar con claridad los objetivos y metodología del taller, los tiempos de duración e intensidad de las sesiones de trabajo.

Se presenta el promotor encargado quien indica claramente lo que espera del taller y de los participantes.

Se comparte el cronograma del taller.

Sesiones subsiguientes:

Se hace la lectura de cada sesión, previamente propuesta en el cronograma y se da continuidad al taller, respetando siempre los siguientes momentos:

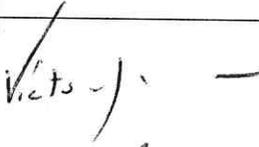
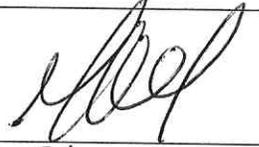
- Saludo
- Lectura
- Retroalimentación

Sesión final:

Se realiza una sesión final con lectura de los mejores textos realizados a lo largo del taller de escritura.

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	GESTIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES		
	INSTRUCTIVO GENERAL DE PROGRAMAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD		
	CÓDIGO: MIS-GBM-IS-001	VERSIÓN: 01	FECHA: 02/11/2022

CONTROL DE CAMBIOS		
Fecha	Versión	Tipo de Cambio
02/11/2022	01	Se crea documento

CONTROL DE EMISION			
Responsable	Nombres y apellidos	Firma	Cargo
Elaboro:	Víctor Manuel Mejía		Coordinador Red Municipal de Bibliotecas Públicas (OPS)
Reviso:	Miguel Ricardo Quiroga		Responsable SGC (OPS)
Aprobó:	Shirley Jiménez		Profesional Universitario
Adopto:	Héctor Moncada		Director administrativo