

|                                                                                   |                                                                                                  |                    |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |                    |                          |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |                    |                          |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |                    |                          |
|                                                                                   | <b>CÓDIGO: MIS-GP-MN-001</b>                                                                     | <b>VERSIÓN: 02</b> | <b>FECHA: 23/10/2023</b> |

# MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

**2022 – 2023**

|                                                                                   |                                                                                                  |                    |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |                    |                          |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |                    |                          |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |                    |                          |
|                                                                                   | <b>CÓDIGO:</b> MIS-GP-MN-001                                                                     | <b>VERSIÓN:</b> 02 | <b>FECHA:</b> 23/10/2023 |

## CONTENIDO

Objetivo del manual3

NormogramajError! Marcador no definido.

Actualización del Inventario de Patrimonio Material8

Inventario Patrimonio Inmueble8

*Inventario Patrimonio Mueble9*

Inventario Patrimonio Inmaterial11

Vigías del PatrimoniojError! Marcador no definido.

Procesos de divulgación12

Referencias bibliográficas:12

|                                                                                   |                                                                                                  |                    |                          |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |                    |                          |                       |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |                    |                          |                       |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |                    |                          |                       |
|                                                                                   | <b>CÓDIGO: MIS-GP-MN-001</b>                                                                     | <b>VERSIÓN: 02</b> | <b>FECHA: 23/10/2023</b> | <b>Página 3 de 13</b> |

### OBJETIVO DEL MANUAL:

El Manual de gestión de procesos del área de investigación y divulgación de patrimonio cultural está orientado a caracterizar y delimitar los procesos del área de patrimonio cultural de conformidad con los lineamientos del Modelo Integrado de Planeación y Gestión y del Sistema de Gestión de Calidad.

### NORMOGRAMA:

| Tipo de Documento                       | Nombre / Descripción                                                                                                                                                                                                                                                      | Entidad               | Fecha |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Ley 397 de 1997                         | Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias. | Ministerio de Cultura | 1997  |
| El Decreto 2941 del 6 de agosto de 2009 | “Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 397 de 1997, modificada por la Ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza inmaterial”                                                                                       | Ministerio de Cultura | 2009  |
| Decreto 1313 de 2008                    | Relativo al Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.                                                                                                                                                                                                                      | Ministerio de Cultura | 2008  |



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN  
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CÓDIGO: MIS-GP-MN-001

VERSIÓN: 02

FECHA: 23/10/2023

Página 4 de 13

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |      |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|
| Ley 1037 de 2006,       | Por medio de la cual Colombia adhiere a la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial (Unesco, 2003).                                                                                                                                                                                                                        | Ministerio de Cultura | 2006 |
| Decreto nacional 2358   | Por el cual se modifica y adiciona el decreto 1080 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura, en lo relacionado con el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial                                                                                                                                                              | Ministerio de Cultura | 2019 |
| Resolución 0330 de 2010 | Por la cual se desarrollan algunos aspectos técnicos relativos al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza inmaterial                                                                                                                                                                                                                 | Ministerio de Cultura | 2010 |
| Ley 2010 de 2019        | Por medio de la cual se adoptan normas para la promoción del crecimiento económico, el empleo, la inversión, el fortalecimiento de las finanzas públicas y la progresividad, equidad y eficiencia del sistema tributario, de acuerdo con los objetivos que sobre la materia impulsaron la Ley 1943 de 2018 y se dictan otras disposiciones. | Ministerio de Cultura | 2019 |



|                                                                                   |                                                                                                  |                    |                          |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |                    |                          |                       |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |                    |                          |                       |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |                    |                          |                       |
|                                                                                   | <b>CÓDIGO:</b> MIS-GP-MN-001                                                                     | <b>VERSIÓN:</b> 02 | <b>FECHA:</b> 23/10/2023 | <b>Página</b> 5 de 13 |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|
| Ley 1185 de 2008     | <u>Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 –Ley General de Cultura– y se dictan otras disposiciones.</u>                                                                                                                                                                                                   | Ministerio de Cultura | 2008 |
| Decreto 1080 de 2015 | Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura                                                                                                                                                                                                                                           | Ministerio de Cultura | 2015 |
| Ley 1675 de 2013     | Por medio de la cual se reglamentan los artículos 63, 70 y 72 de la Constitución Política de Colombia en lo relativo al Patrimonio Cultural Sumergido.                                                                                                                                                                   | Ministerio de Cultura | 2013 |
| Ley 2184 de 2022     | Ley de Oficios Culturales Por medio de la cual se dictan normas encaminadas a fomentar, promover la sostenibilidad, la valoración y la transmisión de los saberes de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales, artesanales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones | Ministerio de Cultura | 2022 |



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN  
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CÓDIGO: MIS-GP-MN-001

VERSIÓN: 02

FECHA: 23/10/2023

Página 6 de 13

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |      |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|
| Ley 1201 de 2008 | Hallazgo de BIC . Por la cual se regula el hallazgo de bienes por parte del servidor público.                                                                                                                                                                                                                               | Ministerio de Cultura | 2008 |
| Ley 1617 de 2013 | Régimen para los Distritos Especiales - BIC<br>Por la cual se expide el Régimen para los Distritos Especiales.                                                                                                                                                                                                              | Ministerio de Cultura | 2008 |
| Ley 1819 de 2016 | Reforma Tributaria - BIENES EXCLUIDOS Por medio de la cual se adopta una reforma tributaria estructural, se fortalecen los mecanismos para la lucha contra la evasión y la elusión fiscal, y se dictan otras disposiciones.                                                                                                 | Ministerio de Cultura | 2016 |
| Ley 2184 de 2022 | Ley de Oficios Culturales<br>Por medio de la cual se dictan normas encaminadas a fomentar, promover la sostenibilidad, la valoración y la transmisión de los saberes de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales, artesanales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones | Ministerio de Cultura | 2022 |

|                                                                                   |                                                                                                  |             |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |             |                   |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |             |                   |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |             |                   |
|                                                                                   | CÓDIGO: MIS-GP-MN-001                                                                            | VERSIÓN: 02 | FECHA: 23/10/2023 |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|
| LEY 2144 DE 2021 | <p>Por medio de la cual se dictan normas encaminadas a salvaguardar, fomentar y reconocer la gastronomía colombiana y se dictan otras disposiciones.</p>                                                                                                                                                                                                                         | Ministerio de Cultura | 2021 |
| LEY 1913 DE 2018 | <p>Paisaje Cultural Cafetero Colombiano</p> <p>Por medio de la cual se crea la Comisión Intersectorial como instancia que coordine y promueva programas y actividades que se desarrollen en las zonas del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano (PCCC) y se fortalezcan las estrategias y criterios que la Unesco definió para inscribirlo en la lista de patrimonio mundial.</p> | Ministerio de Cultura | 2018 |
| LEY 1819 DE 2016 | <p>Impuesto Nacional al Consumo</p> <p>Por medio de la cual se adopta una reforma tributaria estructural, se fortalecen los mecanismos para la lucha contra la evasión y la elusión fiscal, y se dictan otras disposiciones.</p>                                                                                                                                                 | Ministerio de Cultura | 2016 |
| Ley 2144 de 2021 | <p>Salvaguarda de la Gastronomía Colombiana</p> <p>Por medio de la cual se dictan normas encaminadas a salvaguardar, fomentar y reconocer la gastronomía colombiana y se dictan otras disposiciones.</p>                                                                                                                                                                         | Ministerio de Cultura | 2021 |

|                                                                                   |                                                                                                  |                    |                          |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |                    |                          |                       |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |                    |                          |                       |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |                    |                          |                       |
|                                                                                   | <b>CÓDIGO:</b> MIS-GP-MN-001                                                                     | <b>VERSIÓN:</b> 02 | <b>FECHA:</b> 23/10/2023 | <b>Página</b> 8 de 13 |

|                           |                                                                                                                              |  |  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Resolución<br>330 de 2021 | por la cual se desarrollan algunos aspectos técnicos relativos al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza inmaterial. |  |  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE PATRIMONIO MATERIAL:

El proceso de actualización del inventario de patrimonio material busca complementar el trabajo realizado por el **Consortio Patrimonio 2018**, con el fin de fortalecer el proceso de conocimiento, protección, salvaguarda, difusión y gestión integral del patrimonio cultural de Cajicá, principalmente en sus componentes inmueble y mueble.

Cabe aclarar que estos inventarios en ningún momento implican alguna declaratoria a los bienes mueble o inmueble. La importancia de los inventarios recae en que estos se convierten en la primera etapa para una futura declaratoria de un bien de interés cultural y su futuro registro ante el Ministerio de Cultura. También son el punto de partida para realizar procesos de apropiación por comunidad, entidades e instituciones, y a la vez para desarrollar procesos de planeación, priorización y gestión de recursos para proyectos de protección e intervención.

### INVENTARIO PATRIMONIO INMUEBLE:

El Patrimonio Inmueble se caracteriza por estar fijo en un sitio, tal como las edificaciones, los conjuntos arquitectónicos, los asentamientos urbanos, las obras de ingeniería, los parques arqueológicos, y las obras de adecuación del territorio para fines de explotación, producción o recreación. Las áreas cultivadas o explotadas, y los ámbitos geográficos adaptados culturalmente han entrado a formar parte de esta categoría.

### Etapas:

|                                                                                   |                                                                                                  |             |                   |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|----------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |             |                   |                |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |             |                   |                |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |             |                   |                |
|                                                                                   | CÓDIGO: MIS-GP-MN-001                                                                            | VERSIÓN: 02 | FECHA: 23/10/2023 | Página 9 de 13 |

1. Planeación y revisión del material (equipo de trabajo, compilación de fuentes, definición del plan de trabajo).
2. Concertación (Construcción de la lista preliminar)
  - **“Formato Lista Preliminar Inmuebles (Ministerio de Cultura)”**
3. Investigación y documentación
  - Se realizará principalmente a través de entrevistas MIS-GP-MN-001-FM-001 FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA REALIZACIÓN DE ENTREVISTAS.
  - Revisión bibliográfica desde archivo y con el apoyo de las diferentes entidades municipales o de los vigías del patrimonio.
  - Visita de campo para registro fotográfico, toma de medidas y el diagnóstico desde conservación.
4. Diseño y ejecución de talleres de valoración participativa (para la construcción de valores históricos, estéticos y simbólicos).
5. Actualización, sistematización y consolidación (Formatos SIPA)
  - **“Ficha de Inventario Bienes Inmuebles (Ministerio de Cultura)”**
  - **“Formato Registro Fotográfico Inmuebles (Ministerio de Cultura)”**
  - **“Formato Registro Planimétrico Inmuebles (Ministerio de Cultura)”**
  - **“Formato Reseña y Descripción Inmuebles Inmuebles (Ministerio de Cultura)”** (Este último solo aplica si la reseña o valoración del inmueble cuenta con más de 5000 caracteres).
6. Definición de los bienes a inventariar que cuentan o no con una valoración colectiva.
  - Estos inmuebles no serán valorados en la **“Ficha de Inventario Bienes Inmuebles (Ministerio de Cultura)”** sino que su valoración será colectiva y se registrará en otro formato **“Ficha de Valoración Colectiva Inmuebles (Ministerio de Cultura)”**
7. A partir de las valoraciones históricas, estéticas y simbólicas se diligenciará la última casilla de significación cultural a modo de conclusión en la **“Ficha de Inventario Bienes Inmuebles (Ministerio de Cultura)”**.
8. La socialización es la última actividad en la que se divulga a la comunidad, y la administración el resultado del inventario. En esta socialización se hace entrega de los productos finales del inventario con una estrategia de divulgación que acerque el trabajo investigativo a la comunidad.

## INVENTARIO PATRIMONIO MUEBLE

|                                                                                   |                                                                                                  |                    |                          |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|------------------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |                    |                          |                        |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |                    |                          |                        |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |                    |                          |                        |
|                                                                                   | <b>CÓDIGO:</b> MIS-GP-MN-001                                                                     | <b>VERSIÓN:</b> 02 | <b>FECHA:</b> 23/10/2023 | <b>Página</b> 10 de 13 |

Es el conjunto de bienes que las comunidades, los grupos sociales y las instituciones públicas y privadas reconocen como parte de sus memorias e identidades, toda vez que les atribuye, entre otros, valores colectivos, históricos, estéticos y simbólicos. Por lo general, estos bienes son protegidos y transmitidos a las futuras generaciones.

### Etapas:

1. Planeación (equipo de trabajo, compilación de fuentes, definición del plan de trabajo, plan de divulgación).
2. Concertación (Construcción de la lista preliminar)
  - **Formato Lista Preliminar Muebles Inmuebles (Ministerio de Cultura)**
3. Investigación y documentación
  - Se realizará principalmente a través de entrevistas (VER MIS-GP-MN-001-FM-001 FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA REALIZACIÓN DE ENTREVISTAS).
  - Revisión bibliográfica desde archivo y con el apoyo de las diferentes entidades municipales o de los vigías del patrimonio.
  - Visita de campo para registro fotográfico, toma de medidas y el diagnóstico desde conservación.
4. Diseño y ejecución de talleres de valoración participativa (para la construcción de valores históricos, estéticos y simbólicos).
5. Actualización, sistematización y consolidación (Formatos SIPA)
  - \*Antes de diligenciar las fichas se debe revisar a cuál de las 3 pertenece el bien mueble.
  - VER **"Ficha de Espacio Público Inmuebles (Ministerio de Cultura)"**
  - VER **"Ficha Inventario Artístico Utilitario Inmuebles (Ministerio de Cultura)"**
  - VER **"Ficha Grupo Documental Inmuebles (Ministerio de Cultura)"**
6. Definición de los bienes a inventariar que cuentan o no con una valoración colectiva. A diferencia del inventario inmueble en este caso se debe realizar la valoración tanto en la ficha individual como en la colectiva. (VER **"Ficha de valoración colectiva"**).
7. A partir de las valoraciones históricas, estéticas y simbólicas se diligenciará la última casilla de significación cultural a modo de conclusión en la ficha correspondiente.
8. La socialización es la última actividad en la que se divulga a la comunidad, y la administración el resultado del inventario. En esta socialización se hace entrega de los productos finales del inventario con una estrategia de divulgación que acerque el trabajo investigativo a la comunidad.

|                                                                                   |                                                                                                  |                    |                          |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|------------------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |                    |                          |                        |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |                    |                          |                        |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |                    |                          |                        |
|                                                                                   | <b>CÓDIGO: MIS-GP-MN-001</b>                                                                     | <b>VERSIÓN: 02</b> | <b>FECHA: 23/10/2023</b> | <b>Página 11 de 13</b> |

## INVENTARIO PATRIMONIO INMATERIAL

El patrimonio cultural inmaterial está conformado por los usos, prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto con los instrumentos, objetos, artefactos, espacios culturales y naturales que les son inherentes–, así como por las tradiciones y expresiones orales, incluidas las lenguas, artes del espectáculo, usos sociales, rituales y actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, y técnicas artesanales, que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos, reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. (UNESCO)

### ETAPAS:

#### Fase 1:

1. Constitución del equipo de trabajo: se constituye un equipo de trabajo involucrando actores de la comunidad (portadores de conocimientos de patrimonio inmaterial), vigías del patrimonio y profesionales vinculados al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá con el objetivo de levantar y actualizar el inventario de patrimonio inmaterial.
2. Generación de metodología: se formula una metodología, con la formulación de talleres y entrevistas

#### Fase 2:

1. Identificación de manifestaciones para el levantamiento o actualización del inventario
2. Selección de manifestaciones con matriz de cumplimiento de criterios de patrimonio cultural inmaterial para profundización

#### Fase 3:

1. Documentación: investigación, caracterización de la manifestación de patrimonio cultural.

#### Fase 4

1. Organización de la información
2. Fichas. VER “Fichas proporcionadas por el ministerio de cultura”.

#### Fase 5

1. Divulgación: definición de productos de divulgación.
2. Selección de población para la estrategia.

|                                                                                   |                                                                                                  |                    |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b><br><b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b> |                    |                          |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                                    |                    |                          |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>                 |                    |                          |
|                                                                                   | <b>CÓDIGO:</b> MIS-GP-MN-001                                                                     | <b>VERSIÓN:</b> 02 | <b>FECHA:</b> 23/10/2023 |

## PROCESOS DE DIVULGACIÓN

### ESTRATEGIAS DE DIVULGACIÓN DE APROPIACIÓN SOCIAL DE PATRIMONIO

1. Investigación: sobre una temática en particular. Las investigaciones surgen por Solicitudes de la comunidad, vigías del patrimonio, comunidad involucrada en el patrimonio cultural, propuestas por parte del equipo de colaboradores del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá o solicitud expresa de la alta dirección.
2. Creación de la estrategia: el área de patrimonio cultural propondrá una estrategia para divulgar. Ejemplo de estrategias: cartillas pedagógicas, infografías, videos, capsulas informativas.
3. Socialización: Invitar a la comunidad involucrada al Instituto o de manera virtual se crea una estrategia de divulgación digital. A la reunión de socialización deberán acudir: el director ejecutivo del instituto, el área de patrimonio, el área de prensa y la comunidad involucrada.
  - Dependiendo del tiempo y la comunidad se realizarán ajustes al producto de la estrategia divulgativa.
  - Agradecimientos a la comunidad y a los profesionales encargados del proyecto.

### Exposiciones

1. Se crea una planeación de la exposición (Documento de intensión de la exposición)
2. Se realiza el montaje de la exposición (Formato de recepción de obras, fotografías, listas de asistencia de actividades)
3. Realización de comité de exposiciones para evaluar las actividades

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial, 2020. Ministerio de Cultura. Encontrado en <http://patrimonio.mincultura.gov.co/salvaguardiapci/Documents/Cartilla%20de%20inventarios%20-%202029122020.pdf>.

Manual para inventarios de patrimonio cultural inmueble. Ministerio de Cultura. Encontrado en:

|                                                                                   |                                                                                  |                   |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|
|  | <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>                                              |                   |                 |
|                                                                                   | <b>INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ</b>                        |                   |                 |
|                                                                                   | <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>                                                    |                   |                 |
|                                                                                   | <b>MANUAL DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> |                   |                 |
| CÓDIGO: MIS-GP-MN-001                                                             | VERSIÓN: 02                                                                      | FECHA: 23/10/2023 | Página 13 de 13 |

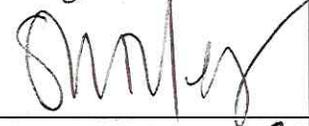
<https://www.culturantioquia.gov.co/patrimonio/1Manual%20inventario%20Bienes%20Inmuebles.pdf>.

Manual para inventarios de patrimonio cultural mueble. Ministerio de Cultura.  
Encontrado en:

<https://www.culturantioquia.gov.co/patrimonio/1Manual%20inventario%20Bienes%20Muebles.pdf>

Vigías del Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura. Encontrado en:  
<http://patrimonio.mincultura.gov.co/Paginas/VIG%3%8DAS-DEL-PATRIMONIO-CULTURAL.aspx>

| <b>CONTROL DE CAMBIOS</b> |         |                          |
|---------------------------|---------|--------------------------|
| Fecha                     | Versión | Tipo de Cambio           |
| 09/12/2022                | 01      | Se crea documento        |
| 23/10/2023                | 02      | Se modifican actividades |

| <b>CONTROL DE EMISIÓN</b> |                            |                                                                                      |                                  |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Responsable               | Nombres y apellidos        | Firma                                                                                | Cargo                            |
| <b>Elaboró:</b>           | Claudia Alejandra Carrasco |   | Coordinadora de Patrimonio (OPS) |
| <b>Revisó:</b>            | Miguel Ricardo Quiroga     |  | Responsable SGC (OPS)            |
| <b>Aprobó:</b>            | Shirley Jiménez            |  | Profesional Universitario        |
| <b>Adoptó:</b>            | Héctor Moncada             |  | Director Ejecutivo               |