

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		
	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		
	GESTIÓN DEL PATRIMONIO		
	PROCEDIMIENTO DE ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN		
	CÓDIGO: MIS-GP-PC-003	VERSIÓN: 01	FECHA: 04/05/2023
			PÁGINA 1 de 4

1. OBJETIVO	
Establecer un protocolo de manipulación y almacenamiento en orden de mantener la integridad física y mitigar el deterioro de las obras, ejerciendo buenas prácticas de conservación preventiva.	
2. ALCANCE	
El proceso inicia con la contratación de los profesionales en el campo; Conservación, Museología y Curaduría, que serán los encargados de realizar tanto los diagnósticos como los procesos de manipulación y embalaje de las obras en caso de ser necesario.	
3. DEFINICIONES	
Acciones urgentes	Acciones de emergencia que deben ser realizadas de manera prioritaria sobre un caso particular cuyo deterioro que debe ser contenido para evitar la propagación o evolución del daño causado. Son acciones preventivas y/o restaurativas que intervienen el bien cultural en menor o mayor medida con tal de salvaguardarlo.
Conservación Preventiva	Estrategia de conservación del patrimonio cultural utilizada para identificar, evaluar, detectar y controlar los riesgos de deterioro de objetos, colecciones y bienes culturales, a través de métodos no invasivos a través del control de factores externos.
Contexto	Entorno físico que determina las condiciones de almacenamiento y preservación de un objeto.
Contenedor	Es todo aquello considerado como el entorno o el contexto de la obra o la colección que se esté analizando, como por ejemplo el ambiente en el que se encuentra, el entorno, tanto como el edificio, el mobiliario y las unidades de almacenamiento y exposición.
Emergencia	Se trata de un suceso o situación que se presenta de improviso y requiere de una atención inmediata.
Materiales para conservación	Materiales con características físicas y químicas inertes, estables y adecuadas para la preservación de los objetos para su cuidado sin intervención directa.
Monitoreo	Acción constante y cíclica para el control y medición de los cambios que se presentan en las condiciones de un espacio o un objeto frente a su ambiente.

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	GESTIÓN DEL PATRIMONIO			
	PROCEDIMIENTO DE ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN			
	CÓDIGO: MIS-GP-PC-003	VERSIÓN: 01	FECHA: 04/05/2023	PÁGINA 2 de 4

Gestión de riesgos	Abarca la evaluación, análisis, propuestas, planes y otros aspectos vinculados a la práctica de una organización pública/privada, con el objetivo de minimizar el riesgo en el momento de la toma de decisiones sobre la gestión del patrimonio cultural.
Lugar de Almacenamiento	Lugar con las condiciones ambientales, infraestructura y manipulación adecuadas en donde se guardan parte de las colecciones que no se exponen.

4. DOCUMENTOS DE REFERENCIA Y NORMATIVIDAD

- Ministerio de cultura y deporte de España. (2019). Guía para la Elaboración e Implantación de Planes de Conservación Preventiva. Recuperado de: <http://www.iber museos.org/recursos/documentos/guia-para-la-elaboracion-e-implantacion-de-planes-de-conservacion-preventiva/>
- Programa de fortalecimiento de museos. (2014). La conservación de colecciones. Recuperado de: http://www.museoscolombianos.gov.co/publicaciones/cartillas/conservacion_2014.PDF
- Resolución 3441 de 2017 Por el cual se reglamentan aspectos generales relativos al patrimonio audiovisual colombiano.
- Ley 379 Ley general de Cultura.
- EVE Museos E Innovación. (2019, June 21). *Checklist para la Conservación y Cuidado de Colecciones de Museos*. Extraído de: <https://evemuseografia.com/2019/06/21/checklist-para-la-conservacion-y-cuidado-de-colecciones-de-museos/>
- Fernández, C., Levenfeld, C., & Monereo, A. (2011). Identificación y evaluación de riesgos en Patrimonio PLAN NACIONAL DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA ESTUDIO: IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS 2011 DOCUMENTO ELABORADO POR. Extraído de: <https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:f0b9f3db-0381-426c-8819-11cba8f89a7b/pncp-evaluaci%C3%B3n%20de%20riesgos.pdf>
- Estrada, E. (2017). Conservación preventiva en Archivos y Bibliotecas primera parte – IFT. Infotecarios.com. Extraído de: <https://www.infotecarios.com/conservacion-preventiva-archivos-bibliotecas-primera-parte/#.ZCHEuHbMLIU>
- Ministerio de cultura. (2015). Guía para la manipulación, embalaje, transporte y almacenamiento de bienes culturales muebles. Extraído de: <https://www.dian.gov.co/fizcalizacioncontrol/Documents/Patrimonio-Guia-para-la-manipulacion-embalaje-transporte-y-almacenamiento.pdf>

5. RESPONSABLES DEL PROCEDIMIENTO

Conservador, Curador, (Apoyo del área de Patrimonio)

6. RELACIÓN DE FORMATOS Y ANEXOS

NA

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	GESTIÓN DEL PATRIMONIO			
	PROCEDIMIENTO DE ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN			
	CÓDIGO: MIS-GP-PC-003	VERSIÓN: 01	FECHA: 04/05/2023	PÁGINA 3 de 4

7. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROCEDIMIENTO

No.	Descripción de la actividad	Responsable		Punto de control y/o registro
		Área	Cargo	
1.	Planeación de las actividades: Se elaborará un plan de acción y un cronograma según la disponibilidad de los profesionales y la urgencia de los objetos para ser intervenidos	Patrimonio (Museo)	Conservación, Gestión Museo y Curaduría	Plan de acción y programación de las actividades
2.	Solicitudes o información para el acceso: Para los espacios que sea necesario se radicarán las solicitudes pertinentes para los procesos de manipulación y almacenamiento de los objetos que lo necesiten.	Patrimonio (Museo)	Contratista área de patrimonio.	Oficio solicitud de espacios de almacenamiento
4.	Desarrollo del proceso: Después de informar sobre la actividad que se llevará a cabo se procederá con las acciones correspondientes para disponer de los objetos de la colección mitigando sus daños y ubicándolos en los espacios pertinentes destinados para este fin.	Patrimonio (Museo)	Conservación	Informe y registros fotográficos de almacenamiento.
5	Verificación general de inventario y almacenamiento: Revisión de las condiciones óptimas de almacenamiento y registro para verificar el tratamiento adecuado de los objetos	Patrimonio (Museo)	Conservación	Acta o informe de verificación del proceso



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

PROCEDIMIENTO DE ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN

CÓDIGO: MIS-GP-PC-003

VERSIÓN: 01

FECHA: 04/05/2023

PÁGINA 4 de 4

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Versión	Tipo de Cambio
04/05/2023	001	Creación del documento

CONTROL DE EMISIÓN

RESPONSABLE	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	CARGO
Elaboró:	Patricia Lengua García		Profesional para la Gestión de Procesos Museales (OPS)
Revisó:	Miguel Ricardo Quiroga		Responsable SGC (OPS)
Aprobó:	Shirley Jiménez		Profesional Universitario
Adopto:	Héctor Moncada		Director Ejecutivo