



Cajicá, 17 de octubre de 2024

## LISTADO DE PROPUESTAS RECIBIDAS

### LA CONVOCATORIA PÚBLICA “CAJICARTE 2024” PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS

Dando cumplimiento a los artículos quinto y décimo tercero de la Resolución No. 052 de 2024 "Por medio de la cual se ordena la apertura y se reglamenta la convocatoria pública para “CAJICARTE 2024” del portafolio municipal de estímulos para el fomento de la creación, formación, circulación e investigación artística y cultural en Cajicá y se dictan otras disposiciones ", el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá se permite informar el listado de propuestas habilitadas y rechazadas para “CAJICARTE 2024” PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS:

| N° | Categoría  | Nombre del Artista, Organización o Grupo | Representante                                     | Habilitada | Rechazada | Subsanar | Observaciones                         |
|----|--|--|---|------------|-----------|----------|---------------------------------------|
| 1. | Apoyo para actividades de fortalecimiento y consolidación del Grupo Amigos de La Biblioteca –GAP | Carolina Sánchez Ospina                  | Carolina Sánchez Ospina<br>CC 43.208.193          | X          |           |          | Cumple                                |
| 2. | Reconocimiento al Legado Cajiqueño   | Javier Mauricio Méndez Navarrete         | Javier Mauricio Méndez Navarrete<br>CC 11.275.699 | X          |           |          | Cumple                                |
| 3. | Conciertos En Escenarios Locales:<br>Danza y Teatro<br>Propuesta Individual                      | Juana Valentina Londoño Brito            | Juana Valentina Londoño Brito<br>CC 1.023.082.443 | X          |           | X        | Por Subsanar Enlace de Usuario SIACCA |
| 4. | Apoyo para actividades de fortalecimiento y consolidación del Grupo Amigos de La Biblioteca –GAP | Tatiana Zubieta Rico                     | Tatiana Zubieta Rico<br>CC 52.529.098             | X          |           |          | Cumple                                |
| 5. | Reconocimiento al Legado Cajiqueño   | Diana Marcela Murcia Molina              | Diana Marcela Murcia Molina<br>CC 52.700.242      |            | X         |          | No presenta carta de postulación      |
| 6. | Apoyo para actividades de fortalecimiento y consolidación del Grupo Amigos de La Biblioteca –GAP | Tatiana Milena Guerrero Suárez           | Tatiana Milena Guerrero Suárez<br>CC 53.070.817   | X          |           |          | Cumple                                |
| 7. | Conciertos En Escenarios Locales:<br>Danza y Teatro<br>Agrupación 8 o más Integrantes            | Teatro Especies                          | Viasus Sumercé<br>CC 1.070.018.770                | X          |           |          | Cumple                                |
| 8. | Conciertos en Escenarios Locales:<br>Música Solista  | Sara Daniela Fernández Bernal            | Sara Daniela Fernández Bernal<br>CC 1.192.770.894 | X          |           |          | Cumple                                |
| 9. | Conciertos en Escenarios Locales:<br>Danza y Teatro<br>Propuesta individual                      | Johanna Alexandra Ramírez Riaño          | Johanna Alexandra Ramírez Riaño<br>CC 39.804.016  | X          |           |          | Cumple                                |





|     |   |                                |  |   |   |  |
|-----|---|--------------------------------|--|---|---|--|
| 10. | Rescate "Memorias de Cajicá" Categoría 2  | Sandra Yamile González León    | Sandra Yamile González León<br>CC 1.070.022.079    |   | X | No Adjunta videos que reflejen la Cajicá antigua (paisaje, lugares, costumbres, tradiciones, vida en Cajicá).  |
| 11. | Conciertos en Escenarios Locales: Música Agrupación 2 a 4 integrantes           | Dúo Cuerdas y Cantos           | Jhon Edison Montenegro Herrera<br>CC 80.932.167    | X |   | X<br>Por Subsanan Enlaces de Usuario SIACCA  |
| 12. | Rescate "Memorias de Cajicá" Categoría 1  | María Alejandra Zapata Jiménez | María Alejandra Zapata Jiménez<br>CC 1.070.006.124 |   | X | Postulación recibida después de las 5:00pm del 15 de octubre<br><i>(Parágrafo Primero del Artículo quinto de la resolución 052 de septiembre 24 de 2024)</i> |
| 13. | Conciertos En Escenarios Locales: Música Solista                                | Danny Alberth Borja Cabezas    | Danny Alberth Borja Cabezas<br>CC 15.572.496       |   | X | Postulación recibida después de las 5:00pm del 15 de octubre<br><i>(Parágrafo Primero del Artículo quinto de la resolución 052 de septiembre 24 de 2024)</i> |
| 14. | Reconocimiento al Legado Cajiquireño  | Nelson Rafael Zapata Gonzáles  | Nelson Rafael Zapata González<br>CC 19.198.402     |   | X | Postulación recibida después de las 5:00pm del 15 de octubre<br><i>(Parágrafo Primero del Artículo quinto de la resolución 052 de septiembre 24 de 2024)</i> |
| 15. | Reconocimiento al Legado Cajiquireño  | Sylvia Aristizábal de Jiménez  | Sylvia Aristizábal de Jiménez<br>CC 20.234.949     |   | X | Postulación recibida después de las 5:00pm del 15 de octubre<br><i>(Parágrafo Primero del Artículo quinto de la resolución 052 de septiembre 24 de 2024)</i> |
| 16. | Conciertos en escenarios locales<br>Danza y Teatro Agrupación 2 a 4 Integrantes | MAISHA DANZA ORIENTAL          | Adriana Teresa Ortiz Becerra<br>CC 35.197.176      |   | X | Postulación recibida después de las 5:00pm del 15 de octubre<br><i>(Parágrafo Primero del Artículo quinto de la resolución 052 de septiembre 24 de 2024)</i> |

|                         | NOMBRE                       | FIRMA | ÁREA                         |
|-------------------------|------------------------------|-------|------------------------------|
| <b>Elaboró:</b>         | Julian David Castro Peñalosa |       | Gestión del Fomento Cultural |
| <b>Revisó y Aprobó:</b> | Marlon Robayo Quevedo        |       | Gestión del Fomento Cultural |

Los firmantes, manifestamos expresamente que hemos estudiado y revisado el presente acto administrativo, y por encontrarlo ajustado a las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias vigentes, lo presentamos para su firma bajo nuestra responsabilidad.

