



Cajicá, 19 de junio de 2025

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ
CONVOCATORIA PÚBLICA DEL XIV FESTIVAL FORTALEZA ROCK CAJICÁ 2025

RESULTADOS RONDA 1: RECOMENDACIÓN DE PRESELECCIONADOS A AUDICIÓN EN VIVO

Del 10 al 13 de Junio de 2025, deliberó el jurado integrado por:

JURADO 1	PATRICIO STIGLICH
JURADO 2	ÁNDRES CARDONA
JURADO 3	JULIO CORREAL

La reunión tuvo como objetivo preseleccionar las propuestas participantes que avanzarán a la audición en vivo en el marco de la Convocatoria Pública del XIV Festival Fortaleza Rock Cajicá 2025.

1. INSCRITOS Y HABILITADOS:

Al cierre de la convocatoria el 23 de mayo de 2025, se recibieron 55 propuestas, de las cuales 40 cumplieron con los requisitos y quedaron habilitadas para ser evaluadas por el jurado.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la ronda de preselección realizada mediante audición en línea, se llevó a cabo considerando los criterios establecidos en las condiciones específicas de participación de la convocatoria:

“(…)

Nº	CRITERIO	PUNTAJE
1	<i>Interpretación afinación, medida, acoplamiento, balance instrumental fraseo, calidad sonora, dominio de los instrumentos</i>	0 a 40
2	<i>Creatividad: Sonido, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, y la creación de material propio, entre otros.</i>	0 a 30
3	<i>Identidad: afinidad o coherencia con las características técnicas, estilísticas y estructuras de los géneros y puesta en escena (gestualidad, expresión corporal, proyección y elementos que logran que la agrupación se diferencie de otras propuestas)</i>	0 a 30
TOTAL, PUNTAJE		100
<i>El puntaje mínimo para que una propuesta sea considerada como elegible debe ser igual o superior a 70 puntos totales.</i>		

(…)
NOTA 2. Las agrupaciones pertenecientes a escuelas de formación artística y colegios de Cajicá, en todas las rondas, serán evaluadas con los mismos criterios de selección de manera más flexible puesto que su naturaleza es la preparación y proyección de intérpretes dentro de un proceso de aprendizaje con características no formales.”

3. RESULTADO DE LA EVALUACIÓN

Los jurados registraron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta participante. Tras consolidar las calificaciones, se obtuvieron los siguientes puntajes:

3.1 AGRUPACIONES CAJIQUEÑAS

Nº	CATEGORÍA	AGRUPACIÓN Y REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
1	Agrupación Cajiqueña	CORAZÓN DERECHO Sebastián Garzón Orjuela	87,17
2	Agrupación Cajiqueña	INDEPENDIENTE 81 Lucas Urdaneta Montealegre	81,83
3	Agrupación Cajiqueña	GARRPATX Jaime Alberto Giraldo Chaves	77,67
4	Agrupación Cajiqueña	FATIMA PUSH Sergio Martínez Perdomo	74,50
5	Agrupación Cajiqueña	THE RODGERS Sergio Leonardo Rodríguez Cañón	71,50
6	Agrupación Cajiqueña	OFF NOISE Brian Felipe Méndez Bazurto	68,83





Nº	CATEGORÍA	AGRUPACIÓN Y REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
7	Agrupación Cajiqueña	KRISTELINE Cristina Castillo Villarraga	60,17
8	Agrupación Cajiqueña	SELENOFILIA SEMPITERNA Daniel Fernando León López	50,50

3.2 AGRUPACIONES CUNDINAMARQUESAS

Nº	CATEGORÍA	AGRUPACIÓN Y REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
9	Agrupación Cundinamarquesa	GUACHEZ Jose Fernando Manjarrés Mercado	92,17
10	Agrupación Cundinamarquesa	VITAL CHAOS Andrés Felipe González Rodríguez	86,17
11	Agrupación Cundinamarquesa	CANELAZO Ian Dave Moreno Barrera	86,00
12	Agrupación Cundinamarquesa	CAMILA Y LAS HADAS DEL BÓXER Laura Camila Giraldo Martínez	84,83
13	Agrupación Cundinamarquesa	SOULTERRA David Alexander Pedraza Samudio	82,00
14	Agrupación Cundinamarquesa	PAGAN MOON Daniel Alexander Clavijo Muñoz	75,83
15	Agrupación Cundinamarquesa	CYGNUS Esteban Andrés Duarte Díaz	75,83
16	Agrupación Cundinamarquesa	NATURAL CONCEP René Fabian Tamayo Marín	74,33
17	Agrupación Cundinamarquesa	ANARKOMUISCAS Freddy Santiago Laverde Clavijo	71,17
18	Agrupación Cundinamarquesa	HOMBRES CÓSMICOS Esteban García Vela	71,17
19	Agrupación Cundinamarquesa	VOLUKRIS Jhonny Iván Chapetón Gómez	71,17
20	Agrupación Cundinamarquesa	FREEMONK FEEL Oscar David Guerrero González	70,50
21	Agrupación Cundinamarquesa	TRIAGE ROCK BAND Carlos Enrique Flórez Manotas	70,17
22	Agrupación Cundinamarquesa	CIELO ROJO Diego Fernando Flórez Acosta	70,17
23	Agrupación Cundinamarquesa	LA FISKALÍA Manuel Santiago Ortiz Rosas	67,17
24	Agrupación Cundinamarquesa	MAUNA Diego Enrique Hernández Sierra	65,67
25	Agrupación Cundinamarquesa	LA BUM Valentina Mendivelso Colmenares	63,67
26	Agrupación Cundinamarquesa	THE SICK BLUES René Fabian Tamayo Marín	60,67
27	Agrupación Cundinamarquesa	FOUR CORNERS SYMPHONY Cristian Camilo Zapata Rojas	57,17
28	Agrupación Cundinamarquesa	VOZCEROS Edilberto Torres Fonseca	55,50
29	Agrupación Cundinamarquesa	WHITACK Diego Alexander Gonzáles Sánchez	53,50

3.3 COLEGIOS CAJIQUEÑOS Y ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE CUNDINAMARCA

Nº	CATEGORÍA	AGRUPACIÓN Y REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
30	Colegios Cajiqueños	IED PABLO HERRERA Christian Nicolás Garzón Orjuela	80,67
31	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	ELEVEN FOREVER Crescendo Escuela De Música Y Artes Chía	75,33
32	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	Banda Juvenil de Rock EFAT Escuela de Formación Artística de Tocancipá	66,00
33	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	IMPERFECT SYMPHONY Escuela de Formación Recrearte de Sopó	63,67
34	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	ENSAMBLE DE ROCK Y FUNK EFAT Casa de la Cultura La Calera	57,83
35	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	EMANZIPA Escuela De Formación Artística De Tocancipá (EFAT)	57,67





N°	CATEGORÍA	AGRUPACIÓN Y REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
36	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	ENSAMBLE FUSIÓN CENTRO CULTURAL ANTONIO NARIÑO	57,33
37	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	Banda de rock infantil EFAT Escuela de Formación Artística de Tocancipá	56,17
38	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	THE BRAINLEZZ Escuela de Formación Recrearte de Sopó	55,33
39	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	RAVEN GUARD Escuela de Formación Recrearte de Sopó	48,33
40	Colegios Cajiqueños	IN ROCK - IED PABLO HERRERA Ivan Leonardo Guacaneme Moreno	47,50

4. PRESELECCIONADOS A RONDA 2 AUDICIÓN EN VIVO:

Tras analizar los resultados de la evaluación y realizar la deliberación correspondiente a la Convocatoria Pública del XIV Festival Fortaleza Rock Cajicá 2025, el jurado recomienda que las siguientes agrupaciones sean seleccionadas para avanzar a la Ronda 2: Audición en Vivo:

4.1 AGRUPACIONES CAJIQUEÑAS

N°	CATEGORÍA	AGRUPACIÓN Y REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
1	Agrupación Cajiqueña	CORAZÓN DERECHO Sebastián Garzón Orjuela	87,17
2	Agrupación Cajiqueña	INDEPENDIENTE 81 Lucas Urdaneta Montealegre	81,83
3	Agrupación Cajiqueña	GARRPATX Jaime Alberto Giraldo Chaves	77,67
4	Agrupación Cajiqueña	FATIMA PUSH Sergio Martínez Perdomo	74,50
5	Agrupación Cajiqueña	THE RODGERS Sergio Leonardo Rodríguez Cañón	71,50

4.2 AGRUPACIONES CUNDINAMARQUESAS

N°	CATEGORÍA	AGRUPACIÓN Y REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
1	Agrupación Cundinamarquesa	GUACHEZ Jose Fernando Manjarrés Mercado	92,17
2	Agrupación Cundinamarquesa	VITAL CHAOS Andrés Felipe González Rodríguez	86,17
3	Agrupación Cundinamarquesa	CANELAZO Ian Dave Moreno Barrera	86,00
4	Agrupación Cundinamarquesa	CAMILA Y LAS HADAS DEL BÓXER Laura Camila Giraldo Martínez	84,83
5	Agrupación Cundinamarquesa	SOULTERRA David Alexander Pedraza Samudio	82,00
6	Agrupación Cundinamarquesa	PAGAN MOON Daniel Alexander Clavijo Muñoz	75,83
7	Agrupación Cundinamarquesa	CYGNUS Esteban Andrés Duarte Díaz	75,83
8	Agrupación Cundinamarquesa	NATURAL CONCEP René Fabian Tamayo Marín	74,33
9	Agrupación Cundinamarquesa	ANARKOMUISCAS Freddy Santiago Laverde Clavijo	71,17
10	Agrupación Cundinamarquesa	HOMBRES CÓSMICOS Esteban García Vela	71,17
11	Agrupación Cundinamarquesa	VOLUKRIS Jhonny Iván Chapetón Gómez	71,17
12	Agrupación Cundinamarquesa	FREEMONK FEEL Oscar David Guerrero González	70,50
13	Agrupación Cundinamarquesa	TRIAGE ROCK BAND Carlos Enrique Flórez Manotas	70,17
14	Agrupación Cundinamarquesa	CIELO ROJO Diego Fernando Flórez Acosta	70,17

4.3 COLEGIOS CAJIQUEÑOS Y ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE CUNDINAMARCA





Nº	CATEGORÍA	AGRUPACIÓN Y REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
1	Colegios Cajiqueños	IED PABLO HERRERA Christian Nicolás Garzón Orjuela	80,67
2	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	ELEVEN FOREVER Crescendo Escuela De Música Y Artes Chía	75,33
3	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	Banda Juvenil de Rock EFAT Escuela de Formación Artística de Tocancipá	66,00
4	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	IMPERFECT SYMPHONY Escuela de Formación Recrearte de Sopó	63,67
5	Escuelas de Formación Artística de Cundinamarca	ENSAMBLE DE ROCK Y FUNK EFAT Casa de la Cultura La Calera	57,83

5. OBSERVACIONES DEL JURADO

Aspectos destacados:

- Las agrupaciones preseleccionadas presentan interpretaciones de alta calidad y propuestas compositivas originales y bien estructuradas, demostrando una clara cohesión artística.
- Proyectos musicales destacados por su solidez y viabilidad comercial.
- Se sugiere buscar apoyos y estar respaldados por una asesoría especializada que garantice claridad conceptual y sonora
- Las escuelas de formación y colegios están llevando a cabo un destacado trabajo al promover el conocimiento y apreciación de las músicas colombianas y el rock en español, generando una interesante combinación cultural.

Dudas, inquietudes hacerlas llegar vía correo electrónico a gestioncultural@culturacajica.gov.co y apoyofomento@culturacajica.gov.co

	NOMBRE	FIRMA	ÁREA
Elaboró:	Julian David Castro Peñaloza		Gestión del Fomento Cultural
Revisó:	Germán David Bermúdez Santafé		Coordinación de la Escuela de Músicas Urbanas y Populares
Los firmantes, manifestamos expresamente que hemos estudiado y revisado el presente documento, y por encontrarlo ajustado a las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias vigentes, lo presentamos para su firma bajo nuestra responsabilidad.			

