



Cajicá, 04 de agosto de 2026

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ
CONVOCATORIA PÚBLICA DEL EXPOSICIÓN COLECTIVA "PRIMAVERA EN CAJICÁ" VERSIÓN XXXIII

RESULTADOS

Del 21 al 31 de julio de 2026, deliberó el jurado integrado por:

JURADO 1	LUISA VIVIANA FRANCO PERDOMO
JURADO 2	NICOLAS CADAVID CACERES
JURADO 3 Y CURADOR	JORGE MAURICIO PRADA JURADO

La reunión tuvo como objetivo evaluar y seleccionar las propuestas participantes de la convocatoria pública *Exposición Colectiva "Primavera En Cajicá" Versión XXXIII*.

1. INSCRITOS Y HABILITADOS:

Al cierre de la convocatoria el 03 de julio de 2026, se recibieron 185 propuestas, de las cuales 159 cumplieron con los requisitos y quedaron habilitadas para ser evaluadas por el jurado.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los jurados elegidos por la mesa técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, realizó la evaluación virtual de las propuestas considerando los criterios establecidos en las condiciones específicas de participación de la convocatoria:

"(...)"

	Criterio	Componente	Porcentaje	Descripción
1	<i>Creatividad Artística (50%)</i>	<i>Originalidad</i>	30%	<i>la obra deberá tener una visión propia. Se valora la ausencia de clichés y la manera en que el artista logra diferenciar su propuesta dentro del ámbito artístico.</i>
		<i>Manejo de la técnica</i>	20%	
2	<i>Relación con el concepto presentado (30%)</i>	<i>Impacto reflexivo</i>	15%	<i>Se analiza el dominio de los recursos técnicos utilizados, la habilidad en la ejecución y la pertinencia de la técnica elegida en relación con la intención de la obra.</i>
		<i>Coherencia con el concepto</i>	15%	
3	<i>Presentación de la obra (20%)</i>	<i>Impacto visual y calidad de la obra</i>	20%	<i>Se valora la capacidad de la obra para generar reflexión, cuestionamiento o diálogo en el espectador, así como la profundidad del mensaje o contenido conceptual. Se evalúa la correspondencia entre la obra presentada y el concepto planteado por el artista, considerando la claridad, consistencia y solidez de la propuesta.</i>
TOTAL 100%				
<i>El puntaje mínimo para que una propuesta sea considerada como elegible debe ser igual o superior a 70 puntos ponderados. Las propuestas serán preseleccionadas en orden descendente de acuerdo con el puntaje otorgado por el jurado como resultado de la etapa de preselección. (Este puntaje NO manifiesta que sea el ganador, únicamente asegura su participación)</i>				



3. SELECCIONADOS PARA LA EXPOSICIÓN COLECTIVA "PRIMAVERA EN CAJICÁ" VERSIÓN XXXIII:

Tras analizar los resultados de la evaluación y realizar la deliberación correspondiente de la convocatoria pública *Exposición Colectiva "Primavera En Cajicá" Versión XXXIII*, el jurado recomienda que **las siguientes obras sean seleccionadas para participar en la exposición:**

3.1 ARTISTA CAJIQUEÑO

Nº	ARTISTA	NOMBRE DE LA OBRA
1	ANA LUCÉLIDA TORRES VELÁSQUEZ	ANACORETA
2	ANDREA MARIA ARIAS PACHECO	INFUSIÓN
3	CAMILO ANDRES MONROY PATIÑO	MOIRAS TRÍPTICO DE LA RESISTENCIA SILENCIOSA
4	DIEGO ALEJANDRO CUERVO PINZÓN	AURA
5	JIMMY GUESLER CARDENAS CRUZ	Y TU ¿QUE DAS?
6	JONATHANN AVENDAÑO GIRALDO	DOS BESTIAS VINIERON A APACIGUARSE
7	JORGE DAVID MENDOZA GORDILLO	THE LIGHTHOUSE
8	JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ TENA	EL OLOR DEL TIEMPO
9	JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ TENA	LOS SUEÑOS DE LA MARIPOSA
10	LAURA CRISTINA WOLFFHUGEL GALEANO	FRAGMENTOS DE PEQUEÑAS VICTORIAS
11	MARÍA CLAUDIA DÍAZ-GRANADOS DÍAZ	LINAJE 1
12	MARÍA CLAUDIA DÍAZ-GRANADOS DÍAZ	LA VISITANTE
13	MARIA MARGARITA CASTRO GUARIN	ECO
14	MARIA VICTORIA BARRERA POVEDA	FICUS CARICA VAR. AREQUIPAE
15	NICOL DANIELA VEGA RODRÍGUEZ	EL PESO DE LO INVISIBLE
16	RAYMON ANDRES SEIJAS LEMUS	VUELO DEL ALMA
17	SEBASTIAN GOMEZ GONZALEZ	ENTRADA A MI NUEVO YO: EL UMBRAL DE CAJICA.

3.2 ARTISTA EN FORMACIÓN O AFICIONADO

Nº	ARTISTA	NOMBRE DE LA OBRA
1	ALEJANDRA ISABEL ESCOBAR VALERO	HABITACIÛN ROSA



2	ALEX DE JESUS VELASQUEZ ROJAS	"TODOS SOMOS IGUALES"
3	ANA MARÍA ORTIZ CUESTA	CONTRASTES
4	ANDREA JELISSA PADILLA ESCOBAR	FRAGMENTOS DE FELICIDAD
5	CARLOS JOSÉ GONZÁLEZ MORA	CATHARTES AURA
6	CORI AYELEN GUTIERREZ ULLOA	GRIETA DE CIELO
7	EDUIN HERRERA REINOSO	LA MACARENA
8	FEDERICO MARTINEZ GALVIS	COOPERACIÓN, LA ÚNICA HERRAMIENTA QUE SEGUIRÁ VIGENTE
9	GILBERTO BUSTOS AVENDAÑO	DESDE LIMINALIA (SERIE)
10	JENNY FALLA MARTÍNEZ	TERRITORIO RESPIRANTE
11	JHANA ISABEL PERDRAZA FLOREZ	EL VALOR DE SER
12	KAREN JOHANA LIZCANO PALACIO	LA MEMORIA QUE NOS ABRIGA
13	KAREN NICOLS ROJAS VALLEJOS	FIGURELLA
14	KARLA SAMANTHA MOGOLLÓN CORONADO	HABITAR EL ENTRE: ELEMENTOS EN RELACIÓN
15	LAURA SILVANA VALDERRAMA NOVA	SENDAS
16	MARIA ELENA SEGURA DIAZ	LINAJE EN MOVIMIENTO
17	MARIA PAULA MALAVER PINZÓN	MATERIA INTERNA: LO QUE NO PUDE DECIR
18	MARIANA VICTORIA AYALA ALFONSO	SIN TITULO
19	NASHUA YURAI MORENO FORERO	35 FORMAS DE VOLVER
20	PAULA CAROLINA REAL CASTELLANOS	CIEGOS, PERO NO TAN CIEGOS
21	PAULA CATALINA OSORIO MURCIA	ENTRE NUBES
22	ROSA TULIA CASTAÑEDA RODRÍGUEZ	TRIBUTOS
23	SAL Y AGUA BLANCA ESMILDA BELTRAN CORTES	MEMORIA DE PIEDRA Y FE
24	YENI MARCELA VIVAS DIAZ	ENTRE VOCES

3.3 ARTISTA PROFESIONAL O CON TRAYECTORIA

Nº	ARTISTA	NOMBRE DE LA OBRA
1	ANDREA ASTUDILLO PAZ	BANANOS PARA VAN GOGH
2	ANDRÉS CAMILO MONSALVE BERMÚDEZ	DE LA SERIE ENTRELAZADOS, COLOMBIA
3	ANDRES RICARDO MONTOYA DIAZ	PIXEL SHADOW Y HEAD & HEART
4	ANGIE JULIANA CÁCERES BLANCO	LA INCERTI - DUMBRE RESPUESTAS EMOCIONALES
5	ANTONIO RAFAEL AILLÓN TOVAR	DISTANCIAMIENTO SERIE LABERINTOS INTERNOS



6	ANTONIO RAFAEL AILLÓN TOVAR	VESTIGIO I SERIE LABERINTOS INTERNOS
7	BORIS LEONARDO PEREZ ORJUELA	EL SECUESTRO DE BUGS
8	CAMILO ALBERTO ARANGO SANCHEZ	LA SACERDOTISA DEL CIRCO SAGRADO: LITURGIA SOBRE EL RINOCERONTE GUERRERO DE LA SERIE: HÍBRIDOS ATÓPICOS
9	CAMILO ALBERTO ARANGO SANCHEZ	LA DANZA DEL PESO Y LA LEVEDAD DE LA SERIE: HÍBRIDOS ATÓPICOS
10	CARLOS ANDRÉS RUÍZ CARO	BELLA ALMA
11	CARLOS LEONARDO MORENO REY	DESTELLOS TURQUESA
12	CARLOS LEONARDO MORENO REY	ECOS DEL CIELO
13	CLAUDIA XIMENA LÓPEZ BECERRA	HILOS DE CONTEMPLACIÓN
14	DANIEL MAURICIO PINEDA NEIRA	MIRANDO EL HUMO. (APOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA INTERNA)
15	EDGAR EDUARDO JIMÉNEZ MALDONADO	EL CÍRCULO MÁGICO
16	ELKIN BOLAÑO VÁSQUEZ	HOGARES SUSURRANTES
17	EVGUENY JIMENEZ JIMENEZ	CAPAS DE LA REALIDAD LUZ DE VIDA
18	EVGUENY JIMENEZ JIMENEZ	CAPAS DE LA REALIDAD GEOGRAFIA DEL SER
19	GUSTAVO ENRIQUE PEDRAZA CAMARGO	TOLIMA
20	HERNAN RODRIGO PIEDRA CAICEDO	CUERPOS CONTENIDOS
21	INGRIT NATALIA OLARTE DIAZ	SUA / ZA
22	IVAN FRANCISCO GOMEZ AYURE	DESARRAIGO
23	JADERSON ANDRES GALAN MONSALVE	INTROSPECCIÓN
24	JADERSON ANDRES GALAN MONSALVE	CUANDO NOS OLVIDAMOS
25	JAIME HUMBERTO HERNANDEZ BENINCORE	MADRE TIERRA
26	JONATHANN HADHER LOZADA AVILA	DES-ENCUENTROS REPOSADOS
27	JONATHANN HADHER LOZADA AVILA	AGOTAMIENTO 01
28	JOSE DE LA CRUZ CARRASCO CUMPLIDO	ILUCION DEL PENSAMIENTO RACIONAL
29	JOSE DE LA CRUZ CARRASCO CUMPLIDO	SOFIA Y LA DUALIDAD
30	LAIYU MORENO FORERO	FRAGMENTOS MORGEOLÓGICOS
31	LEOVID SILVA DIAZ	TÓTEM
32	LINA MARCELA NIETO BRICEÑO	HILO ROJO - PRESS START
33	LUIS ALBERTO HERNANDEZ CRUZ	CARTOGRAFÍAS DE LA CARNE COORDENADAS DE UNA CICATRIZ COMPARTIDA NO 2



34	LUIS ALBERTO SANTANA MURCIA	TRAS BASTIDORES
35	LUIS ALBERTO SANTANA MURCIA	CARDUMEN
36	LUIS CARLOS ACOSTA CANESTO	LA RUTA
37	LUISA CAROLINA VÉLEZ HURTADO	EL POLVO NO ES TIERRA
38	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	ICONOCAMPO
39	MARÍA DE LOS ÁNGELES SÁNCHEZ PARDO	CONTENGO MULTITUDES
40	MARÍA LEYVA VILLEGAS	PALABRAS ROTAS
41	MARIA MARGARITA VALBUENA	FRAGMENTOS DE JARDÍN
42	NATALIA GONZALEZ GIRALDO	CXACXA
43	NAUDITH MILENA MARTINEZ MENDOZA	LA CUARTA RAZA
44	RICARDO VALENZUELA BALBUENA	AGUARDANDO
45	RICARDO VALENZUELA BALBUENA	LA ESPERA
46	RONAL ALEXIS LEMUS RODRÍGUEZ	SEDUCCIÓN
47	SALOME FIGUEROA SOLANO	LECCIÓN I DE MANO CHUECA Y LETRA LIMPIA
48	SARA MARIA CHITIVA NUÑEZ	INVENTARIO DE PEQUEÑOS RECORRIDOS
49	SOBINA TALLER JOHAN SEBASTIAN PEÑA ROA	PASAME ESA SILLA
50	SUAIE PARRA PEREZ	LLEVAR EL TERRITORIO A CUESTAS
51	YULI STEFANY RIVERA GOMEZ	¡HAGO LO QUE PUEDO!

TOTAL, DE OBRAS SELECCIONADAS: 91 OBRAS

Para resolver dudas e inquietudes hacerlas llegar vía correo electrónico a gestioncultural@culturacajica.gov.co y apoyofomento@culturacajica.gov.co

	NOMBRE	FIRMA	ÁREA
Elaboró:	Alida Yunnan Cadena Panche		CPS Gestión del Fomento Cultural
Revisó:	Julián David Castro Peñaloza		CPS Gestión del Fomento Cultural
Revisó:	Zonia Piedad Herrera		CPS Coordinación Artes Visuales y Oficios
Aprobó	Darwin Arturo Trujillo		Director Ejecutivo
Los firmantes, manifestamos expresamente que hemos estudiado y revisado el presente documento, y por encontrarlo ajustado a las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias vigentes, lo presentamos para su firma bajo nuestra responsabilidad.			